

Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2019

Subdirección de Diseño de Materiales Educativos  
Instituto Nacional para la Educación de los Adultos  
Presente

## **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES**

Me permito presentar el informe final en el que se describen las actividades realizadas en el Estudio para concluir el diseño, la diagramación, la revisión y la corrección editorial de los módulos *Purépecha MIBES 1 segunda edición*, *Totonaco MIBES 1 segunda edición*, del Modelo Indígena Bilingüe, y el módulo *Protegernos, tarea de todos, tercera edición* del MEVyT hispanohablante.

En este informe se especifican las actividades realizadas como parte del diseño, la diagramación y la revisión editorial de los módulos que me fueron asignados, tareas realizadas con la finalidad de asegurar su adecuación a sus destinatarios: jóvenes y adultos monolingües en lengua indígena que aprenden a leer y escribir o hablantes de español que usan y consultan los módulos diversificados del MEVyT. Dicha intervención tiene como objetivo mejorar y concluir el diseño, la diagramación, la revisión y la corrección editorial de los materiales para que resulten pertinentes, didácticamente adecuados para el usuario, con imágenes y textos pulidos, sin errores de edición, adaptación o contenido, a efecto de que queden listos para su impresión.

### **Módulo Purépecha MIBES 1, segunda edición**

Este módulo consta de los siguientes componentes: Libro del adulto, Libro de lecturas, Vocabulario y Guía del asesor bilingüe.

Las actividades consistieron en continuar la diagramación editorial de los materiales en comento, la elaboración de ilustraciones faltantes, la búsqueda iconográfica de fotografías y materiales gráficos pertinentes, así como en el ajuste de diseño de elementos perfectibles para conseguir la mejor fungibilidad de los componentes del módulo, pensando en todo momento en el usuario final y en los criterios gráficos y editoriales del INEA.

Asimismo, se cotejaron las marcaciones de segunda lectura y se hizo una nueva revisión editorial con el fin de alcanzar la pulcritud sintáctica y ortográfica en los materiales. En este proceso se llevaron a cabo reuniones de seguimiento con la Subdirección de Diseño de Materiales Educativos y sus distintas áreas, de manera que los entregables (discos compactos con archivos abiertos e impresión de los materiales en comento) fueran recibidos a su entera satisfacción.

### **Módulo Totonaco MIBES 1, segunda edición**

Este módulo consta de los siguientes componentes: Libro del adulto, Libro de lecturas, Vocabulario y Guía del asesor bilingüe.

Las actividades consistieron en continuar la diagramación editorial de los materiales en comento, la elaboración de ilustraciones faltantes, la búsqueda iconográfica de fotografías y materiales gráficos pertinentes, así como en el ajuste de diseño de elementos perfectibles para conseguir la mejor fungibilidad de los componentes del módulo, pensando en todo momento en el usuario final y en los criterios gráficos y editoriales del INEA.

Asimismo, se cotejaron las marcaciones de segunda lectura y se hizo una nueva revisión editorial con el fin de alcanzar la pulcritud sintáctica y ortográfica en los materiales. En este proceso se llevaron a cabo reuniones de seguimiento con la Subdirección de Diseño de Materiales Educativos y sus distintas áreas, de manera que los entregables (discos compactos con archivos abiertos e impresión de los materiales en comento) fueran recibidos a su entera satisfacción.

**Protegernos, tarea de todos, tercera edición**

Este módulo consta de los siguientes componentes: Libro del adulto, Revista, Folleto *Cuido mis emociones* y Manual de primeros auxilios.

Las actividades consistieron en continuar la diagramación editorial de los materiales en comento, la elaboración de ilustraciones faltantes, la búsqueda iconográfica de fotografías y materiales gráficos pertinentes, así como en el ajuste de diseño de elementos perfectibles para conseguir la mejor fungibilidad de los componentes del módulo, pensando en todo momento en el usuario final y en los criterios gráficos y editoriales del INEA.

Asimismo, se cotejaron las marcaciones de segunda lectura y se hizo una nueva revisión editorial con el fin de alcanzar la pulcritud sintáctica y ortográfica en los materiales. En este proceso se llevaron a cabo reuniones de seguimiento con la Subdirección de Diseño de Materiales Educativos y sus distintas áreas, de manera que los entregables (discos compactos con archivos abiertos e impresión de los materiales en comento) fueran recibidos a su entera satisfacción.