

## **Informe final resultado del estudio para la elaboración de un módulo del Eje Comunicación, del nivel intermedio, para la atención de personas mayores**

Este informe se presenta, de acuerdo con los pasos metodológicos seguidos, desde el inicio del estudio, esto es, comprende no sólo la parte correspondiente al desarrollo de los contenidos y al diseño de las actividades de los materiales que integran el paquete modular, sino también el ajuste de los antecedentes y la propuesta curricular que sustentan el paquete modular. Cabe hacer notar que lo correspondiente al trabajo previo al desarrollo del paquete modular ya se había reportado en el primer informe de actividades, aunque ese informe no tuviera carácter académico.

### **Trabajo previo al desarrollo del paquete modular**

Se inició el trabajo con el análisis del contenido de la tabla avances de propuesta curricular del eje Comunicación para personas mayores elaborada en 2018. Para llevarlo a cabo, se determinaron las categorías de análisis, se elaboró el informe del análisis, y se ajustó la tabla de avances de la propuesta curricular

El análisis arrojó los siguientes resultados:

Con base en la confrontación de la tabla de propuesta curricular con el informe de la consulta sobre la vertiente para la atención de personas adultas mayores efectuada en 2018, se puede afirmar que la propuesta es **pertinente**, pues responde a los intereses y necesidades expresadas por los adultos consultados. Asimismo, incluye las recomendaciones de los asesores que participaron en los grupos focales al respecto, recomendaciones que se enriquecieron con las propuestas de los especialistas consultados ese mismo año.

Se puede afirmar que la propuesta también cumple con la **adaptabilidad** requerida, pues la muestra empleada para realizar la consulta de 2018 obedeció a criterios de representatividad geográfica, de medio urbano, rural y urbano marginado, y sociocultural, por lo que los consultados de distintos contextos pudieron expresar sus necesidades e intereses.

Se puede considerar que en una primera aproximación la propuesta curricular es **relevante**, en el sentido de que pueda tener aplicación en la vida personal, laboral y comunitaria de las personas mayores, que en la consulta expresaron sus expectativas, sin que fueran directamente relacionadas con el diseño curricular elaborado posteriormente. Por otra parte, los especialistas plasmaron en la propuesta lo que han considerado como aplicable, con base en sus estudios y experiencias previas.

Respecto a la **aceptabilidad**, puede afirmarse que la propuesta es asequible a personas mayores hispanohablantes en distintos contextos, pero es dudoso que pueda serlo también para personas de distintos contextos étnicos y lingüísticos.

Al igual que en el caso de la aceptabilidad, la propuesta curricular cumple con el criterio de **accesibilidad** para personas hispanohablantes, que tendrán mayor o menor facilidad para acceder a los contenidos y llevar a cabo las actividades dependiendo de su contexto, pero que podrán ser de mayor dificultad para personas de diversos contextos étnicos y lingüísticos.

En cuanto a la **continuidad**, se percibe que la propuesta curricular asegura la secuencia lógica del alcance y los contenidos propuestos para cada una de las cuatro competencias comunicativas en su interior y entre ellas. Las personas mayores podrán contar con los antecedentes requeridos para avanzar a contenidos posteriores.

Por lo que toca a la **suficiencia del diseño curricular**, se encontró que comprende los elementos básicos del diseño a excepción de sugerencias de evaluación. En cuanto a las recomendaciones para el desarrollo de los contenidos y la propuesta de recursos que faciliten el aprendizaje, están agrupados en una misma columna. Cabe señalar que se requiere complementar unos cuantos contenidos y líneas metodológicas.

Desde el punto de vista de la forma, se percibieron distintos problemas gramaticales y de jerarquización, de fácil solución.

Sobre la base de estos resultados, se corrigieron los problemas de forma, se complementaron algunos contenidos faltantes y se agregó la columna de Sugerencias de evaluación con las actividades pertinentes a las competencias a que corresponden de manera que quedó ajustada la tabla inicial de propuesta curricular, que serviría para sustentar la propuesta curricular del Módulo.

A continuación, y antes de entrar propiamente dicho en el desarrollo de la propuesta curricular, se determinó el perfil de ingreso y de egreso de las personas mayores susceptibles de incorporar y se elaboró la fundamentación de la propuesta, con base en el análisis del perfil de egreso y perfil de las personas mayores.

Una vez que se contó con el sustento antes descrito, se elaboró la propuesta de diseño curricular del módulo del eje Comunicación del nivel intermedio, de la vertiente para la atención de personas mayores. Esta propuesta se organizó en cuatro unidades, cada una de las cuales aborda las cuatro competencias comunicativas, en relación con una de las competencias generales del MEVYyT. Por cada competencia específica o alcance de cada competencia comunicativa, se consideran contenidos, línea metodológica, recomendaciones y recursos, y sugerencias de evaluación.

De acuerdo con al trabajo antes descrito y en relación con la estructura que se propone para el Módulo, se elaboró la matriz de contenidos según el formato del INEA, que dio pie a la elaboración de los materiales del módulo, empezando por el *Libro de la persona mayor*, que fue el centro con el que se relacionaron los demás materiales.

## Desarrollo del paquete modular

Se partió del **Libro de la persona mayor**, al que se llamó *Somos comunicación*, para el cual hubo necesidad de precisar más la matriz de contenidos previamente propuesta. Así, por cada uno de los temas previstos para cada una de las cuatro unidades planteadas, se propusieron contenidos para cuatro actividades por tema, a excepción de la Unidad 3, que sólo tuvo tres actividades en los temas 1 y 3. (Anexo) Dado que se trata de personas de 60 años o más, se consideró que era pertinente obviar la reflexión lingüística, salvo en contadas ocasiones. Se trata de que continúen desarrollando sus competencias de lectura, escritura, escucha y habla, sin necesidad de aprender reglas gramaticales.

Una vez propuestas las actividades y sus contenidos, se procedió a diseñar las actividades, procurando redactar las instrucciones lo más directamente posible, con un vocabulario sencillo, de modo que sea de fácil acceso para cualquier persona. Sin embargo, los textos que se incluyen sí consideran un vocabulario amplio, por lo que se recomienda el uso del diccionario. En algunos casos, pudiera parecer que las actividades son repetitivas, pero se trata de ir profundizando en los contenidos y de ejercitar las competencias comunicativas, de aprender a leer, leyendo; a escribir, escribiendo; a escuchar, escuchando, y a hablar, hablando, procurando siempre ampliar sus horizontes.

Al ir diseñando las actividades, se vio la necesidad de tal o cual material de apoyo. Desde luego, se requirieron la Revista y la Antología, pero que no un CD como se había previsto, sino que se vio la necesidad de un Cuaderno para expresarse y de un Folleto con actividades lúdicas y de estimulación. Al tiempo de ir desarrollando las actividades, se iba viendo la necesidad de recurrir a cierto tipo de apoyo, que se iba incluyendo en el material correspondiente. Por supuesto, cada material tiene identidad propia, independiente del Libro de la persona mayor, por lo que tienen valor intrínseco. A continuación, se presenta cada material de apoyo:

**Revista.** Se le dio el nombre de *Entre mayores*, que indica a quiénes están dirigidos los contenidos. Está organizada en cinco apartados, relativos a orientaciones para escribir mejor, a lo que debe prever alguien antes de su último viaje, a fragmentos de novelas de escritores que llegaron a viejos o sobre personas mayores, a algunos vínculos con la cultura y a ideas para organizarse con otros o continuar el estudio.

**Antología,** a la que se dio el nombre de *¡Viajemos!* Se organizó en cinco apartados. En el primero, se incluyeron canciones para viajar por México, para viajar por lugares de otros países y para viajar por los sentimientos. El segundo, comprende tanto canciones como poemas y escritos de despedida de la vida o de la familia y las amistades. El cuarto, presenta escritos que nos hacen viajar al pasado, por la pluma de escritores famosos, incluido el pasado reciente. Por último, se incorporó la obra de algunos escritores, pintores, muralistas y artistas, que viajaron y cuya obra es motivo de que otros viajen a nuestro país para conocerla.

El Cuaderno, titulado *Memorias, sentimientos, anhelos*, está diseñado en función del trayecto de vida, para que la persona mayor reseñe lo que ha experimentado o sentido a lo largo de su vida y lo que va sintiendo a propósito de algunas de sus experiencias durante su estudio, como su nombre los indica, y escriba lo que piense para el porvenir. Antes de cada página en blanco por escribir, hay recuadros para que la persona mayor se ubique temporalmente, anotando el día de la semana, el día del mes, el mes y el año.

El Folleto, *Convivencia, diversión y aprendizaje*, complementa los materiales con una diversidad de ejercicios de estimulación de la memoria y la atención, que permiten mejorar la actividad mental de las personas mayores, al tiempo que pasan un rato divertido. Al igual que en el caso del Cuaderno, antes de cada actividad, se pide que la persona mayor escriba el día de la semana, el día del mes y el año, de modo que también le ayude a ubicarse en el tiempo.

### **Conclusión**

Con estos materiales, se considera que las personas de 60 años o más que cursen el módulo podrán desarrollar sus competencias comunicativas, de acuerdo con lo que el INEA plasma en los desempeños y los alcances para el nivel intermedio del Eje Comunicación y, con ello, contribuya a una mejor comprensión de otros ejes.

Ciudad de México, a 15 de noviembre de 2019