

MÓDULO PARA EMPEZAR

Notas para los programadores:

1. Dar un espacio en inicio a la sección Cómo funciona, ahí se explicará cómo navegar, qué recursos hay, cómo usar los botones y para qué sirven. Se mencionará el número de unidades y lo que debe ir haciendo el educando para aprobar el curso. [Texto en proceso de elaboración].

2. Sobre el Menú principal: esta será la jerarquía [como ya la tienen en el prototipo]

Inicio

Unidad 1

Actividad

Autoevaluación Unidad 1

Unidad N

Actividad

Autoevaluación Unidad N

Recursos

3. Navegación: Cada título de unidad y tema despliega su contenido hacia abajo (tipo acordeón), es decir, los temas y/o actividades que contiene. Cuando se está en un tema, no están visibles los demás en el menú, pero sí está visible el tema y la unidad donde se encuentra el educando.

4. Actividad dentro de los temas tendrá un icono que distinga el tipo de actividad (pensar, escribir, leer...) [los iconos están en elaboración].

5. Crear una función que permita identificar qué actividad ya ha sido realizada, por ejemplo, con un botón que indique “**Actividad completada**” o que el contenido de la actividad completada cambie a color gris. Deciden programadores lo más viable. El botón **Siguiente actividad** es otra

forma de ir la siguiente actividad además del menú.



(Imagen de ejemplo


para dentro del contenido). Los botones de navegación inferiores







cumplen la misma función de ir adelante y atrás. [NOTA: HACER LO MISMO CON MATEMÁTICAS PARA EMPEZAR]

6. Realimentaciones: se abren en una ventana nueva. Tener una X para cerrar o bien un botón de Cerrar.

7. Cuando haya escritura libre, favor de marcar los errores gramaticales y faltas de ortografía.

Contenido	Indicaciones para programación
INICIO	
Presentación Te damos la más cordial bienvenida al módulo Para empezar, con el que podrás continuar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Con los contenidos del módulo, el apoyo del asesor o asesora y tus conocimientos previos, tendrás la oportunidad de comprender mejor los textos que quieras leer y, al	<i>[En inicio, se encuentra la presentación.</i>  <i>Después de la presentación</i> <i>Botón que indica que pasa al siguiente contenido, Cómo funciona.</i>

<p>mismo tiempo, expresar cada vez mejor tus ideas oralmente y por escrito.</p> <p>En cada unidad practicarás lo que vas aprendiendo, con actividades sencillas y amenas, algunas de las cuales requerirán que consultes y leas la Antología Leyendas y relatos a media voz así como, tu Revista Para empezar a leer, realices entrevistas a personas conocidas y disfrutes ampliamente de la lectura.</p> <p>¡Te deseamos mucho éxito!</p>	<p><i>El contenido de inicio permanece accesible todo el tiempo desde el menú principal, Inicio.</i></p> <p><i>Apoyar el texto con una imagen de fondo, similar al libro.</i></p>
<p>Cómo funciona</p> <p>Indicaciones sobre cómo funciona el módulo en línea, simbología, ubicación de recursos, navegación y contenido...</p>	<p><i>En inicio está la sección Cómo funciona, que es una pequeña guía de navegación, uso de botones, recursos y herramientas disponibles y simbología de iconos.] Este texto está en preparación.</i></p> <p><i>Debajo del contenido de Cómo funciona,</i></p> <div data-bbox="1052 758 1166 842" data-label="Image"> </div> <p><i>Botón COMENZAR que indica que pasa al siguiente contenido, es decir, a la unidad 1</i></p>
<p>UNIDAD 1</p>	
<p>Contenido</p> <p><i>(p.Pdf 6 y 7).</i></p> <p>Unidad: 1. Nos presentamos.</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizarás la lengua para dar tus datos personales en situaciones donde se requiera esta información. •Reconocerás el uso de mayúsculas al escribir el nombre propio y el lugar de origen. •Reconocerás el uso de los signos de interrogación para hacer preguntas y obtener información. •Identificarás información básica en algunos documentos importantes. 	<p>Indicaciones a programación</p> <p><i>Por cada unidad, se despliega propósitos de la unidad y listado de temas y actividades en botones sensibles en forma de recuadro.</i></p> <p><i>Al hacer clic en el botón del tema y el número de actividad correspondiente, se despliega el contenido. Debajo de cada actividad, una flecha que indica Siguiente actividad y distinguirse gráficamente.</i></p> <p><i>Al hacer clic en cada título de la unidad, desde el menú aparecen los propósitos de la unidad.</i></p> <p><i>El título de la unidad con letra más grande, color destacado, o en recuadro. Insertar la imagen como apoyo al texto.</i></p>

	
<p>(p. Pdf 8)</p> <p>Tema: 1. Nuestros nombres.</p>	<p><i>El título del tema con letra de menor tamaño que el de unidad y de un color destacado secundario, o en recuadro.</i></p>
<p>(p. Pdf 8)</p> <p>En este tema, revisarás la escritura de tu nombre y apellidos en diferentes situaciones, así como las formas familiares y populares para comunicarte con las personas que te rodean.</p> <p></p> <p>ACTIVIDAD INICIAL. NOS PRESENTAMOS</p> <p>1. Escribe tu nombre y a qué te dedicas</p> <p>_____</p> <p>2. Escribe el nombre de tus compañeros y a qué se dedican</p> <p>_____</p>	<p><i>Insertar icono escribe y la palabra escribe</i></p> <p><i>Habilitar espacio sin restricción de caracteres.</i></p>
<p>ACTIVIDAD I. NUESTROS NOMBRES Y LA SITUACIÓN</p>	
<p>(p. Pdf 8 y 9)</p> <p> </p>	<p>Insertar icono Lee</p> <p>Este texto está disponible en audio.</p> <p>Colocar botón de audio en un lugar visible; se activará con un clic.</p>

Lee el siguiente texto.

Todos tenemos el derecho universal a llamarnos y ser llamados por nuestro propio nombre.

La mayoría de las personas estamos acostumbradas a llamarnos por nuestro nombre original y a no tener que hablar un idioma ajeno para hacernos entender. Sin embargo, hasta hace poco tiempo, nueve millones de mexicanos no tenían derecho, en la práctica, a usar en cualquier instancia su nombre propio y apellidos indígenas. De hecho, muchos pueblos apenas comienzan a recuperar la forma en que se llaman a sí mismos, después de siglos de haber sido denominados con nombres que no eligieron: los que conocemos como otomíes se llaman a sí mismos hñahñú, y como tarahumaras, rarámuris, por poner sólo dos ejemplos.*



Piensa en lo siguiente.

¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre propio?

¿Cómo nos dirigiríamos unos a otros?

Al finalizar la grabación aparecerán las siguientes dos preguntas o bien, pueden estar a un costado o debajo del texto, a manera de recuadro con una imagen que aluda a la reflexión o pensamiento.



Imagen de ejemplo. Cuidar que las imágenes no aludan a estereotipos de ningún tipo.

(p. Pdf 9)



Observa.



Insertar icono Observa

Aparecen las imágenes, una junto a la otra. En una tercera columna se encontrarán las preguntas con un espacio para contestar:

(p. Pdf 10)



Contesta.

¿Dónde están las personas?

[[Campo abierto para redactar.]]

¿Qué están haciendo?

[[Campo abierto para redactar.]]

¿Cuál es el proceso que se sigue para asignar un nombre a las personas en tu comunidad, además de llevarlas al Registro Civil?

[[Campo abierto para redactar.]]

[Botón de Terminado]

Insertar icono escribe.

Colocar cajas de texto en blanco debajo de las preguntas. Será importante no tener restricciones sobre el número de caracteres. Sería conveniente marcar los errores (tipo Word) gramaticales y faltas de ortografía a fin de reflexionar sobre las convenciones de la escritura.

SA: guía a los asistentes en la observación de cómo se asignan los nombres.

(p. Pdf 10)



Lee.

Asignar un nombre a cada individuo en la oficina del Registro Civil correspondiente y registrarlo en una acta de nacimiento, es lo que nos hace ser ciudadanos reconocidos. Sin embargo, existen otras formas para asignar un nombre a una persona, de acuerdo con las costumbres de la familia.



Escribe cómo te asignaron tu nombre.

[[Campo abierto para redactar.]]

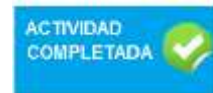
[Botón de Terminado]

Insertar icono lee

Después de texto, insertar logo escribe.

Colocar una caja de texto en blanco. Será importante no tener restricciones sobre el número de caracteres. Sería conveniente marcar los errores (tipo Word) gramáticas y faltas de ortografía a fin de reflexionar sobre las convenciones de la escritura.

Es importante que el pequeño ejercicio se presente de manera atractiva para motivar a la escritura.



Cuando el educando finalice la actividad, aparece imagen verde que dice "Actividad Completada" y se activa un botón "Siguiete actividad", que permita al educando pasar a la siguiente actividad. (Imagen de ejemplo).

LO MISMO OCURRE AL FINALIZAR CON CADA UNA DE TODAS LAS ACTIVIDADES SUBSECUENTES.

ACTIVIDAD 2. EL USO DEL NOMBRE

(p. Pdf 11)



Lee.

—¿Y qué nombre le vas a poner a mi ahijado, compadre Simón?

—Pos verá usted, compadrito doctor... Damián, porque así dice

el calendario de la iglesia... y Bicicleta porque esa es su tona*, así me lo dijo la ceniza...

—Conque, ¿Damián Bicicleta? Es un bonito nombre, compadre...

—Áxcale —afirmó muy categóricamente el zoque. Francisco Rojas González**

Insertar icono lee

El siguiente texto deberá tener la opción de audio. Icono escucha activa audio

Colocar las siguientes dos notas a manera de ventana emergente al colocar el mouse sobre los asteriscos.

**Tona. La primera huella que se observa en la tierra, en el portal de la casa, al momento del nacimiento.*

*** Francisco Rojas González. "La tona", en El Diosero, México, FCE, 1952, p. 16.]*

(p. Pdf 12)



Insertar icono observa
Texto narrado.

(p. Pdf 13)



Piensa en lo siguiente.

¿Alguna vez te has preguntado el significado de tu nombre?

¿Cuál crees que sea su significado?

Insertar icono piensa

Las preguntas aparecerán en seguida de que la grabación haya terminado. Colocarlas de manera atractiva a fin de motivar la reflexión.

(p. Pdf 13)



Lee y escucha los significados de los siguientes nombres de personas.

Insertar icono lee. Icono escucha tiene liga a audio.

El siguiente diálogo deberá tener la opción de audio.



(p. Pdf 14)



Escribe otros nombres que empiecen con la misma letra que los siguientes.

Amalia	Eliseo	Irineo	Juan	Sara

[Botón de Terminado]

Insertar icono escribe.

Resaltar con negritas la primera letra de los nombres. Activar 3 cajas de texto debajo de cada nombre. Permitir máximo 9 caracteres por caja.

Al dar clic en *terminado* aparecerá la realimentación: ¡Claro! Los nombres que pusiste empiezan A, E, I, J, y S. Otros nombres con A son Angélica y Arturo. Con E, Edén y Emiliano. Con I, Irma e Israel. Con J, Jorge y Juana. Con S, Sandra y Saúl.

(p. Pdf 14)



Lee los siguientes nombres y escribe en la columna

Insertar icono lee y escribe.

Colocar los nombres en la parte superior y en la inferior los espacios donde se pueda escribir.

correspondiente los que empiecen con la misma letra.					<p>Importante: los alumnos podrán escribir los nombres en el orden de su preferencia. Al dar clic en finalizar aparecerá el número de aciertos/errores en general, sin señalar en donde se encuentran.</p> <p>La realimentación será: “Escribiste X nombres de forma correcta, necesitas verificar X respuestas, ¿cuáles crees que son?”</p> <p>Es importante que las respuestas no se borren en ningún momento, el alumno tendrá que borrar y volver a escribir.</p>
Elena	Azucena	Ana	Omar	Uriel	
Osiris	Imelda	Udilia	Antonio	Ernesto	
Isidro	Uma	Esther	Oralia	Irene	
A	E	I	O	U	
[Botón de Terminado]					

(p. pdf 15) Lee y piensa. Los nombres propios nos identifican, pero cada uno de nosotros le imprime un sello personal con un estilo y forma de ser particulares.						Icono piensa. Esta nota aparecerá toda vez que haya contestado de forma correcta el ejercicio anterior. Colocar la nota enmarcada en un cuadro azul, tipo historieta.	
(p. Pdf 15 y 16) Investiga. Pregunta a dos personas el significado de su o sus nombres, escucha lo que te comentan y escríbelo a continuación. Su nombre es _____ y significa_____ Su nombre es _____ y significa_____						Insertar icono pregunta. Colocar una imagen relacionada a la investigación que acompañe a la palabra. Utilizar caja de texto para las respuestas. Habilitar máximo de 20 caracteres para cada pregunta. Ejemplo de imagen. **SA:** arma grupos de trabajo para realizar esta actividad.	
ACTIVIDAD 3. LOS NOMBRES EN DIFERENTES SITUACIONES							
(p. Pdf 16 y 17)						Icono escribe. Habilitar un cuadro de texto para cada situación.	

<p>Escribe en los recuadros los nombres de las personas en cada situación.</p> <div data-bbox="240 268 711 489"> </div> <div data-bbox="475 268 711 489"> </div> <div data-bbox="781 302 976 365"> <div>Caja de texto</div> </div> <div data-bbox="245 531 743 779"> </div> <div data-bbox="786 581 984 644"> <div>Caja de texto</div> </div> <p>[Botón de Terminado]</p>	<p>Es importante que para la situación 1, se distinga como respuesta correcta Elenita/ Elena (pueden usar el nombre o el diminutivo) y Carlos.</p> <p>Para la opción 2 la respuesta correcta es Omar/ Omar Castaño, Juan, Ana Esther.</p> <p>(no se distinguen mayúsculas y minúsculas).</p> <p>Realimentación que aparecerá al dar clic en Terminado:</p> <p>¡Claro! Elenita, Carlos, Omar, Juan Ana Esther son los nombres de las personas, ¿encontraste todos?</p>
<p>(p. Pdf 17)</p> <div data-bbox="233 877 391 951"> </div> <div data-bbox="224 989 987 1213"> <p>Lee y piensa.</p> <p>En nuestra vida diaria usamos nuestro nombre y los de los demás. Con ellos nos presentamos, llamamos a otras personas, nos llaman cariñosamente o nos identificamos. De esa manera, nos relacionamos con nuestra familia, nuestros amigos y demás personas que nos rodean.</p> </div> <div data-bbox="233 1247 305 1320"> </div> <p>Recuerda una conversación en la que te hayas encontrado con uno de tus vecinos o conocidos, o escucha alguna en la que se encuentran dos personas, e identifica los momentos en que utilizan los nombres.</p>	<p>Iconos lee y piensa.</p> <p>Colocar la siguiente información en un cuadro de texto tipo historieta, color azul.</p> <p>Este texto deberá tener la opción de voz.</p> <p>Este texto aparecerá subordinado al anterior, con una imagen que aluda a recuerdos.</p>
<p>ACTIVIDAD 4 ¿CÓMO NOS DICEN?</p>	
<p>(p. Pdf 18)</p> <div data-bbox="233 1583 305 1656"> </div> <p>Piensa en lo siguiente.</p> <p>¿De qué otra manera les dicen a los que se llaman José?</p> <p>¿Y a las mujeres que se llaman Concepción?</p> <p>¿Qué otros nombres o sobrenombres has escuchado en tu comunidad o entre tus amigos o amigas?</p> <p>¿Cómo te dicen a ti?</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>Al pasar el cursor sobre la palabra sobrenombre, a manera de ventana emergente, mostrar la leyenda “sobrenombre o apodo, se refiere la forma en que se les llama a algunas personas en vez de su nombre propio.”</p> <p>Acompañar esta parte con una imagen que aluda al tema.</p>

(p. Pdf 18 y 19)



Antonio	Toño [Realimentación: Toño es la forma familiar de Antonio]	Pepe [Realimentación: Pepe es la forma familiar de José]
Rosa	Lucha [Realimentación: Lucha es la forma familiar de Lucía. ¿Conoces otro nombre que también utilice la forma familiar Lucha?]	Rosita [Realimentación: Rosita es el diminutivo de Rosa. ¿Conoces otro nombre que también utilice el diminutivo Rosita?]
Concepción	Lala [Realimentación: Lala es la forma familiar de Eulalia. ¿Conoces otro nombre que también utilice la forma familiar Lala?]	Concha [Realimentación: Concha es la forma familiar de Concepción]
Guillermo	Memo [Realimentación: Memo es la forma familiar de Guillermo]	Pancho [Realimentación: Pancho es la forma familiar de Francisco]
Maricela	Mary [Realimentación: Mary es la forma familiar de Maricela. ¿Conoces otro nombre que también utilice la forma familiar Mary?]	Mara [Realimentación: Mara es un nombre propio]
Leticia	Lety [Realimentación:	Laurita [Realimentación:



Icono realiza.




Utilizar el principio de RC_10, un ejercicio a 3 columnas donde la primera (extrema izquierda) sea inmóvil, el resto tendrá la opción de ser seleccionado, marcado con algún color.



Al dar clic en Finalizar aparecerán las realimentaciones especificadas en cada nombre.




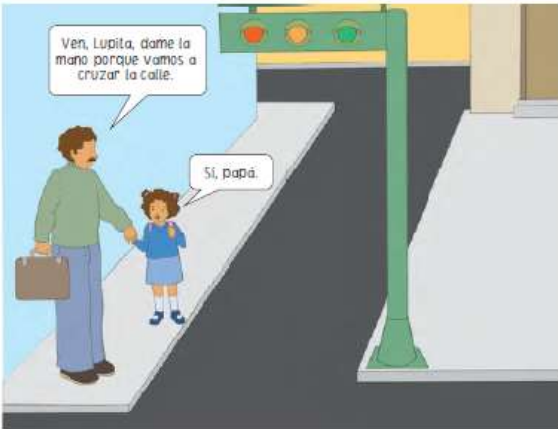
Al cerrar la realimentación, todos los nombres se agruparán en una caja o listado a 5 columnas (esto servirá para el ejercicio siguiente).



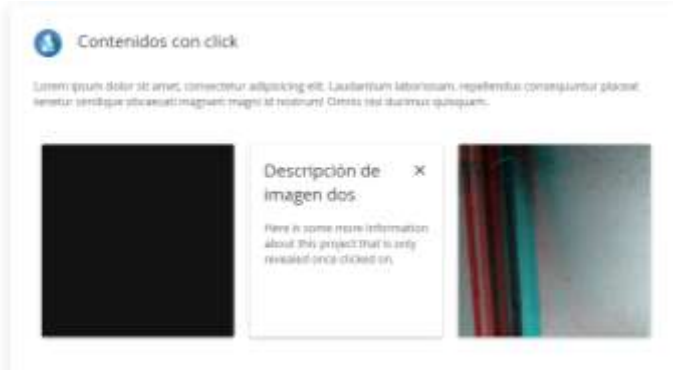

No existen respuestas correctas ni incorrectas.

	<i>Lety es el nombre familiar de Leticia]</i>	<i>Laurita es el diminutivo de Laura]</i>							
Marcela	Marce <i>[Realimentación: Marce es la forma familiar de Marcela]</i>	Marina <i>[Realimentación: Marina es un nombre propio]</i>							
Patricia	Linda <i>[Realimentación: Linda es un nombre propio]</i>	Paty <i>[Realimentación: Paty es la forma familiar de Patricia]</i>							
[Botón de Terminado]									
<p>(p. Pdf 19 y 20)</p> <div></div> <p>Arrastra los nombres, los diminutivos y formas familiares a donde corresponda.</p> <table><tr><td>Nombres</td><td>Diminutivos</td><td>Formas familiares</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>[Botón de Terminado]</p>			Nombres	Diminutivos	Formas familiares				<p>Icono realiza. Este ejercicio está ligado al anterior.</p> <p><i>Para este ejercicio es necesaria una opción a 3 columnas, como se muestra. Los participantes seleccionaran las opciones y las arrastrarán a donde corresponda, seleccionarán finalizar y saldrá una ventana emergente donde se les señalará el número de aciertos obtenidos, sin señalar cuáles respuestas son correctas y cuáles incorrectas: “Tienes X respuestas correctas de 30. Revisa nuevamente, si tienes dudas pregunta a tu asesor”</i></p> <p>Es importante que luego de la realimnetación no se borren las respuestas.</p> <p>El alumno podrá volver a arrastrar opciones y colocarlas en otro espacio y volver a validar resultados.</p>
Nombres	Diminutivos	Formas familiares							
<p>(p. Pdf 20 y 21)</p> <div></div> <p>Subraya la forma como se les llama a las personas en cada situación.</p>			<p><i>Icono escribe.</i></p> <p><i>Para este ejercicio es necesario un menú de herramientas como subrayado, resaltado, colores, etc. Este ejercicio no tiene ningún tipo de realimentación digital.</i></p> <p><i>Esta historia deberá tener la opción de audio, mismo que podrá repetirse en cualquier momento con los botones de sonido siempre presentes.</i></p>						

	<p>SA: Puedes hacer una dinámica para saber cómo les dicen a cada uno de los presentes. Inicia por ti.</p>
 <p>Lee y piensa.</p> <p>Para llamar a otra persona sin utilizar su nombre completo, podemos utilizar las formas familiares (cariñosas) del nombre, por ejemplo, a José se le dice Pepe; también es muy usado el diminutivo, que se deriva del nombre, pero cambia la terminación: a Elena se le dice Elenita, a Pedro, Pedrito; o bien, de una forma que destaque alguna característica personal, que se conoce como sobrenombre, bebé, amorcito, chiquita.</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>Colocar la información en un recuadro azul, tipo historieta.</p>
<p>ACTIVIDAD 5. LOS DIMINUTIVOS Y LAS FORMAS FAMILIARES DE LOS NOMBRES</p>	
<p>(p. Pdf 22)</p>  <p>Arrastra los nombres con el diminutivo correspondiente. Arrastra los nombres.</p>	<p>Icono realiza.</p> <p>El ejercicio queda igual que en el pdf. Al finalizar el ejercicio aparecerá una ventana emergente con el número de aciertos obtenidos, sin marcar los errores con exactitud. Se invitará a la revisión de la siguiente manera: "Tienes</p>

<div><div>Don Pepe</div><div></div></div> <div><div>Amalita</div><div></div></div> <div><div>Señor Juanito</div><div></div></div>	<p>X aciertos de 3, revisa con cuidado cada respuesta y responde de nuevo”</p> <p>Colocar los personajes en una línea superior y los nombres en una línea inferior.</p>
<div>Amalia Salas Lozano</div> <div>Juan Fierro López</div> <div>José Irirneo Medina Pérez.</div>	
<div>[Botón de Terminado]</div>	
<div>(p.Pdf 23)</div> <div><div></div><div></div></div> <div>Lee.</div> <div>Los diminutivos pueden formarse simplemente acortando el nombre o tomando las primeras letras, pero cambiando su terminación. Las formas familiares, pueden ser muy diferentes del nombre, sin embargo, la mayoría de las personas las conocemos e identificamos fácilmente.</div>	<p>Icono lee, icono escucha activa audio. Texto aparece y tiene opción de audio. el texto deberá estar enmarcado en un cuadro de texto azul, tipo historieta.</p>
<div>(p. Pdf 23)</div> <div></div> <div>Selecciona el nombre y diminutivo o forma familiar que le corresponda.</div> <div><div><div>Memorama</div><div>Da clic en el botón "Jugar" para iniciar</div><div>Puntos obtenidos: 1 - Tiempo restante: 45 segundos</div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div> <div>Opciones de nombres:</div> <div>Francisco- Paco</div> <div>José- Pepe</div> <div>Antonio- Toño</div> <div>Guillermo- Memo</div> <div>Rosa- Rosita</div> <div>Concepción- Concha</div> <div>Leticia- Lety</div> <div>Ana- Anita</div>	<p>Icono realiza.</p> <p>Retomar el principio de RA_02. Todos los nombres y diminutivos mostrados. No hay nada oculto. El tiempo total para completar es de 60 segundos. Cambiar el nombre del botón “Jugar” por “comenzar”. Marcar selecciones por colores (cada dos), para rechazar una selección, volver a dar click en la selección. Al seleccionar una diada equivocada se permitirá seguir avanzado. Al finalizar de seleccionar, a manera de ventana emergente, se mostrará el número de aciertos, ejemplo: “tienes X aciertos de 8, verifica tu respuesta, te quedan X segundos para completar el ejercicio”. Al volver a intentar, al seleccionar una opción el par elegido se deshabilitará. En caso de todas las respuestas correctas, la realimentación será: ¡Ahora que sabes qué es un diminutivo y la forma familiar de los nombres, comenta con su asesor y con tus compañeros otros ejemplos!</p>

	Pregunta: es posible tener un banco de opciones, y que de forma aleatoria se muestren al estudiante? 😊
ACTIVIDAD 6. LOS DIMINUTIVOS Y LAS SITUACIONES	
<p>(p. Pdf 24)</p>  <p>Piensa en lo siguiente.</p> <p>¿De qué forma te diriges a tus familiares?</p> <p>¿Cómo te diriges a tus amigos?</p> <p>¿De qué forma nos dirigimos a las personas con las que trabajamos?</p>	<p>Icono piensa</p> <p>Aparecerán las preguntas de forma vistosa y acompañadas de una imagen alusiva.</p>
<p>(p. Pdf 24 y 25)</p>  <p>Subraya los diminutivos y formas familiares de las personas en cada situación.</p>  	<p>Icono escribe.</p> <p><i>Este ejercicio requiere de un menú de colores, subrayado, resaltado, etc. El ejercicio no tiene realimentación digital, será el asesor quien realmente de manera directa.</i></p> <p>Sería ideal que las historias tuvieran audio, que podría repetirse cuando fuera necesario con los botones de sonido que deberán estar siempre presentes.</p>
<p>(p. Pdf 25)</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>Debajo de las imágenes anteriores se encontrarán estas dos preguntas</p>

 <p>Piensa en lo siguiente. ¿Cómo te llaman? ¿Cómo te gusta que te digan?</p>	<p>reflexivas. Colocar imágenes que las acompañen.</p>
<p>(p. Pdf 25)</p>  <p>Selecciona las situaciones en las que sea válido nombrar con un diminutivo a alguna persona.</p> 	<p>Icono realiza.</p> <p>RC_11. Al seleccionar cada opción, saldrán las siguientes realimentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la convivencia familiar. <i>[Realimentación: una convivencia familiar es un lugar informal donde se puede nombrar de forma cariñosa a otros, pues es un lugar de confianza]</i> • El primer día en un trabajo. <i>[Realimentación: El trabajo es un lugar formal, donde es preferible, sobre todo el primer día, utilizar nuestro nombre]</i> • Cuando te encuentras entre amigos cercanos. <i>[Realimentación: entre amigos cercanos existe confianza, por lo que es posible utilizar diminutivos]</i> • Cuando nos presentan a una persona. <i>[Realimentación: Cuando es la primera vez que platicamos con una persona, aun no se establece la suficiente confianza, por lo que será adecuado utilizar los nombres de cada persona]</i> <p>Este ejercicio no tiene botón de terminado, solo se avanza a la siguiente sección.</p>
<p>(p. Pdf 26)</p>  <p>Escribe una anécdota acerca de un caso donde hayas nombrado con diminutivo a una persona.</p> <div data-bbox="232 1627 876 1669"> <p>((Campo abierto para redactar))</p> </div>	<p>Activar caja de texto sin límites de caracteres. Diferenciar (tipo Word) las faltas de ortografía y errores gramaticales.</p>
<p>ACTIVIDAD 7. LA FORMA EN QUE NOS DIRIGIMOS</p>	
<p>(p. Pdf 26 y 27)</p>	<p>Icono observa. Icono escucha activa audio. Las imágenes quedan igual que en el</p>



pdf.

Las historias deberán tener audio, mismo que podrá repetirse las veces que sea necesario con los botones de sonido siempre presentes.

(p. Pdf 28 y 29)



Responde.

¿En qué lugar están las personas?

((Campo abierto para redactar))

¿En qué situaciones usamos nuestro nombre?

((Campo abierto para redactar))

¿En qué situaciones usamos un diminutivo?

((Campo abierto para redactar))

¿En qué casos se acostumbra llamar a alguien sólo por su nombre de pila?

((Campo abierto para redactar))

¿Cuándo usamos señor, señora, don o doña, antes del nombre?

((Campo abierto para redactar))

Icono escribe

Activar caja de texto debajo de cada pregunta. No existe límite de caracteres.

No existen respuestas correctas o incorrectas.

Al seleccionar Terminar, saldrá la siguiente realimentación: “En situaciones formales, como en el trabajo, será importante utilizar nuestro nombre. En situaciones informales, como entre amigos, podremos utilizar diminutivos o formas familiares de nombrar. Podemos utilizar señor, señora, señorita, don o doña para referirnos a alguien con respeto.”

¿Por qué Sarita le dice “señorita” a la enfermera, en lugar de su nombre?

((Campo abierto para redactar))

[Botón de Terminado]

(p. Pdf 30)



Observa, lee y escucha el uso que se les da a los nombres y a los sobrenombres en cada situación.





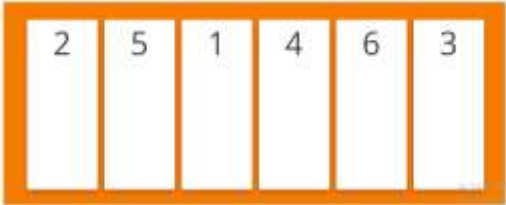
(p. Pdf 31)

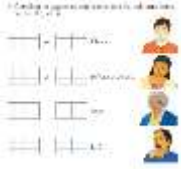






Responde las siguientes preguntas.







Icono observa. Escucha activa el audio
La imagen queda tal cual en el pdf con opción de voz.

Icono escribe.
Activar caja de texto sin límite de caracteres debajo de cada pregunta.

<p>¿Cuál es la diferencia entre las dos situaciones?</p> <p>((Campo abierto para redactar))</p> <p>¿En qué caso la persona está molesta con la forma en que se dirigen a ella? ¿Por qué crees que sea así?</p> <p>((Campo abierto para redactar))</p> <p>¿En alguna ocasión te ha sucedido algo parecido? ¿Qué sucedió?</p> <p>((Campo abierto para redactar))</p>	<p>No existen respuestas correctas o incorrectas.</p> <p>Al dar clic en Terminar aparecerá (esta sección se enlaza con la siguiente):</p>
<p>(p. Pdf 32)</p>  <p>Lee y piensa.</p> <p>Antes de llamar a las personas con un nombre familiar o en diminutivo, es necesario preguntarles de qué forma desean que nos refiramos a ellas, de lo contrario, se sentirán muy incómodas con nosotros.</p>	<p>Icono piensa</p> <p>Esta sección se enlaza con la anterior.</p> <p>Colocar la siguiente aclaración de forma llamativa y con una imagen que las acompañe.</p>
<p>(p. Pdf 32)</p>  <p>Ordena las siguientes expresiones.</p> 	<p>Icono realiza</p> <p>Retomar RA_06. Se trata de ordenar las frases. Al ordenar todas las frases, saldrá una ventana emergente con el número de respuestas correctas y se invitará a revisar nuevamente el ejercicio a fin de corregir.</p> <p>“tienes X de 4 aciertos, revisa con cuidado, puedes leer en voz alta para reconocer cuáles frases son las correctas y cuáles suenan extrañas”</p> <p>Nota: Las respuestas son</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Él se llama Óscar. 2.- Ella es la señora Espinosa. 3.- Ella es Sara. 4.- Él es José.

																							
ACTIVIDAD 8. LAS SITUACIONES FORMALES E INFORMALES																							
<p>(p. Pdf 33)</p>  <p>Selecciona en qué situaciones es adecuado utilizar el nombre y en cuáles es posible utilizar el sobrenombre.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Situación</th><th>Nombre</th><th>Sobrenombre</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Al presentarnos en nuestro trabajo.</td><td>√</td><td></td></tr> <tr> <td>Al encontrar a un amigo.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Al pasar lista.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>En los recados familiares.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Al solicitar un trabajo.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>En la familia.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>[Botón de Terminado]</p>	Situación	Nombre	Sobrenombre	Al presentarnos en nuestro trabajo.	√		Al encontrar a un amigo.			Al pasar lista.			En los recados familiares.			Al solicitar un trabajo.			En la familia.			<p>Icono realiza</p> <p>Retomar el principio del pdf, pero presentar a 3 columnas, en la primera se mostrará la lista de situaciones, en la segunda “nombre” y en la tercera “sobrenombre”.</p> <p>La segunda y tercer columna deberá tener habilitada una casilla para seleccionar la opción (no podrán seleccionarse las dos casillas por situación).</p> <p>No hay respuestas correctas o incorrectas, al dar clic en terminado saldrá en cada situación encima del espacio de nombre y sobre nombre la siguiente leyenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Nuestro lugar de trabajo es un espacio formal, lo más apropiado es utilizar nuestros nombres. 2.- Un amigo es una persona a la que le tienes confianza, por lo que es posible llamarlo de manera cariñosa. 3.- Pasar lista es un acto formal, siempre se utilizará el nombre. 4.- Solicitar trabajo es una situación formal donde será necesario utilizar el nombre. 5.- Con nuestros familiares podemos utilizar sobrenombres. 	
Situación	Nombre	Sobrenombre																					
Al presentarnos en nuestro trabajo.	√																						
Al encontrar a un amigo.																							
Al pasar lista.																							
En los recados familiares.																							
Al solicitar un trabajo.																							
En la familia.																							
<p>(p. Pdf 33)</p>  <p>Lee y piensa.</p> <p>Los nombres o los sobrenombres los usamos dependiendo de las situaciones en las que participamos; éstas pueden ser formales, como al solicitar trabajo, por ejemplo, nos presentamos con nuestro nombre como leto; e informales, cuando nos encontramos con personas con las que nos relacionamos de forma cotidiana, por eso podemos usar</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>El texto aparecerá en un cuadro de texto azul, tipo historieta. Tendrá la opción de audio.</p>																						

nuestros sobrenombres o diminutivos.																								
<p>(p. Pdf 34)</p>  <p>Selecciona si la situación que se presenta es formal o informal.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Situación</th> <th>Formal</th> <th>Informal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Al presentarnos en nuestro trabajo.</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al asistir al banco.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al presentarnos a un juzgado.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En los recados familiares.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al solicitar un trabajo.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En la familia.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>[Botón de Terminado]</p>			Situación	Formal	Informal	Al presentarnos en nuestro trabajo.	✓		Al asistir al banco.			Al presentarnos a un juzgado.			En los recados familiares.			Al solicitar un trabajo.			En la familia.			<p>Icono realiza.</p> <p>Retomar el principio de la actividad de la página 33.</p> <p>Retomar el principio del pdf, pero presentar a 3 columnas, en la primera se mostrará la lista de situaciones, en la segunda “Formal” y en la tercera “Informal”.</p> <p>La segunda y tercer columna deberá tener habilitada una casilla para seleccionar la opción (no podrán seleccionarse las dos casillas por situación).</p> <p>No hay respuestas correctas o incorrectas, al dar clic en terminado saldrá en cada situación encima del espacio de nombre y sobre nombre la siguiente leyenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Nuestro lugar de trabajo es un espacio formal. 2.- En el banco se realizan actividades formales. 3.- Un juzgado es un espacio formal. 4.- Un recado familiar está dirigido a alguien le tenemos la suficiente confianza por lo que podemos dirigirnos de manera informal. 5.- Solicitar un trabajo es un acto formal. 6.- Estar en familia es una situación informal.
Situación	Formal	Informal																						
Al presentarnos en nuestro trabajo.	✓																							
Al asistir al banco.																								
Al presentarnos a un juzgado.																								
En los recados familiares.																								
Al solicitar un trabajo.																								
En la familia.																								
ACTIVIDAD 9. LAS MAYÚSCULAS Y LOS NOMBRES																								
 <p>Escribe las mayúsculas en los nombres.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>_ablo</td> <td>_ucía</td> <td>_rancisco</td> </tr> <tr> <td>_driana</td> <td>_armen</td> <td>_ocío</td> </tr> <tr> <td>_aría</td> <td>_osa</td> <td>_na</td> </tr> <tr> <td>_edro</td> <td>_erardo</td> <td>_osé</td> </tr> </tbody> </table>			_ablo	_ucía	_rancisco	_driana	_armen	_ocío	_aría	_osa	_na	_edro	_erardo	_osé	<p>Icono escribe.</p> <p>Activar teclado.</p> <p>Se habilitará una casilla para la escritura de un carácter, reconoce sólo mayúsculas.</p> <p>Al dar clic en finalizar, parecerá la siguiente realimentación:</p> <p>Los nombres propios se escriben, siempre, con la primera letra en</p>									
_ablo	_ucía	_rancisco																						
_driana	_armen	_ocío																						
_aría	_osa	_na																						
_edro	_erardo	_osé																						

	<p>mayúscula.</p> <p>Al escribir de forma errónea alguna respuesta aparecerá: “Escribiste X nombres correctos de 12, lee en voz alta todas tus respuestas e identifica cuáles no suenan conocidos”.</p>
<p>(p. Pdf 35)</p>  <p>Lee y piensa. Cuando se escribe un nombre en diminutivo, de forma familiar o un sobrenombre, la letra inicial será una mayúscula.</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>Al terminar el ejercicio anterior, aparecerá esta información enmarcada en un cuadro de dialogo azul, tipo historieta,</p>
<p>ACTIVIDAD 10. El nombre y el apellido</p>	
<p>(p. Pdf 36 y 37)</p>    <p>Observa, lee y escucha.</p>  <p>Piensa en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hacen las personas? ¿Sobre qué es su conversación? ¿A qué les recuerda lo que menciona la primera persona? ¿Por qué crees que les recordó eso? 	<p>Icono lee, escucha, piensa.</p> <p>La imagen tendrá opción de audio.</p> <p>Nota: cambiar a N mayúscula en el apellido Nava.</p> <p>Justo a un costado de la imagen colocar las preguntas de reflexión. Se mostrarán de manera clara y llamativa que acaparen la atención.</p>
 <p>Selecciona con un clic las oraciones que contengan situaciones en las que usamos el nombre completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Al presentarnos ante una persona desconocida. ○ Al saludar a nuestros familiares. ○ Al hacer trámites de registro. 	<p>Por cada oración se activa casilla para marcar con una paloma</p>

(p. Pdf 37)



Lee y piensa.

Es indispensable decir o escribir nuestro nombre completo en algunas actividades de la vida cotidiana, como cuando nos presentamos ante una persona, en el trabajo, en la clínica de salud y en los documentos personales. Es estos últimos, debemos asegurarnos de que nuestro nombre se escriba igual que en nuestra acta de nacimiento.

Icono Piensa

Este texto aparecerá debajo del ejercicio anterior, enmarcado en un cuadro de texto azul, tipo historieta.

(p. Pdf38)



Escribe tu nombre completo en el siguiente recuadro.

Nombre o nombres	Apellido paterno	Apellido materno.

[Botón de Terminado]

Icono escribe.

Se activarán cajas de texto con restricción a 20 caracteres.

Cuidar que esta sección cuente con un diseño que invite a realizarlo de manera dinámica, es decir, colocar opciones de diferentes tipos de fuentes o letras de colores, por ejemplo.

Al dar clic en finalizado, aparecerá la siguiente realimentación:
Existen casos donde es importante utilizar nuestro nombre completo, por ejemplo, en documentos oficiales como tu hoja de inscripción en Inea, en alguna identificación oficial, en la cartilla de vacunación o tu acta de nacimiento. Nuestro nombre completo nos identifica en los documentos oficiales, siempre verifica que sea correcto.

ACTIVIDAD 11. ¿Cuándo escribimos nuestros nombres? FALTA LA PRIMERA PARTE DE LA ACTIVIDAD 11

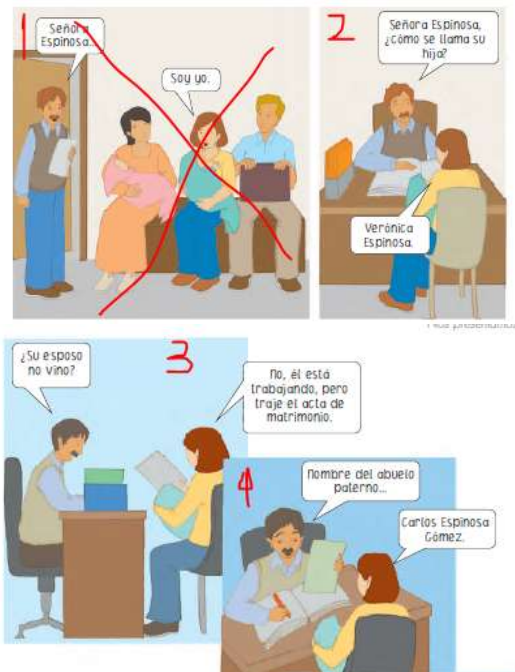
(p. Pdf 40 y 41)



Icono observa.

Retomar el principio de la historieta, con opción de audio. Quitar la parte 1, en la parte 2 cambiar el diálogo del señor por “¿Qué nombre le va a poner a su hija?”.
Parte 3: ¿Trae su acta de nacimiento?
Parte 4: El abuelo paterno se llama Carlos Espinosa Gómez y la abuela paterna Rosario Córdoba Sánchez.

▶ Observa la siguiente situación.



Piensa lo siguiente:

¿En qué lugar crees que se encuentren las personas?

¿Qué tipo de trámite va a realizar la señora?

¿Por qué el señor le solicita su acta de nacimiento?

¿Qué datos del acta de nacimiento copia el señor en el nuevo documento?

¿Consideras que sería lo mismo si la señora dictara los datos que el señor requiere y copia de su acta de nacimiento? ¿por qué lo consideras?

Junto a la historieta, colocar las preguntas reflexivas de manera vistosa y acompañadas de una imagen relacionada.

Icono piensa.



Selecciona los documentos donde es necesario que se encuentra redactado nuestro nombre.

Imágenes colocadas de manera aleatoria.



[botón de Terminado]






Icono realiza.

Colocar una serie de imágenes (acta de nacimiento, ine, acta de matrimonio, solicitud de empleo, carnet de citas, receta médica, licencia de manejo, certificado, hoja de inscripción a ine, examen escolar, resultados médicos).



Todas las respuestas son correctas.




Al concluir el ejercicio la realimentación será: "en diferentes documentos, sobre



	<p>todo los oficiales, es indispensable que aparezca nuestro nombre escrito de forma correcta. En algunos casos es importante que nuestro nombre aparezca completo, como por ejemplo en la credencial para votar o nuestra acta de nacimiento, en otros basta con que aparezca al menos uno de nuestros nombres, en caso de tener más de uno y el apellido paterno, como un examen escolar”.</p>									
Disfrutemos de la lectura.										
<p>(p. Pdf 48)</p>  <p>Consulta y lee en Revista el relato “La maroma” y a continuación escribe los nombres de las personales que se mencionan en él. Nombres que aparecen en la lectura.</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>[Botón de Terminado]</p>										<p>Icono lee.</p> <p>Poner un link a la página 4 de la revista, justo sobre “La maroma”.</p> <p>Colocar dos espacios debajo de la primera pregunta, las respuestas correctas son Paz y Mendo de Quiroga. Al dar clic en Terminado y tener las respuestas correctas aparecerá la realimentación: don Mendo de Quiroga era el tío de doña Paz.</p> <p>En caso de tener errores poner la leyenda: “Revisa nuevamente el relato, los nombres de las personas son 2, y estos dos personajes son tío y sobrina”.</p>
<p>(p. Pdf 48).</p>  <p>Contesta.</p> <p>¿Cónocías el relato “La maroma”? Sí___ No___</p> <p>¿Cuál fue la parte que más te agradó?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Icono escribe</p> <p>No existen respuestas correctas o incorrectas, no existe realimentación digital.</p>									
TEMA 2 EL LUGAR DE ORIGEN										
<p>(p. Pdf 49)</p> <p>En este tema, comentarás, leerás y escribirás en relación con los lugares de origen, y cómo estos lugares determinan algunas de las características propias de las personas y su historia.</p>	<p>Presentar el tema en una sola pantalla, donde también aparezca el número de unidad. Acompañar con una imagen relacionada al tema, lugar de origen.</p>									
ACTIVIDAD 1. ¿DÓNDE NACIMOS Y DÓNDE VIVIMOS?										
<p>(p. Pdf 49)</p>	<p>Icono lee.</p> <p>Mostrar en la pantalla la estrofa de la canción (con opción de audio), junto,</p>									




 <p>Lee la siguiente estrofa de la Canción Mixteca.</p> <p><i>Qué lejos estoy del suelo donde he nacido, Inmensa nostalgia invade mi pensamiento, Y al verme tan solo y triste cual hoja al viento Quisiera llorar, quisiera morir de sentimiento.</i></p> <p style="text-align: center;">José López Alavés</p> <p>Piensa e lo siguiente. ¿De qué habla la canción anterior? ¿Tú has pasado por algo similar? ¿Qué has sentido? Si no has vivido fuera del lugar donde naciste, ¿qué crees que sentirías al estar lejos de él?</p>	<p>colocar las preguntas de reflexión con una imagen que las acompañe.</p> <p>SA: Discute con los asistentes los cuestionamiento anteriores. Si es posible, retoma tu experiencia para abrir el diálogo.</p>
<p>(p. Pdf 50)</p>  <p>Contesta.</p> <p>¿En qué estado de la República naciste ?</p> <hr/> <p>¿En qué Estado vives en este momento?</p> <hr/> <p>Escribe algo representativo del lugar donde naciste, puede ser un lugar, una contumbre, un platillo, cualquier cosa. Escribe todo lo que quieras.</p> <hr/>	<p>Icono escribe.</p> <p>Junto a las preguntas colocar un mapa de la república mexicana, que activará con un color diferente el estado que escriba como respuesta a la primera pregunta con una flecha para señalarlo y una imagen con la leyenda “tu naciste aquí.”</p> <p>Lo mismo sucederá con la respuesta de la segunda pregunta.</p> <p>La tercera pregunta no tiene límite de caracteres.</p> <p>En la escritura de los estados de la República, buscar la manera de “adivinar” la respuesta, en caso de escribir de forma incorrecta, por ejemplo, Nuevo León, Nuevo lion.</p>
<p>(p. Pdf 51 y 52)</p>   	<p>Icono observa, lee y escucha.</p> <p>Cuidar que todos los diálogos inicien con mayúsculas.</p> <p>Estos diálogos deberán tener la opción de audio, que podrá repetirse las veces que se requiera con los botones de sonido que deberán estar siempre presentes.</p>

 <p>¡Ay, Sarital, ¡cómo me hace reír! Usted habla diferente. Usted no es de aquí de Puebla.</p> <p>No, hija, soy de Veracruz. Vine acá cuando me casé, hace 40 años.</p> <p>¿Y cómo es por allá?</p> <p>¡Uy!, para mí es la tierra más alegre del mundo...</p> <p>Aquí nació el son jarocho y es la capital del danzón. Así como me ves, no dejo de bailar en cada fiesta.</p> <p>En Veracruz no hace frío como aquí y la brisa del mar sabe como una caricia... Los barcos van y vienen haciendo comercio; la ciudad es muy vieja y nueva al mismo tiempo, porque hay tradiciones, industria y petróleo.</p> 	
<p>(p. Pdf 53)</p>  <p>Contesta.</p> <p>¿En dónde nació la señora Sara?</p> <ol style="list-style-type: none"> Puebla Jalisco Veracruz <p>¿Dónde vive?</p>	<p>Colocar las preguntas después de mostrar las ilustraciones anteriores.</p> <p>Respuestas correctas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Veracruz. Puebla. Es la tierra más alegre del mundo. <p>Utilizar el mapa de la sección anterior. Colocarlos a un lado de las preguntas.</p>

<p>a) Puebla b) Jalisco c) Veracruz</p> <p>¿Qué opina ella respecto a su tierra natal?</p> <p>a) Es agradable b) Es la tierra más alegre del mundo c) Es bella.</p>	<p>Al seleccionar la respuesta correcta saldrán las siguientes realimentaciones:</p> <p>1.- Sí, Sara es de Veracruz, donde se encuentra el puerto marítimo comercial más importante de nuestro país. 2.- Sí, Sara vive en Puebla, en donde se encuentra el volcán más pequeño del mundo Cuexcomate. 3.- Sara asocia la alegría con su lugar de nacimiento.</p> <p>Realimentaciones para las respuestas incorrectas:</p> <p>1.- Sara nació donde es originario el Son Jarocho. 2.- Sara vive en donde se encuentran los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. 3.- Sara ama su tierra, y un rasgo fundamental para ella es ese sentimiento de felicidad.</p> <p>SA: discute con los asistentes su respuesta, siempre indaga el porqué de cada una.</p> <p>Puedes retomar el fragmento anterior e indagar sobre otras cuestiones, por ejemplo, qué es lo que doña Sara conserva de su lugar de origen.</p>
<p>(p. Pdf 53 y 54)</p>  <p>¿Alguna vez has estado en alguna situación en donde te pregunten en dónde naciste? ¿qué crees que hayan notado en ti? ¿Alguna vez te has topado con alguien a quien le has preguntado de dónde es? ¿Qué te pareció raro de esa persona? Si la persona viene de otro lugar, ¿qué te gusta que te platique acerca de ese lugar?</p>	<p>Icono piensa.</p> <p>Colocar las preguntas a manera de reflexión con una imagen que las acompañe.</p>
<p>(p. Pdf 54 y 55)</p> 	<p>Icono realiza</p> <p>Retomar RA_06 para ordenar el párrafo. Cuidar los inicios de los párrafos, quedarían así:</p> <p>1.- Soy 2.- Nací en 3.- es un poblado</p>

 <p>[Botón de Terminado]</p>	<p>4 y 5.- quedan igual</p> <p>Realimentación: Incorrecto: lee en voz alta todos los párrafos ¿suenan coherentes? Revisa nuevamente.</p> <p>Correcto: José Villegas nos comparte dónde nació, dónde está ese lugar, qué le gusta de ahí y hasta un platillo típico.</p> <p>SA: lee las preguntas e invita a los asistentes a compartir cómo contestarían cada una.</p>
<p>(p. Pdf 55)</p>  <p>Lee y piensa.</p> <p>El lugar donde nacemos y crecemos nos da características muy particulares que a veces nos hacen diferentes a los demás en nuestra forma de ser y de pensar; algunos expresan las características de su lugar de origen a través de versos o canciones.</p> <p>En cada región del mundo hay personas cuya cultura es diferente, lo cual enriquece nuestra convivencia.</p>	<p>Iconos lee, piensa, escucha activa audio.</p> <p>Aparecerá el texto con opción de audio, enmarcado en un cuadro azul, tipo historieta.</p>
<p>¿Conoces a alguna persona que sea de otro estado de la República?</p> <p>¿Su forma de hablar es igual a la tuya?</p> <p>¿Has notado si se refiere a algunos objetos de la misma forma que tu?</p>	<p>Aparecerán las preguntas a manera de reflexión con una imagen que las acompañe.</p>
 <p>Arrastra los personajes a su lugar de origen en el mapa.</p> <p>[Ejemplo de mapa y de cómo debería estar marcado el estado, no usar esos colores.]</p>	<p>Icono realiza.</p> <p>Colocar imágenes para relacionarlas.</p> <p>Usar el mapa anterior. Saldrán los personajes narrando su historia. Se deberán arrastrar los personajes a los sitios activados, Acapulco, Monterrey y</p>

 <p>[Botón de Terminado]</p>	<p>Guadalajara (estos estarán previamente identificados/resaltados).</p> <p>Trivia:</p> <p>1.- [Sale un personaje con opción de audio y texto]. Hola, yo nací en un puerto del pacifico muy bonito, donde siempre hace calor. Una de las playas más famosas de este lugar es Caleta.</p> <p>2.- [Sale un personaje con opción de audio y texto]. Yo nací en un lugar donde hacen comida deliciosa, de las más famosas es la torta ahogada.</p> <p>3.- [Sale un personaje con opción de audio y texto]. Yo nací en un lugar donde se encuentra un cerro muy famoso, y el lugar es conocido como la sultana del norte.</p> <p>Al dar clic en el botón de terminado saldrá la realimentación: Acapulco es un puerto turístico ubicado en el Estado de Guerrero. Guadalajara es una ciudad del Estado de Jalisco, es una de las 3 ciudades más importantes del país, junto con Monterrey, ciudad del Estado de Nuevo León.</p>
<p>(p. Pdf 59)</p>  <p>¿Y tú de dónde eres? Escribe algunas costumbres de tu lugar de origen, identifica las que todavía se conservan y describe cómo son.</p> <p>1.- Yo nací en_____</p> <p>2.- Se encuentra en el estado de_____</p> <p>3.- Vivo en_____</p> <p>4.- En el lugar donde yo nací los platillos típicos son_____</p> <p>5.- La festividad rpincipal de mi región es_____</p>	<p>Icono escribe.</p> <p>Activar cajas de texto.</p> <p>SA: puedes contestar estas preguntas en voz alta con tus datos, para ejemplificarlas. Puedes solicitar a alguien que comparta sus respuestas en voz alta.</p>

<p>6.- El lugar más bonito de mi región es _____</p> <p>Porque hay _____</p> <p>_____</p> <p>[Botón de Terminado]</p>	
<div data-bbox="235 451 406 525">  </div> <div data-bbox="219 556 990 808"> <p>Lee y piensa.</p> <p>Nuestros nombres, historias, el lugar de donde somos, nuestros gustos y ocupaciones son algunas de las cosas que nos interesa compartir cuando conocemos personas. Comparando lo que es diferente y lo que se asemeja entre nosotros, conocemos mejor a las personas que nos rodean.</p> </div>	<p>Icono piensa.</p> <p>Al dar clic en el botón de finalizar aparecerá el siguiente recuadro (color azul, tipo historieta).</p>
<p>(p. Pdf 61)</p> <div data-bbox="235 903 414 976">  </div> <div data-bbox="235 997 974 1638">  </div> <p>¿De dónde es el abuelo?</p> <p>¿En dónde viven el abuelo y el niño?</p>	<p>Deberá salir la historieta con opción de audio, que podrá repetirse con los botones de sonido siempre presentes.</p> <p>A un costado de la imagen aparecerán las siguientes dos preguntas.</p>
<p>(p. Pdf 62)</p>	<p>Icono observa</p> <p>Aparece la imagen con opción de audio, mismo que podrá repetirse las veces</p>



Observa, lee y escucha la siguiente situación.



que sea necesario.

Utilizar el mapa para resaltar los lugares mencionados.

(p. Pdf 62)



Selecciona con un clic la respuesta correcta de acuerdo con la información anterior.

La niña nació en:

- a) Chiapas
- b) Sinaloa
- c) Distrito Federal
- d) No se sabe

El papá nació en:

- a) Chiapas
- b) Sinaloa
- c) Distrito Federal
- d) No se sabe

La familia vive en:

- a) Chiapas
- b) Sinaloa
- c) Distrito Federal
- d) No se sabe

La mamá de la niña nació en:







- a) Chiapas






Realimentaciones, al dar clic en Terminado:

(para todas las preguntas)

- A) Chiapas es el lugar de origen de su papá.
- B) La niña es de Sinaloa, lugar donde su papá migró por trabajo.
- c) Es el lugar donde su papá trabajaba.
- d) Revisa el texto, sí se menciona el dato.

Utilizar el mapa para resaltar los lugares mencionados.

<p>b) Sinaloa c) Distrito Federal d) No se sabe</p>							
<p>(p. 64 Pdf).</p> <p> </p> <p>Aurelia nació en la Ciudad de México, pero vive en Tehuacán, Puebla, desde hace diez años. Ángeles nació en Tehuacán, y siempre ha vivido ahí. María también vive en Tehuacán, pero es de Aguascalientes. Todos ellos son asesores del INEA, trabajan todos los días apoyando a las personas para leer y escribir.</p>  <p> </p> <p>Tanto los nombres de personas como los nombres de lugares, estados y países se escriben con mayúscula inicial.</p>	<p>Icono lee, escucha activa audio. La historia tendrá la opción de audio y se utilizará el mapa para señalar (con resaltado) los lugares que se mencionan. Si se coloca el mouse sobre los lugares marcados aparecerá: Tehuacán: es conocido como la cuna del maíz. Aguascalientes: ahí se celebra la Feria de San Marcos, conocida como la feria de las ferias.</p> <p>Como mensaje subordinado aparecerá el recuadro inferior, tipo historieta y color azul.</p>						
<p>(p. Pdf 66)</p> <p></p> <p>Pregunta a tus compañeros su nombre y su lugar de origen y escribe sus respuestas. ¿puedes ubicar sus lugares de origen en el mapa?</p> <p>Pregunta nombres y lugar de origen a las personas de tu grupo y escribe la información en el siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="224 1789 989 1898"> <thead> <tr> <th>Nombre</th><th>Lugar de origen</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Nombre	Lugar de origen					<p>Icono pregunta.</p> <p>Incluir el mapa, al pasar el cursor o dar clic sobre algún estado aparecerá su nombre.</p>
Nombre	Lugar de origen						

<p>(p. Pdf 66)</p> <div>   </div> <p>Consulta y lee en tu Revista el texto “Rumbo a Real de Catorce” y escribe en las siguientes líneas qué lugares conoció en este paseo el personaje principal.</p> <p>Lugares</p> <hr/> <hr/> <p>Contesta.</p> <p>¿Te esperabas así el final de este paseo? Sí___ No___</p> <p>¿En tu comunidad hay lugares parecidos a Real de Catorce?</p> <p>¿Cuáles?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Colocar link que mande directo al texto mencionado.</p> <p>Respuesta:</p> <p>Real de catorce. San Luis Potosí. Cerro del Quemado.</p> <p>Activar teclado para escribir sin límite de caracteres.</p> <p>SA: puedes hacer una lectura colectiva del texto, para que luego cada uno conteste las preguntas de manera individual.</p>	
<p>(p. Pdf 67)</p> <div>   </div> <p>Consulta y lee en tu Antología la leyenda “La Zacatecana” y escribe en las siguientes líneas de dónde era el personaje principal</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>y a dónde se fue a vivir</p> <hr/> <hr/> <p>[botón de terminado]</p>	<p>Icono lee.</p> <p>Poner link directo al recurso.</p> <p>Poner a dos columnas las preguntas, de dónde era el personaje y a dónde se fue a vivir.</p> <p>Respuesta:</p> <p>Era de Zacatecas.</p> <p>Se fue a vivir a Santiago de Querétaro.</p> <p>No se validarán las respuestas.</p>	
TEMA 3. HACEMOS PREGUNTAS		
<p>(p. Pdf 68)</p> <div>  </div> <p>En este tema, aprenderás a valorar la importancia de saber hacer preguntas, con el fin de resolver dudas y conocer cada vez más de la vida de las personas.</p>	<p>Texto con audio. Presentar la introducción del tema de manera atractiva, letras vistosas, por ejemplo.</p>	
ACTIVIDAD 1. LAS PREGUNTAS		

(p. Pdf 68)



Pensa en lo siguiente.

¿Qué pasaría si no pudiéramos hacer preguntas?

¿Sabríamos lo mismo que ahora sabemos?



Lee y observa



Icono lee, escucha activa audio.

Texto con audio.

A un costado colocar las preguntas de reflexión con una imagen que las acompañe.



Piensa en lo siguiente:

¿Qué otras preguntas te imaginas que se harán Antonio y Amalia?

¿Cuál será la finalidad de que estas personas se hagan preguntas entre ellos?

Las preguntas sirven para obtener información de todo tipo, por ejemplo, cómo llegar a un lugar, saber la hora, conocer el clima, saber el estado de ánimo de alguien. Las preguntas nos permiten conocer y aprender más.

(p. Pdf 70)



Relaciona las preguntas con sus respuestas correctas.


¿cuál es tu nombre completo?	Soy de Oaxaca.
¿Cuántos años tienes?	He ayudado a mi tío en su taller mecánico.
¿Qué estudios tienes?	Antonio Gutiérrez Menéndez.
¿En qué has trabajado?	Hace tres años.
¿De dónde eres?	Terminé la secundaria y tomé un curso de mecánica.
¿Desde cuándo vives aquí?	Tengo veintitrés años.

[Botón de Terminado]

Icono realiza.

El ejercicio es una relación de columnas.

Al dar clic en el botón de terminado, aparecerá la realimentación siguiente: (para respuestas correctas). Las preguntas buscan cierta información, por ejemplo, una pregunta que inicia con *Cuál* solicita una respuesta sobre una elección entre diferentes opciones. una que inicia con *Cuántos* solicita números o cantidades. las que inician con *Qué* y *en qué* solicitan un dato concreto como un sujeto, un objeto o una acción.

	<p>Las preguntas con <i>dónde</i> solicitan un lugar.</p> <p>Las preguntas con <i>desde cuándo</i> solicitan un periodo de tiempo.</p> <p>Respuesta incorrecta:</p> <p>Lee en voz alta cada pregunta y cada respuesta que relacionaste, ¿todas las preguntas se contestan de forma correcta con tu elección?</p> <p>Las preguntas buscan cierta información, por ejemplo, una pregunta que inicia con <i>Cuál</i> solicita una respuesta sobre una elección entre diferentes opciones.</p> <p>una que inicia con <i>Cuántos</i> solicita números o cantidades.</p> <p>las que inician con <i>Qué</i> y <i>en qué</i> solicitan un dato concreto como un sujeto, un objeto o una acción.</p> <p>Las preguntas con <i>dónde</i> solicitan un lugar.</p> <p>Las preguntas con <i>desde cuándo</i> solicitan un periodo de tiempo.</p>
<p>(p. Pdf 71)</p>  <p>Piensa en lo siguiente.</p> <p>¿Para qué crees que se formulan preguntas como las que relacionaste en las columnas?</p> <p>¿Cuál es el propósito de hacer preguntas?</p>   <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Lee y piensa.</p> <p>Hacer preguntas nos permite conocer nuevas cosas, aprender, localizar, salir de dudas, de apuros y muchas cosas más.</p> <p>Al preguntar de forma oral pronunciamos con cierto énfasis; en tanto que al escribir, usamos los signos de interrogación (¿?) al inicio y al final del enunciado u oración, para que quede claro de que se trata de una pregunta.</p> </div>	<p>Al tener las respuestas de forma correcta del ejercicio anterior, aparecerá esta reflexión, con opción de audio.</p> <p>Las dos reflexiones saldrán por separado. Pueden colocarse una junto a otra.</p> <p>Cada una tendrá una imagen que la acompañe.</p>
<p>(p. Pdf 71)</p>	<p>Icono lee, escribe</p>



Consulta y lee en tu Antología el texto “La leyenda del Quinto Sol” y contesta qué fianlidad tienen las pretuntas que se plantean en esta leyenda.

[botón de terminado]

Colocar link que lleve directo al material mencionado.

Activar cuadro de texto sin límite de caracteres.

No hay respuesta incorrecta.

(p. Pdf 73)



Observa las siguientes situaciones y piensa qué preguntas harías en cada una de ellas.

Escribe tu respuestas.

Situación

Pregunta

Two empty 10x10 grids, each consisting of 10 columns and 10 rows of squares, intended for drawing.Two empty 10x10 grids, each consisting of 10 columns and 10 rows of squares, provided for drawing.Two empty 10x10 grids, each consisting of 10 columns and 10 rows of squares. The top grid is intended for drawing a 'happy face' and the bottom grid for drawing a 'sad face'.

Icono observa

Agregar más elementos a las imágenes para orientar sobre la situación, por ejemplo en la primera coloca un letrero de Taller Mecánico. Cambiar la segunda imagen por una que tenga que ver con una consulta médica. En la tercera situación colocar a la señora en una actividad de compra en el mercado.

Activar cuadro de texto sin restricción de caracteres.

No existen respuestas correctas ni incorrectas.

Al dar clic en el botón Terminado saldrá la siguiente leyenda:

Hacer preguntas nos permitirá obtener mayor información conocer y aprender más. Es importante saber qué información se busca con cada pregunta que se hace, y así formularla de manera adecuada.

ACTIVIDAD 2. OTRAS PREGUNTAS

(p. Pdf 74 y 75)

Icono pregunta.

Preguntas y respuestas a dos columnas.



Entrevista a alguna compañera o compañero. Pregúntale su nombre, su edad, a qué se dedica y toda la información que quieras saber.
Escribe las preguntas que le realizaste y sus respuestas, ¡todas las que quieras!

Pregunta Respuesta

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿A qué te dedicas?

[espacios abiertos para colocar preguntas propias y sus respuestas]

[botón de terminado]

No hay respuestas correctas o incorrectas.

Al dar clic en terminado, saldrá:

Recuerda que las preguntas nos ayudan a obtener información. Cuando realices una pregunta piensa en la información que quieres obtener a través de ella.

ACTIVIDAD 3. ¿QUÉ QUEREMOS AVERIGUAR?

(p. Pdf 75)



Relaciona las preguntas con la situación que le corresponda.

¿De dónde eres?	Cuando tenemos un acercamiento más personal con una persona y nos tiene la confianza.
¿Cómo has estado?	Cuando acabamos de conocer a alguien.
¿Qué pasó con tu problema?	Cuando nos encontramos con alguien conocido.

[botón de terminado]

Icono realiza.

Retomar RA_02

Elegir parejas de tipo de pregunta e información que se busca.

No hay límite de tiempo.

Al finalizar el ejercicio, saldrá la leyenda:

Cada pregunta busca un tipo de información. Por ejemplo, de dónde eres busca una respuesta sobre un lugar. Cómo has estado busca una explicación. ¿Te diste cuenta?



(p. Pdf 76)



Escribe dos preguntas por cada situación.
¿Qué le preguntarías a una persona conocida que estuvo enferma unos días antes?

Icono escribe.

Activar caja de texto sin límite de caracteres.

<p>¿Qué le preguntarías a una persona conocida que acaba de regresar de un viaje?</p> <p>¿Qué le preguntarías a una persona que no conoces, pero que te hizo plática en la fila de las tortillas?</p>	
Disfrutemos de la lectura y escritura	
<p>(p. Pdf 77)</p>  <p>Consulta y lee en tu Revista el texto “Cuando nos apoyamos en las palabras” y a continuación escribe qué entendiste del poema.</p> <p>Contesta. ¿Qué significado le das tú a las palabras?</p>	<p>Iconos lee, escribe. Campo abierto para escribir, no hay respuestas correctas o incorrectas. Colocar link a la página 20 material para que sea posible ir de manera directa. No hay límite de caracteres.</p>
TEMA 4. Los documentos y nuestra información	
<p>(p. Pdf. 78)</p> <p>En este tema, identificarás los documentos o documentos donde aparece tu nombre, el lugar donde naciste y otra información personal; por ello, es importante analizar para qué son y qué datos contienen.</p>	<p>Introducir el tema de manera atractiva, el texto tendrá la opción de audio.</p>
ACTIVIDAD 1. LOS DOCUMENTOS Y SU INFORMACIÓN	
<p>(p. Pdf 78, 79 y 80)</p>  <p>Observa y lee.</p>	<p>Icono realiza.</p> <p>Se mostrarán los documentos de manera que al colocar el cursor sobre ellos se haga un ligero zoom (por cada uno). Aparecerán las preguntas de reflexión con una imagen que las acompañe.</p>

37 W 658425

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

DIRECCIÓN DE PRESTACIONES MÉDICAS
Cuenta Individual

666 307213 8431 123132
Juan Martín Sánchez

NOMBRE COMPLETO: Luis Padilla

ASISTENTE: 55 78 999

NO. NAPROCKEN

MEMORIA DE: Tomar una pastilla cada 8 hrs

FECHA DE: 10 / 09 / 2000

ASISTENTE: 55 78 999

Saldrán las preguntas acompañadas de cuadro de texto para escribir de manera libre. No hay respuestas correctas o incorrectas.

Al dar clic en finalizado enviará a la siguiente parte del ejercicio.

ACTA DE NACIMIENTO

En nombre de los Estados Unidos Mexicanos y en virtud de las facultades conferidas por el artículo 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se expide el presente:

Nombre: []

Apellido: []

Fecha de nacimiento: []

Lugar de nacimiento: []

Fecha de registro: []

Lugar de registro: []

Fecha de entrega: []

PROCESO DE REGISTRO DE NACIMIENTO

ESTADO	UNIDAD DE REGISTRO	FECHA	EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
BCO.	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
SABIN	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
DPT	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
TRIPLE VIRAL	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
SR	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
Td	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
HEPATITIS B	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	
	UNIDAD DE REGISTRO	UNIDAD	10 años	

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL



¿Conoces estos documentos?

¿Sabes cuáles son?

¿Ya viste toda la información que contienen?

¿para crees que sirve la cartilla de vacunación? _____

¿Para crees que sirve el acta de nacimiento? _____

<p>¿Para crees qué sirve la credencial para votar? _____</p> <p>Menciona qué información contiene cada documento.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>[botón de terminado]</p>			
<p>(p. Pdf 80 y 81)</p> <table border="1" data-bbox="227 625 989 804"> <tr> <td data-bbox="227 625 609 804">Imágenes de los documentos</td><td data-bbox="609 625 989 804">Cajas con sus nombres a dónde arrastarlos</td></tr> </table> <p>[botón de terminado]</p>	Imágenes de los documentos	Cajas con sus nombres a dónde arrastarlos	<p>Saldrá un espacio donde aparecerán los nombres de los documentos y la indicación de colocarlos en su nombre correspondiente.</p> <p>La idea es que se arrastre cada documento a la caja donde se encuentre su nombre.</p> <p>Habrá realimentación de cada uno de los documentos, se activará al dar clic en finalizado.</p> <p>Retomar para cada documento la realimentación de la página 83 del pdf.</p> <p>Para ine: sirve para votar en las elecciones y también como identificación oficial. Se solicita cuando la persona es mayor de 18 años, o sea, al alcanzar la mayoría de edad.</p> <p>Para la receta médica: indica los medicamentos que se deben tomar y la forma en que se han de administrar.</p> <p>Para la cartilla de vacunación: sirve para registrar las vacunas recibidas.</p> <p>Acta de nacimiento: Da constancia de la fecha, hora y lugar de nuestro nacimiento y certifica quiénes son nuestros padres.</p>
Imágenes de los documentos	Cajas con sus nombres a dónde arrastarlos		
<p>(p. Pdf 85)</p> <div data-bbox="233 1593 404 1673">   </div> <div data-bbox="220 1682 959 1797"> <p>Lee y piensa.</p> <p>Es importante identificar la información que contienen estos documentos para utilizarla cuando la necesitemos.</p> </div>	<p>Icono piensa.</p> <p>Aparecerá la información con una imagen que la acompañe. Es importante que la información aparezca de forma atractiva, a manera de cierre de tema.</p>		
<p>ACTIVIDAD 2. Nuestros nombres en los documentos</p>			
<p>(p. Pdf 86)</p>	<p>Retomar la idea la historieta, pero con</p>		



Lee la siguiente historia.



Piensa lo siguiente:

¿Ce qué crees que trató la historia?

¿Qué estaban haciendo las personas de la historia?

Situaciones	Documentos	
<p>¿Sabes en qué documentos pudieran verificar los nombres de los beneficiarios del seguro de don José?</p> <p>Si Mari fuera una niña de 7 años ¿en qué documento podría presentar para acreditarse como Mari la beneficiaria?</p> <p>Si Sofi tuviera 37 años y fuera la esposa de don José ¿Qué</p>	<p>[Serie de imágenes: ine, cartilla de vacunación, acta de nacimiento, acta de matrimonio, comprobante de domicilio, receta médica]</p>	<p>Se presentarán diferentes situaciones e imágenes de documentos oficiales. Será importante que los documentos se puedan arrastrar a una casilla que estará debajo de cada situación.</p> <p>Al dar clic en finalizar, saldrá la leyenda: Un documento oficial es aquel que expide alguno de los 3 niveles de gobierno (local, estatal o federal), y que tienen carácter de validez ante cualquier institución o dependencia. Algunos ejemplos son credencial para votar, acta de nacimiento, cédula</p>

diferente diálogo.

S1. Dos personas adultas escribiendo.

D1. Ya me cansé de escribir, le voy a poner José y ya.

D1. No compadre, ponga todo su nombre, imagínese que hay otro José que también este llenando el formato, ya no van a saber quién es quién.

D3. Tiene razón compadre, José Merino López.

S2.

D1. Beneficiarios, le voy a poner que a Mari y a Sofi.

D2. Compadre, ponga sus nombres completos. Sino cualquier Mari y Sofi va a venir a pedir el dinero.

S3.

D1. Compadre, ya me cansé de escribir.

D2. Si compadre, pero en caso de que necesite usar este seguro, se lo van a dar quien se identifique con el nombre que puso ahí.

En un costado aparecerán las preguntas de reflexión de manera atractiva.

<p>documento identificación podría presentar?</p> <p>Si Mari tuviera 20 años de edad y fuera la hija de don José ¿Qué documento podría presentar para identificarse?</p> <p>Si Sofi fuera la hermana de don José y tuviera 30 años ¿qué documento podría presentar para identificarse?</p>		<p>profesional y pasaporte ¿sabes otros? Comparte tus respuestas con otros.</p> <p>En caso de tener errores, saldrá la leyenda, “regresa al ejercicio anterior y revisa para qué sirve cada documento, algunas de las situaciones no se resuelven con el documento que elegiste”</p>
<p>[botón de terminado]</p>		
<p>Disfrutemos de la lectura y la escritura</p>		
<p>(p. Pdf 91 y 92)</p> <div data-bbox="233 810 401 886"> </div> <p>Consulta y lee en tu Revista el texto “Documentos de tu vida: tu historia en papel”.</p> <p>Escribe el nombre de algunos de los documentos que se muestran en la Revista.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>¿Cuáles son los documentos que te parecen más importantes?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Consulta y lee en tu Antología la leyenda “El fantasma de la monja” y escribe en las siguientes líneas ¿qué pretendía ganar el tal Arrutia al casarse con doña María?</p> <hr/> <hr/> <hr/>		<p>Colocar el link a la página 49 de revista, en Documentos de tu vida.</p> <p>Colocar link a la página 48 de la antología, sobre <i>el fantasma de la monja</i>, para que lleve directo al material.</p> <p>No existen respuestas correctas o incorrectas.</p>
<p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</p> <p style="text-align: center;">NOTA: ¿LA AUTO EVALUACIÓN SE ACTIVA CUANDO EL EDUCANDO HA COMPLETADO Y GUARDADO POR LO MENOS EL 80% DE ACTIVIDADES? POR DEFINIR</p>		
<p>(p. Pdf 93- 96)</p>		<p>No hay respuestas correctas o</p>

Autoevaluación

Selecciona la respuesta que consideres adecuada.

¿Qué te parecieron las actividades de esta unidad?

- a) Difíciles
- b) Muy difíciles
- c) Fáciles

¿Cómo te sentiste al momento de realizarlas?

- a) Tranquilo
- b) Muy nervioso
- c) Nervioso

¿Cuáles fueron las actividades que más te gustaron?

- a) Las de leer
- b) Las de escribir
- c) Las de la Revista

¿Cuáles fueron las actividades que más se te dificultaron?

- a) Las de contestar preguntas
- b) Las de escribir
- c) Las de relacionar

Escribe cuáles son las dudas, si es que hay, que se derivan del trabajo de esta unidad. Después, coméntalas con tu asesor o asesora.

¿Qué aprendí?

Escribe tu nombre completo

Escribe los nombres de tres compañeros y cómo les dicen.

Se llama	Le dicen

Escribe los nombres de objetos que empiecen con la misma inicial de tu nombre.

Completa y lee en voz alta.

Me llamo_____

Me estado civil es_____

Me dedico a_____

Me gusta_____

incorrectas. Activar casillas para elegir respuesta

Activar recuadros para escritura. No hay límites de caracteres para la escritura.

[botón de Terminado]													
<p>(p. Pdf 96)</p> <p>Relaciona con una línea la pregunta y lo que solicitan los documentos. Observa el ejemplo.</p> <table><tr><td>¿Cómo se llama?</td><td>Domicilio</td></tr><tr><td>¿Dónde nació?</td><td>✶Ocupación</td></tr><tr><td>¿Cuándo nació?</td><td>Lugar de nacimiento</td></tr><tr><td>¿En dónde vive?</td><td>Nombre completo</td></tr><tr><td>¿Es casado o soltero?</td><td>Fecha de nacimiento</td></tr><tr><td>¿En qué trabaja?</td><td>Estado civil</td></tr></table>	¿Cómo se llama?	Domicilio	¿Dónde nació?	✶Ocupación	¿Cuándo nació?	Lugar de nacimiento	¿En dónde vive?	Nombre completo	¿Es casado o soltero?	Fecha de nacimiento	¿En qué trabaja?	Estado civil	<p>Respuestas correctas.</p> <p>a) nombre completo.</p> <p>b) lugar de nacimiento</p> <p>c) fecha de nacimiento</p> <p>d) domicilio</p> <p>e) estado civil</p> <p>f) ocupación.</p> <p>En caso de haber errores en las respuestas, mostrar:</p> <p>“tienes x errores de 6 preguntas. Si tienes dudas regresa al contenido para revisar qué solicita cada tipo de pregunta.</p> <p>En caso de tener todas correctas:</p> <p>Has logrado identificar lo que se solicita con cada pregunta.</p>
¿Cómo se llama?	Domicilio												
¿Dónde nació?	✶Ocupación												
¿Cuándo nació?	Lugar de nacimiento												
¿En dónde vive?	Nombre completo												
¿Es casado o soltero?	Fecha de nacimiento												
¿En qué trabaja?	Estado civil												
<p>(p. Pdf 97)</p> <p>Escribe los nombres de documentos personales que tienes _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Si te encuentras en una Plaza comunitaria:</p> <p>Realiza las actividades correspondiente a esta unidad en el apoyo electrónico en línea del módulo <i>Para empezar</i>.</p> <p>Con ellas complementarás actividades muy entretenidas en la computadora.</p> <p>¡Consulta el apoyo en línea, te divertirás mucho!</p> <p>En tu Hoja de avances repasa cada punto correspondienye a esta unidad, junto con tu asesor o asesora.</p>													