

INEA_CURSO INGLÉS
DISEÑO INSTRUCCIONAL NIVEL 1

Sección - Pantalla	Texto – Material	Recursos-Especificaciones digitales-respuestas
Presentación	<p><Texto><Audio></p> <p>Bienvenido/a a este módulo diversificado del MEVyT, donde tendrás oportunidad de aprender inglés e integrarlo a tu vida.</p> <p>¿Te gustaría poder comunicarte con amigos y familiares de otros países que sólo hablan inglés?</p> <p>¿Te gustaría poder entender canciones, videos, instrucciones diversas (recetas, uso de aparatos, reglas de juegos, ejercicios), y otros textos que encuentras en Internet?</p> <p>¿Te gustaría conocer nuevas personas, culturas y lugares?</p> <p>¿Te gustaría complementar lo que estudias en el MEVyT con información en inglés que te permitirá abrirte más horizontes?</p> <p>¿Te gustaría poder distinguir entre información de calidad e información falsa o insidiosa que existe en inglés?</p> <p>Todo esto y más, es lo que desarrollaremos en esta nueva serie de</p>	<p><Sugerencia: tener una versión de audio, o de video con animación></p>

	<p>módulos diversificados, que, mediante constancia y dedicación, te llevarán a poderte comunicar de manera sencilla en inglés, mediante la lectura, la comprensión oral, la expresión oral y la expresión escrita, hasta llegar a un nivel principiante alto (Nivel A2+) en el que podrás realizar diferentes actividades comunicativas cotidianas (presentarse, intercambiar información y opiniones, contar anécdotas personales y pequeños relatos, hablar sobre el futuro, hacer invitaciones, realizar transacciones comerciales, etc..</p> <p>Este nivel representa una plataforma desde la que podrás seguir estudiando y llegar a un nivel intermedio con un año más de trabajo intensivo.</p> <p>Aprender una lengua nueva, en este caso el inglés, es una tarea que requiere de mucho trabajo y concentración. Pero es posible avanzar siempre y cuando tengas el interés y la motivación y le dediques tiempo de calidad al trabajo.</p> <p>En los siguientes apartados te explicaremos cómo lograr tus metas de manera agradable e interesante.</p> <p><Instrucción></p>	<p><el personaje, al ser seleccionado, dirá por escrito y oralmente:</p> <p>Hello! Welcome to INEA's ENGLISH MODULE! My name is: Martha / Jason / David / Anna / Jessica / Randy I will help you with this course!</p> <p>¡Hola! ¡Bienvenidos al Módulo de Inglés del INEA! Mi nombre es : Martha / Jason / David /</p>
--	---	--

	<p>Escoge a un/a amigo/a que te llevará por los siguientes pasos.</p> <p><Imagen de mujer mayor> <Imagen de hombre mayor> <Imagen de mujer de 40><Imagen de hombre de 40><Imagen de joven mujer de 20><Imagen de joven hombre de 20></p>	<p>Anna / Jessica / Randy</p> <p>¡Yo te ayudaré con el curso!</p>
Propósitos del curso	<p><texto> Los propósitos generales de este Módulo son:</p> <p>a. Que puedas aprender a aprender la lengua. Este es uno de los pasos más importantes en el estudio de una lengua adicional.</p> <p>b. Que puedas llevar a cabo conversaciones sencillas con estructuras y vocabulario conocido, al saludar, intercambiar información personal, identificar lugares y ubicarlos, describir rutinas, hacer invitaciones, dar y seguir instrucciones y realizar actividades de compra-venta sencillos. Esto lo podrás hacer oralmente en situaciones muy controladas.</p> <p>c. Que puedas leer textos sencillos y llevar a cabo actividades como identificar el tema, extraer la información relevante para una tarea, seguir instrucciones, utilizar la información en una conversación.</p> <p>d. Que puedas escuchar conversaciones y otros textos orales sencillos, identificando la información principal, las intenciones y los sentidos, siempre y cuando se trate de temas y vocabulario conocido.</p> <p>e. Escribir pequeños textos relacionados con los temas vistos, con la finalidad de comunicar a otros, información e intenciones.</p>	<p><sería ideal un video con alguien explicando estos propósitos, haciendo el punteo en un pizarrón virtual></p>

<p>Cómo funciona el curso</p>	<p><texto> El curso contiene una unidad introductoria para que te prepares para el estudio. Te recomendamos que la sigas completa y después la consultes cada vez que lo necesites.</p> <p>Enseguida, siguen 6 unidades de los diferentes temas que te permitirán presentarte y presentar a otros, intercambiar información personal, ubicar lugares, hacer invitaciones y describir hábitos, dar instrucciones y hacer advertencias y realizar operaciones de compra-venta. La última unidad será un repaso.</p> <p>En cada unidad deberás:</p> <ol style="list-style-type: none"> Compenetrarte con el tema, y hacer tu plan de trabajo. Trabajar cada uno de los aspectos: comunicación, gramática, vocabulario y pronunciación y ortografía, lectura y comprensión oral, escritura y expresión oral. Vincular lo que aprendes, con el MEVyT. Preparar una actividad integradora. Llevar a cabo una evaluación para identificar tus avances. <p>Tendrás diferentes recursos orales y escritos, así como actividades interactivas que deberás utilizar. Todas las actividades las puedes volver a hacer cuántas veces sea necesario para sentir que ya dominas los contenidos de la lección</p>	<p>Recomiendo que se desarrollen íconos para los apartados, que podrían llamarse así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuadre • Funciones y situaciones comunicativas • Diálogos • Expansión <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura ○ Comprensión oral ○ Expresión escrita ○ Expresión oral • Foco en Forma <ul style="list-style-type: none"> ○ Gramática ○ Vocabulario ○ Pronunciación ○ Ortografía • Vinculación con el MEVyT • Repaso integral
-------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Actividad integral• Evaluación• Recursos• Competencias digitales<ul style="list-style-type: none">○ Foro○ Blog○ Wiki○ Libro digital○ Video○ Presentación de Diapositivas <p>Las voces de los personajes que acompañan a la persona pueden escucharse.</p>
--	--	---

UNIDAD 0

<p>0. Aprendemos a aprender</p>		
<p>Actividad de encuadre: ¿Por qué aprender inglés?</p>	<p><instrucción>Antes que nada, reflexiona: ¿Por qué aprender inglés? <instrucción>Escoge algunos de los propósitos que podrían ser de tu interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gustaría aprender inglés porque tengo familia en Estados Unidos o Canadá y quiero hablar con ellos. • No tengo familia en esos países, pero quiero conocer a hablantes de esos países. • Me gustaría poder escuchar canciones y ver películas en inglés sin subtítulos. • Me gustaría hacer búsquedas en Internet de sitios en inglés. • Otros _____ <p><instrucción> Utiliza esos intereses para motivarte. Anota aquí tus ideas. A lo largo del curso ¿Cómo imaginas que podrás llegar a tu meta? <espacio para escritura></p> <p>Guarda estos propósitos, y revísalos al final del curso para ver cuánto has avanzado.</p> <p><Instrucción> <Foro> Comenta tus ideas en este foro. <poner liga al</p>	<p>Los propósitos pueden estar dispuestos en la página, de preferencia con algunos recursos visuales para ilustrarlos.</p> <p><poner espacio para palomitas></p> <p><si es posible, hacer un foro donde se comparten ideas></p> <p><poner espacio para escribir></p> <p><El foro deberá activarse. Se llamará: ¿Qué nos motiva a estudiar inglés?</p>

	foro>	
¿Cómo prepararte para estudiar?	<p><Texto></p> <p>Como en cualquier proceso de aprendizaje, es muy importante establecer buenas condiciones de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planea tu trabajo. Haz una lista de lo que vas a estudiar. Lee la introducción de la unidad, e imagina lo que vas a poder hacer al final de ésta. • Necesitas trabajar al menos 6.5 horas semanalmente. Este tiempo debe darse en un contexto tranquilo, sin distracciones. Es importante que estudies al menos 3 veces por semana. • Realiza todas las actividades que se te recomiendan. No te saltes ninguna. Cuando te demos opciones, tómate tu tiempo para decidir qué ejercicio o actividad realizar. • Estudia cuando no estés muy cansado/a. • Repasa constantemente lo que has hecho. • Practica lo que aprendes en otras circunstancias y contextos. Busca amigos para practicar juntos. • Participa en foros para practicar. 	<p><imágenes o fotos de personas planeando su lección></p> <p><poner un calendario señalando un ejemplo de horas de trabajo></p> <p><Preferentemente: un video con un profesor/a explicando las técnicas, con punteo></p>
¿Cómo	<Texto>Este curso tiene diferentes tipos de actividades. Aquí te los	<podrían ponerse ejemplos de

<p>realizar los diferentes tipos de actividades?</p>	<p>explicamos. Algunos de los tipos de actividades deben llevarse a cabo de manera secuencial. Otros pueden realizarse en diferente orden.</p> <p>a. Actividad de encuadre. Es lo primero que harás. Esa actividad es de sensibilización a lo que vas a trabajar en la Unidad. Se trata de conversaciones o textos escritos, que cubren los contenidos de esa unidad, y reflejan lo que debes poder hacer al final. Debes observar, escuchar, o leer lo que se te pide, y sensibilizarte a lo que podrás lograr. Realiza las actividades que se te piden y prepárate para lo que viene.</p> <p>b. Actividades de insumos orales y escritos. Aquí cubrirás los diferentes aspectos que se van a ver a partir del encuadre. Se trata de una forma de compenetrarte con los contenidos.</p> <p>c. Diálogos. Aquí es dónde debes trabajar con mucho cuidado cada ejercicio. Deberás practicar los tipos de diálogo y actividades hasta lograr apropiarte de las formas de decir y hablar.</p> <p>d. Foco en forma. Aquí verás con más detenimiento aspectos de vocabulario, pronunciación y gramática. Estos ejercicios están diseñados para que entiendas cómo funciona el inglés, y puedas comprender la lógica de la lengua, así como integrarla a tu expresión oral y la comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>e. Expansión. Aquí tendrás oportunidad de leer y escuchar más textos con ejercicios estructurados para ayudarte. También podrás practicar la</p>	<p>lo que se va a ver> <idealmente, cada sección tendrá un icono></p>
--	--	--

	<p>expresión oral y escrita. Aunque son actividades opcionales, te recomendamos que siempre realices al menos una. Podrás utilizarlas más adelante para repasar.</p> <p>f. Vinculación con el MEVyT. Algunos contenidos del MEVyT se irán abordando en inglés, con oportunidades para comprender y expresarlos en esta lengua, conectando lengua y pensamiento. Por ejemplo: Vamos a conocernos se vincula con las Unidades 1, 2, 3, 5 y 6; México, Nuestro hogar y Nuestro planeta, la tierra, se vinculan con la Unidad 4, todas las unidades promueven la lectura y la redacción y por lo mismo, se vinculan con Saber leer y Vamos a escribir. Asimismo, se abordan algunos aspectos de aritmética y gráficas simples a lo largo del curso, cuando hablamos de edades, cantidades de materiales y objetos, gráficas, etc. Aprovecho el Internet se vincula con el desarrollo de habilidades digitales.</p> <p>g. Capacitación en comunicación digital. Aquí te animamos a preparar un blog, a tomar fotos, audios y videos para registrar tus avances y para comunicar tus intereses e ideas. También te ayudamos a usar los buscadores para encontrar material de calidad que te sirva para estudiar y comunicarte en inglés. Además, vamos a utilizar los medios digitales para que puedas ser partícipe de una comunidad virtual con otros compañeros del curso. Estas comunidades virtuales se</p>	<p>NOTA: este vínculo se desarrollará mediante foros y wikis, para así establecer un mecanismo para tener comunidades virtuales de los estudiantes que sean efectivas y se conviertan en un espacio de comunicación de calidad.</p> <p>NOTA: aquí es importante la presencia de un tutor para supervisar la actividad integradora.</p>
--	--	--

establecen para que practiques tu inglés compartiendo intereses, gustos, conocimientos, y análisis, que propicien una comunicación constructiva y de calidad.

En cada unidad te recomendamos que vayas avanzando en el uso de competencias digitales. Puedes recurrir a ellas cuando desees. Es decir, el vínculo es aparte de la secuencia didáctica y se puede acceder a él en cualquier momento.

h. **Repaso.** Aquí te ofrecemos actividades de repaso de lo que has visto.

i. **Actividad integradora.** Aquí deberás preparar una actividad que integre los conocimientos adquiridos, y que, además, personalizarás. Por ejemplo, podrás hacer una grabación presentándote a ti y a tu familia; preparar una invitación a un evento, explicando de qué se trata; hacer un recetario de tus recetas favoritas, etc. Las actividades integradoras son muy importantes, porque es la forma en que vas personalizando y apropiándote de la lengua. Al inicio de la unidad, debes consultar las instrucciones de la actividad y empezar a trabajar en ella desde ese momento. Debes hacer un plan de trabajo para que cada día avances un poco, y que al final de la unidad tengas un producto de calidad que será revisado por un tutor.

j. **Evaluación.** Estas son evaluaciones formales para que puedas ver

	<p>cómo vas avanzando. También sirve de práctica para evaluaciones formales al final de los cursos, que determinarán si has podido llegar al nivel correspondiente del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>k. Reflexión final. En esta sección, revisarás tus propósitos y analizarás tus avances. También deberás identificar dónde puedes mejorar, utilizando los resultados de tus exámenes y la retroalimentación que se te dará.</p> <p>l. Recursos. Aquí encontrarás un glosario, un compendio de gramática, referencias y ligas adicionales.</p>	
<p>¿Cómo se te evaluará?</p>	<p>Para que puedas ir monitoreando tus avances, el curso cuenta con un sistema de evaluación formativa y sumativa. La evaluación formativa es para que puedas conocer tus puntos débiles, y por eso, te daremos retroalimentación. La evaluación sumativa es la que sirve para darte tu calificación final, y determinar tus avances.</p> <p>En la evaluación formativa, se encuentran los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. actividades de encuadre: 3 b. actividades de insumos: 4 c. Actividades de foco en forma: 4 d. Diálogos: 4 e. Vinculación con el MEVyT: 4 	<p><NOTA: esta es una sugerencia. El INEA deberá indicarme cuáles son los procedimientos de evaluación.></p> <p>Sería ideal tener un video explicativo,</p>

	<p>f. Capacitación digital: 2 g. Expansión: 4 h. Repaso integrador: 5</p> <p>Estas actividades van acompañadas de comentarios y retroalimentación cuando las actividades tienen respuestas específicas.</p> <p>La evaluación sumativa se califica con base en:</p> <p>a. la evaluación final: 40% b. la actividad integradora:30%</p> <p>Además, si bien las actividades formativas no cuentan con calificación, se otorga una puntuación por el número de actividades que se hayan completado: 30%</p>	
	<p>¡Te deseamos que disfrutes este curso y que aprendas mucho! ¡We hope you enjoy the course and that you learn a lot!</p>	<p><imagen del personaje que el estudiante escogió hablando; de preferencia, que hablen></p>

UNIDAD 1 Getting acquainted

Sección	Material	Recursos / Notas
Objetivos	<p>En esta unidad, podrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirte, dirigiéndote de la manera más adecuada • Presentarte y presentar a alguien, haciendo preguntas abiertas y cerradas sobre: nombre, ocupación, edad, dirección, correo-electrónico y teléfono. • Contar hasta 100 y reconocer los números • Recitar el alfabeto • Escuchar y escribir información sobre nombre, ocupación y edad con ortografía correcta 	<p><Hacer que aparezca el personaje seleccionado y que diga: Hello! Welcome to Unit 1! Here you will learn to greet and say good bye! You will also learn how to introduce someone, give personal information, count to one hundred, say the alphabet and spell words.></p>
Actividad de encuadre	<p><Instrucción> Observa la siguiente imagen. Escucha las conversaciones de las personas que hablan y observa lo que está escrito. Resuelve las actividades que se te piden. Aquí debes desarrollar tus estrategias de inferencia. Si no entiendes todo, no importa. El ejercicio es para sensibilizarte a todo lo que vas a poder hacer al estudiar la unidad.</p>	<p><Ver las especificaciones de imágenes en el texto> <Personaje> “Estos tres diálogos contienen los contenidos de la Unidad. Escucharlos te ayudará a ver</p>

<p><En la página se ven las siguientes imágenes: a. una reunión de jóvenes donde hay un anuncio que dice: “Welcome to English Language School!” Es un ambiente de escuela, una escenificación ficticia de algún lugar donde podrían dar clases de inglés a adultos como los de nuestros perfiles. Las micro-situaciones están enumeradas.></p> <p>1. <IMAGEN: En una esquina, hay dos jóvenes que llevan a cabo el siguiente diálogo. Se ve un reloj de pared con las manecillas que indican 9:30. Afuera se ve el sol>:</p> <p>Ana: Hi, good morning! Juan: Good morning. Are you in English 4? Ana: Yes, I am. How about you? Juan: Yes, so am I. What’s your name? Ana: Ana. What’s yours? Juan: Juan. Nice to meet you, Ana. Ana: Nice to meet you too, Juan.</p> <p>2. <En otro lugar, hay un escritorio, con una secretaria, y un señor mayor. La secretaria está ingresando información a la computadora y le pregunta:</p>	<p>qué se espera que puedas producir al final. Primero harás inferencias sobre lo que dicen. Luego relacionaras lo que dicen con sus intenciones.”</p> <p><El diálogo está escrito, pero también debe haber una grabación con el diálogo ></p>
---	--

	<p>Secretaria: Good morning, may I help you?</p> <p>Señor: Yes. Can I register for the Advanced English course?</p> <p>Secretaria: Yes. What's your name?</p> <p>Señor: My name is Andrés Lozano.</p> <p>Secretaria: How do you spell your last name?</p> <p>Señor: L-O-Z-A-N-O.</p> <p>Secretaria: Thank you. How old are you?</p> <p>Señor: I'm sixty years old.</p> <p>Secretaria: What is your occupation?</p> <p>Señor: I'm a plumber.</p> <p>Secretaria: Thank you. What's your address?</p> <p>Señor: Main Street, number 78, South District, Great Town, Main State, Zip Code, 12345.</p> <p>Secretaria: What is your telephone number?</p> <p>Señor: Area Code 123, 023 4567.</p> <p>Secretaria: Thank you, here you are! (ella le da la hoja de registro></p> <p>3. <En otro lugar, tres personas adultas (dos hombres y una mujer de cerca de 35 años) están conversando:</p> <p>Martin: Hi, Martha, how are you?</p>	<p>Respuestas: a. no; b. mañana, c. los jóvenes se presentan y se preguntan en qué curso están</p> <p>Respuestas: a. F; b. F; c. V; d. F; e.V; f. V</p>
--	--	---

<p>Martha: Hello, Martin! I'm fine, thanks, and you?</p> <p>Martin: I'm fine too. I'd like to introduce you to my friend, Eduardo. Eduardo, this is my friend Martha.</p> <p>Martha: Hi, Eduardo. Nice to meet you.</p> <p>Eduardo: Nice to meet you too, Martha. Are you a student here?</p> <p>Martha: Yes, I am. How about you?</p> <p>Eduardo: I'm also a student here. What's your occupation?</p> <p>Martha: I am a cook. How about you?</p> <p>Eduardo: I am an electrician.</p> <p>Martha: Oh, that's interesting.</p> <p>Eduardo: I love it, but I want to study more.</p> <p>Martha: Ok. See you later!</p> <p>Eduardo: Good bye!</p> <p>Martha: Good bye, Martin!</p> <p>Martin: Good bye, Martha.</p> <p>Martin: (to Eduardo) She's nice.</p> <p>Eduardo: Yes, she's very nice.</p> <p><Instrucciones> Realiza las siguientes actividades: Situación 1. <Instrucción>Escoge la opción correcta.</p> <p>a. Los jóvenes se conocen. Sí / No / No hay suficiente información.</p>	<p>Respuestas. A. Martín conoce a Martha y a Eduardo.</p> <p>b. No hay suficiente información.</p> <p>c. No</p> <p>d. No</p> <p>e. Se despiden</p> <p>f. Sí</p>
---	---

- b. El momento del día es mañana / tarde / noche.
- c. En la conversación: los jóvenes se presentan y se preguntan en qué curso están/los jóvenes comentan el curso que van a tomar y dan opiniones sobre la escuela/ los jóvenes se presentan e intercambian información personal.

Situación 2. <Instrucción> Marca V o F.

- a. El señor se está inscribiendo a un curso de inglés principiante. V / F
- b. La secretaria sabe escribir su apellido. V/F
- c. El señor tiene 60 años. V/F
- d. El es electricista. V/F
- e. Vive en la calle "Main". V/F
- f. Tiene teléfono. V/F

Situación 3. <Instrucción> Escoge la opción correcta.

- a. Martin conoce a Martha y a Eduardo / Martha conoce a Eduardo y a Martin. /Eduardo conoce a Martin y a Martha.
- b. Martha, Eduardo y Martin estudian en el mismo lugar. Sí / No / No hay suficiente información.
- c. Martha es electricista. Sí/ No / No hay suficiente información.
- d. Eduardo es cocinero. Sí / No / No hay suficiente información.
- e. Eduardo, Martha y Martín. Se despiden/ se van a tomar un café / entran a

	<p>clases.</p> <p>f. Eduardo y Martín piensan que Martha es agradable. Sí/ No/ No hay suficiente información.</p>																					
<p>Actividades de insumos orales y escritos</p>	<p><audio>1.a. <Instrucción> Escucha el diálogo y observa la intención de lo que dicen. Luego vuélvelo a escuchar y repite lo que dicen.</p> <table border="1" data-bbox="338 634 1482 1227"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 634 884 691">Diálogo 1.</th> <th data-bbox="884 634 1430 691">Función comunicativa en español.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 691 884 732">Ana: Hi, good morning!</td> <td data-bbox="884 691 1430 732">A. Saluda</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 732 884 773">Juan: Good morning. Are you in English 4?</td> <td data-bbox="884 732 1430 773">J. Saluda de regreso, pregunta por el nivel de inglés</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 773 884 813">Ana: Yes, I am. How about you?</td> <td data-bbox="884 773 1430 813">A. Responde afirmativamente. Regresa la pregunta</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 813 884 854">Juan: Yes, so am I. What's your name?</td> <td data-bbox="884 813 1430 854"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 854 884 894">Ana: Ana. What's yours?</td> <td data-bbox="884 854 1430 894"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 894 884 935">Juan: Juan. Nice to meet you, Ana.</td> <td data-bbox="884 894 1430 935">J. Responde afirmativamente. Pregunta por el nombre</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 935 884 976">Ana: Nice to meet you too, Juan.</td> <td data-bbox="884 935 1430 976">A. Contesta. Pregunta por nombre.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 976 884 1016"></td> <td data-bbox="884 976 1430 1016">J. Contesta. Expresa gusto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1016 884 1057"></td> <td data-bbox="884 1016 1430 1057">A. Expresa gusto por conocerlo.</td> </tr> </tbody> </table> <p><audio> 1. B. Ahora escucha las frases y relaciona la intención:</p>	Diálogo 1.	Función comunicativa en español.	Ana: Hi, good morning!	A. Saluda	Juan: Good morning. Are you in English 4?	J. Saluda de regreso, pregunta por el nivel de inglés	Ana: Yes, I am. How about you?	A. Responde afirmativamente. Regresa la pregunta	Juan: Yes, so am I. What's your name?		Ana: Ana. What's yours?		Juan: Juan. Nice to meet you, Ana.	J. Responde afirmativamente. Pregunta por el nombre	Ana: Nice to meet you too, Juan.	A. Contesta. Pregunta por nombre.		J. Contesta. Expresa gusto.		A. Expresa gusto por conocerlo.	<p><El personaje seleccionado le proporciona un "tip": "Te recomendamos que veas cada diálogo por vez, y practiques lo que oyes, tratando de entender lo que dicen, imaginando que tú eres uno de los personajes."></p> <p><Personaje>"Esta actividad te ayudará a reconocer y darle significado a lo que oyes. Debes concentrarte."</p> <p><audio></p> <p>1Uno. Good morning!</p> <p>2. dos. What's your name?</p> <p>3. tres.Nice to meet you.</p> <p>4. cuatro. Nice to meet you too.</p>
Diálogo 1.	Función comunicativa en español.																					
Ana: Hi, good morning!	A. Saluda																					
Juan: Good morning. Are you in English 4?	J. Saluda de regreso, pregunta por el nivel de inglés																					
Ana: Yes, I am. How about you?	A. Responde afirmativamente. Regresa la pregunta																					
Juan: Yes, so am I. What's your name?																						
Ana: Ana. What's yours?																						
Juan: Juan. Nice to meet you, Ana.	J. Responde afirmativamente. Pregunta por el nombre																					
Ana: Nice to meet you too, Juan.	A. Contesta. Pregunta por nombre.																					
	J. Contesta. Expresa gusto.																					
	A. Expresa gusto por conocerlo.																					

Frase	Intención		<Respuestas> 1. C; 2.A; 3. B; 4. D.	
1.	A. Preguntar por nombre			
2.	B Expresar gusto por conocer a alguien.			
3.	C saludo			
4.	D. Expresar gusto de regreso.			
<audio> 2. A. Escucha el siguiente diálogo y procede de la misma manera.				
<p>2. Secretaria: Good morning, may I help you? Señor: Yes. Can I register for the Advanced English course? Secretaria: Yes. What's your name? Señor: My name is Andrés Lozano. Secretaria: How do you spell your last name? Señor: L-O-Z-A-N-O. Secretaria: Thank you. How old are you? Señor: I'm sixty years old. Secretaria: What is your occupation? Señor: I'm a plumber. Secretaria: Thank you. What's your address? Señor: Main Street, number 78, South District, Great</p>		<p>Sec. Saludo. Ofrecer ayuda. Sñr. Solicitar la inscripción al curso de inglés avanzado. Sec. Preguntar el nombre Sñr. Dar nombre Sec. Preguntar cómo se deletrea. Sñr. Deletreo Sec. Agradecer. Pregunta edad Sñr. Decir edad (60 años) Sec. Preguntar por ocupación. Sñr. Proporcionar ocupación: plomero</p>	<Personaje><audio> Recuerda: no tengas miedo de no entender todo. Por lo pronto, estas actividades son para que te familiarices con el inglés y lo relaciones con el significado de lo que se dice.	

<p>Town, Main State, Zip Code, 12345.</p> <p>Secretaria: What is your telephone number?</p> <p>Señor: Area Code 123, 023 4567.</p> <p>Secretaria: Thank you, here you are! (ella le da la hoja de registro></p>	<p>Sec. Agradecer. Preguntar por dirección.</p> <p>Sñr. Ofrecer dirección.</p> <p>Sec. Preguntar por número telefónico.</p> <p>Sñr. Proporciona número</p> <p>Sec. Agradecer. Ofrecer la hoja de registro.</p>	<p><Audio> 1. One. What's your name?</p> <p>2. Two. My name's Ricardo.</p> <p>3. Three. How do you spell it?</p> <p>4. Four. R-I-C-A-R-D-O</p> <p>5. Five. How old are you?</p> <p>6. Six. I'm 20 years old.</p> <p>7. Seven. What's your occupation?</p> <p>8. Eight. I'm a carpenter.</p> <p>9. Nine. What's your address?</p> <p>10. Ten. 50 Insurgentes Avenue.</p>																				
<p><audio> 2B Escucha e identifica las frases con las funciones:</p> <table border="1" data-bbox="338 789 1425 1351"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 789 506 841">Frases</th> <th data-bbox="506 789 1425 841">Funciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 841 506 899">1</td> <td data-bbox="506 841 1425 899">a. Preguntar por la edad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 899 506 958">2</td> <td data-bbox="506 899 1425 958">b. Preguntar cómo se deletrea.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 958 506 1016">3</td> <td data-bbox="506 958 1425 1016">c. Decir cuál es la ocupación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1016 506 1075">4</td> <td data-bbox="506 1016 1425 1075">d. Decir la edad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1075 506 1133">5</td> <td data-bbox="506 1075 1425 1133">e. Preguntar por la dirección</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1133 506 1192">6</td> <td data-bbox="506 1133 1425 1192">f. Decir el nombre</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1192 506 1250">7</td> <td data-bbox="506 1192 1425 1250">g. Preguntar por el teléfono</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1250 506 1308">8</td> <td data-bbox="506 1250 1425 1308">h. Preguntar por el nombre.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1308 506 1351">9</td> <td data-bbox="506 1308 1425 1351">i. Dar el teléfono.</td> </tr> </tbody> </table>		Frases	Funciones	1	a. Preguntar por la edad.	2	b. Preguntar cómo se deletrea.	3	c. Decir cuál es la ocupación.	4	d. Decir la edad.	5	e. Preguntar por la dirección	6	f. Decir el nombre	7	g. Preguntar por el teléfono	8	h. Preguntar por el nombre.	9	i. Dar el teléfono.	<p>11. Eleven. What's your telephone number?</p> <p>12. Twelve. (55) 23 34 45 56</p> <p>Respuestas. 1.h; 2. F.; 3. B; 4. K; 5. A; 6. D; 7. C; 8. C; 9. E; 10. L; 11. G;12. i.</p> <p><Personaje> ¿Estás empezando a ver elementos que se repiten?</p> <p>Trata de estar identificando la intención comunicativa de lo que se dice.</p>
Frases	Funciones																					
1	a. Preguntar por la edad.																					
2	b. Preguntar cómo se deletrea.																					
3	c. Decir cuál es la ocupación.																					
4	d. Decir la edad.																					
5	e. Preguntar por la dirección																					
6	f. Decir el nombre																					
7	g. Preguntar por el teléfono																					
8	h. Preguntar por el nombre.																					
9	i. Dar el teléfono.																					

10	j. Preguntar por la ocupación.
11	k. Deletrear.
12	l. Dar la dirección.

<audio>3.a Para finalizar esta serie, sigue el mismo patrón: escucha el diálogo y relaciónalo con las funciones comunicativas.

1. One. This is Javier.
2. Two. Nice to meet you, Javier.
3. Three. See you later!
4. Four. Goodbye!

<Personaje> ¿Parecen muchos aspectos, verdad? Pero, no te

		<p>Martin. (a Eduardo). Hacer un comentario positivo.</p> <p>Eduardo. Expresar el acuerdo con el comentario.</p>		
<p><audio>3.b. Al igual que en los ejercicios anteriores, relaciona la función con lo que escuchas.</p>				

Frase	Función
1.	a. Expresar gusto
2.	b. Presentar a alguien
3.	c. Despedirse de regreso.
4.	d. Despedirse.

4.a. Ahora ve los siguientes diálogos escritos, y relaciónalos con sus respectivos propósitos.

Diálogo	Propósitos
1. a. Good morning, how are you? b. Fine, thanks, and you? a. I'm fine too.	a. Saludar a alguien que no conoces preguntar su nombre.
2. a. Hi, what's your name? b. Laura. What's your name? c. Randy	b. Preguntar por la ocupación
3. a. What's your occupation? b. I'm a doctor. What about you? a. I'm a dentist.	c. Presentación de una tercera persona

	<p>4. a. Hi, Andrea! This is Barbara. Barbara, this is Andrea.</p> <p>b. Hi, Barbara! Nice to meet you.</p> <p>c. Hi, Andrea. Nice to meet you too.</p>	<p>d. Saludar a alguien que conoces.</p>				
<p>Foco en forma</p>	<p><Instrucción> Ahora vamos a ver cada aspecto, uno por uno. <en la pantalla, se podrían tener cuadritos con hipervínculos para cada serie de actividades></p> <p>LANGUAGE FUNCTIONS</p> <p>I. Saludos/Greetings. 1. <Instrucción> Escucha y repite. Toma nota del énfasis. Hemos puesto la sílaba enfatizada en negritas. (Stress)</p> <table border="1" data-bbox="338 1052 1484 1360"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 1052 932 1110">Phrase</th> <th data-bbox="932 1052 1484 1110">Meaning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1110 932 1360"> <p>Good morning!</p> </td> <td data-bbox="932 1110 1484 1360"> <p><imagen de un sol por la mañana</p>  </td> </tr> </tbody> </table>	Phrase	Meaning	<p>Good morning!</p>	<p><imagen de un sol por la mañana</p> 	<p><en la pantalla, se podrían tener cuadritos con hipervínculos para cada serie de actividades></p> <p>NOTA: se utilizan imágenes de Google como ejemplos. Deberán sustituirse por imágenes originales.</p>
Phrase	Meaning					
<p>Good morning!</p>	<p><imagen de un sol por la mañana</p> 					

<p>Good afternoon!</p>	<p><imagen de un sol por la tarde </p>	
<p>Good evening!</p>	<p><imagen de un anochecer </p>	
<p>Good night!</p>	<p><imagen de la noche </p>	
<p><NOTA> OJO! “<i>Good night</i>” sólo se utiliza para las despedidas, no para los saludos!</p> <p><Interactivo>B.<Instrucción> Escucha las frases e indica con el cursor a qué imagen corresponde.</p> <p><Interactivo>C<Instrucción>Selecciona la expresión según el reloj.</p>		
<p>Expression</p>	<p>Time</p>	<p>1.B. La idea es que aquí haya un pequeño interactivo en el que de manera aleatoria, se digan las expresiones y aparezcan las</p>
<p>1. Good morning!</p>	<p><a.  am></p>	
<p>2. Good afternoon!</p>	<p>b. <imagen de reloj que marca las 3:15></p>	

	pm>	cuatro imágenes. El alumno
3. Good evening!	c.<imagen de reloj que marca las 9:00 am>	deberá tocar con el cursos la imagen correspondiente. El
4. Good night! <imagen de alguien despidiéndose>	d. <imagen de reloj que marca las 7:00 pm>	interactivo indicará si la respuesta es correcta o no.
	e. <imagen de reloj que marca las 2:20 pm>	1. C. Respuestas: 1. A, c, f; 2. b, e, h
	f. <imagen de reloj que marca las 11:15 am>	3. d 4. g
	g. <imagen de reloj que marca las 11:30 pm>	
	h. <imagen de reloj que marca las 12:30 pm (medio día y medio)>	
<p><Reflexión> Como notas, es muy importante la práctica. Te recomendamos que practiques, haciendo imágenes, y viendo relojes, y saludando, ya sea en pareja o individualmente.</p> <p>I Saludos / Greetings. 2 . A. <Instrucción> Escucha y repite. Estos son saludos entre personas que ya se conocen. Toma nota de la entonación: NOTA: las palabras subrayadas te indican la entonación, y las sílabas en</p>		<p><audio> a.<audio>Hi! How are you?</p> <p>b. <u>Fine</u> thanks. And you?</p> <p>a. <u>I'm</u> fine, <u>too</u>.</p> <p>Debe cuidarse la entonación. Preferentemente</p>

<p>negritas son las que tienen el énfasis.</p> <p>a.<audio>Hi! How <u>are</u> you?</p> <p>b. <u>Fine</u> thanks. And you?</p> <p>a. <u>I'm</u> fine, <u>too</u>.</p> <p>2B. <instrucción> toma el rol de B primero y después de A. Saluda y graba lo que dices. Después escúchate y verifica que tu entonación y pronunciación estén bien.</p> <p>a. Hello! How <u>are</u> you?</p> <p>b. _____</p> <p>a. I'm fine, too.</p> <p>a. _____</p> <p>b. Fine thanks. And you?</p> <p>a. _____</p> <p>II. Presentaciones.</p>	<p>a será voz de mujer y b, de hombre.</p> <p>2B. <audio> El audio irá algo así como:</p> <p>A. Hello, how are you?</p> <p>B. <7 segundos de espacio> Fine thanks, and you?</p> <p>A. I'm fine too.</p> <p>A <7 segundos de espacio> Hello, how are you?</p> <p>B. Fine, thanks, and you?</p> <p>A.<7 segundos de espacio. I'm fine too.</p> <p>OJO: de preferencia, se podrá grabar la voz del estudiante, para que pueda escucharse.</p>
---	---

	<p>Ahora vamos a aprender a presentarnos.</p> <p>1.a. <Instrucción> Practica el diálogo. Fíjate bien en la entonación y énfasis de las palabras. Escúchalo tres veces y toma el papel de cada uno de los participantes.</p> <p><audio></p> <p>Alberto: Martin, this is <u>Anna</u>.</p> <p>Martin: Hi, <u>Anna</u>! Nice to <u>meet</u> you!</p> <p>Anna: Hi, Martin. Nice to <u>meet</u> you <u>too</u>!</p> <p>1.b. <Instrucción> Llena los espacios en blanco con las palabras en la caja para completar las presentaciones.</p> <p><Imágenes de tres grupos de tres personas: a. Dos señores y una señora mayores. B. Dos chicas y un chico jóvenes. C. Un niño, una niña y un perro.></p>	
	<p>Rick this nice hello you meet too good afternoon</p>	<p><Imágenes de tres grupos de tres personas: a. Dos señores y una señora mayores. B. Dos chicas y un chico jóvenes. C. Un niño, una niña y un perro.></p> <p>Respuestas: a.i. Good afternoon. li. This; iii. Hello; iv.meet; v. Too; vi.you; vii.Rick; viii. Nice.</p>
	<p>a. Mr. Rogers: i _____, Mr. Smith. ii _____ is Mrs. Jones.</p>	

Mr. Smith: iii. _____, Mrs. Jones. Nice to iv _____ you.

Mrs. Jones: Nice to meet you v. _____, Mr. Smith.

b.

Laura: Hi, Rick. This is Jill.

Rick: Hi Jill! Nice to meet vi. _____!

Jill: Hi vii _____. Nice to meet you, too!

c.

Linda: Hi, Rob. This is Pluto!

Rob: Hi, Pluto, viii _____ to meet you!

Pluto: Woof, woof!

1. c. <Instrucción> <audio>Escucha los diálogos y verifica tus respuestas.

Practica los diálogos tomando los diferentes papeles, hasta que te los aprendas de memoria.

III. Intercambio de información sobre nombre, edad, ocupación, dirección, teléfono.

Preguntas abiertas. En esta parte, conocerás cómo hacer preguntas. También aprenderás el alfabeto, los números, las ocupaciones, la forma de estructurar

direcciones en inglés. Son muchos aspectos, así que te recomendamos que trabajes un aspecto por vez y no te satures.

III. Names and spelling <Instrucción> a. Llena los espacios en blanco con las palabras en la caja.

your thank name thanks what's how last spell e-mail

a. <audio> <imagen de un señor y una secretaria>

Secretaria: i. _____ your name?

Señor: Ron.

Secretaria: What's ii. _____ last name?

Señor: Sukrat.

Secretaria: iii. _____ do you spell your iv _____ name?

Señor: S-U-K-R-A-T

Secretaria: v. _____ you.

b. <imagen de una joven y un joven, ambos están intercambiando información>

Respuestas. a.i. What's;
ii. Your; iii. How; iv. Last;
v. thank; vi. Name; vii. Spell;
viii. Thanks; ix. e-mail.

Hombre joven: Rebecca, what's your last vi. _____?

Mujer joven: Gruzinski.

Hombre joven: How do you vii _____ it?

Mujer joven: G-R-U-Z-I-N-S-K-I.

Hombre joven: viii _____. What's your e-mail address?

Mujer joven: rebecca.gruzinski@gmail.com

Hombre joven: Thanks.

Mujer joven: What's your ix _____?

Hombre joven: david.jones@gmail.com

Mujer joven: Thanks.

b. <audio><instrucción> Escucha las grabaciones para verificar tus respuestas.

IV. Despedidas y agradecimientos.

a. <Instrucción> Escucha la conversación y

GRAMMAR

Para poder realizar los diálogos que hemos trabajado, es necesario ir aprendiendo gramática. En esta sección abordamos los siguientes aspectos:

- verb “to be”, conjugaciones: *I am, you are, he is, she is, it is,*
- contracciones: *I’m, you’re, he’s, she’s, it’s*
- pronombres personales: *I, you, he, she, it*
- adjetivos posesivos: *my, your, his, her*
- artículos indefinidos: *a, an*
- Preguntas de contenido: *What’s your name? What’s your occupation? How old are you? How do you spell this? What’s your address? What’s your telephone number?*
- Preguntas cerradas: *Is your name Anna? Are you a plumber? Are you ten years old?*

VOCABULARY

Numbers.

<Instrucción> <audio> Escucha los números en inglés y repítelos.

Dígito	Inglés	Dígito	Inglés	Dígito	Inglés
--------	--------	--------	--------	--------	--------

1	One	18	eighteen	35	Thirty five
2	Two	19	Nineteen	36	Thirty six
3	Three	20	Twenty	37	Thirty seven
4	Four	21	Twenty one	38	Thirty eight
5	Five	22	Twenty two	39	Thirty nine
6	Six	23	Twenty three	40	Forty
7	Seven	24	Twenty four	41	Forty one
8	Eight	25	Twenty five	42	Forty two
9	Nine	26	Twenty six	43	Forty three
10	10	27	Twenty seven	44	Forty four
11	Eleven	28	Twenty eight	45	Forty five

<audio> Se escucha la enumeración de los números en inglés. Pueden ir alternando voces femeninas y masculinas.

12	Twelve	29	Twenty nine	46	Forty six
13	Thirteen	30	Thirty	47	Forty seven
14	Fourteen	31	Thirty one	48	Forty eight
15	fifteen	32	Thirty two	49	Forty nine
16	sixteen	33	Thirty three	50	Fifty
17	seventeen	34	Thirty four	51	Fifty one

Dígito	Inglés	Dígito	Inglés	Dígito	Inglés
52	Fifty two	69	Sixty nine	86	Eighty six
53	Fifty three	70	Seventy	87	Eighty seven
54	Fifty four	71	Seventy one	88	Eighty eight
55	Fifty five	72	Seventy two	89	Eighty nine
56	Fifty six	73	Seventy three	90	Ninety

57	Fifty seven	74	Seventy four	91	Ninety one
58	Fifty eight	75	Seventy five	92	Ninety two
59	Fifty nine	76	Seventy six	93	Ninety three
60	Sixty	77	Seventy seven	94	Ninety four
61	Sixty one	78	Seventy eight	95	Ninety five
62	Sixty two	79	Seventy nine	96	Ninety six
63	Sixty three	80	Eighty	97	Ninety seven
64	Sixty four	81	Eighty one	98	Ninety eight
65	Sixty five	82	Eighty two	99	Ninety nine
66	Sixty six	83	Eighty three	100	One hundred
67	Sixty seven	84	Eighty four		

68	Sixty eight	85	Eighty five		
----	-------------	----	-------------	--	--

<Instrucción> <audio> Ahora escucha los números y escribe los dígitos.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____
- h. _____
- i. _____
- j. _____

Alphabet

a. <Instrucción> <audio> a. Escucha el alfabeto y repite el nombre de las letras.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

B. <Instrucción> Ahora escribe las palabras que se deletrean a continuación:

<audio> a. Sixty four; b. Forty three; c. Thirty two; d. Seventy six; e. Fifty five; f. Ninety nine; g. Twenty three; h. Fifteen; i. Seven; j. Sixty; k

	<p>a. _____</p> <p>b. _____</p> <p>c. _____</p> <p>d. _____</p> <p>e. _____</p>	<p>a. mechanic; b. Vendor; c. Plumber; d. Carpenter; e. Hairdresser</p>
Diálogos	<p><Instrucción></p> <p>En el Foro “Vamos a conocernos”, graba un saludo, y escucha los saludos de los demás compañeros.</p> <p>Da información sobre ti mismo y escucha la información que dan los demás.</p> <p>Luego, haz un resumen de lo que dijeron dos personas. Por ejemplo:</p> <p><i>Her name is Janet. She is 30 years old. She is a cook.</i></p>	<p><abrir Foro></p>
Vinculación con el	<p><Instrucción> Lee el texto de MEVyT “Para empezar”, y contesta las preguntas en inglés:</p>	<p>Hacer referencia al material “Para empezar”</p>

<p>MEVyT: Nos conoce mos</p>	 <p>1. Is her name Eva Espinosa? _____</p> <p>2. What is his name? _____</p> <p>3. Is her name Sara Gracia? _____</p>	
<p>Capacit ación digital</p>	<p>Foros. Utiliza el vínculo “Foros” para participar en los foros.</p>	<p>Se utilizará la información en Internet https://elidiomadelaweb.com/foros/sugerencias-basicas-</p>

		para-participar-en-los-foros/
Expansi ón	<p>Escuchar e identificar saludos, preguntas cerradas y abiertas, referentes en conversaciones sencillas.</p> <p>Leer identificaciones de personas e identificar representaciones de éstas.</p> <p>Identificación de cognados.</p> <p>Escribir presentaciones.</p> <p>Presentarse.</p> <p>Identificar diferentes tipos de textos: identificaciones, descripciones biográficas (tipo Wikipedia), directorios, mapas</p>	
Activida d integrad ora	<p><Instrucción> Prepara de una presentación propia, de un personaje mexicano y de un personaje de otro país. (Oral y escrita)</p> <p>Comparte la información y participa en foros.</p> <p>Crea un glosario, aprende diálogo y realizar combinaciones de éstos.</p>	
Evaluaci ón	<p><Instrucción> En esta evaluación verificarás si has aprendido aspectos de funciones comunicativas, de gramática y vocabulario, de ortografía, así como lectura, comprensión oral, escritura, y producción oral.</p> <p>Realiza cada actividad lo más pronto posible. Tendrás 1:30 hrs para completar la evaluación. Sólo tienes UNA oportunidad, así que prepárate antes de llevar a</p>	<p>El examen debe tener sólo una posibilidad para realizarse y deberá empezar a contar el tiempo en el momento en que inicie la</p>

cabo el examen.

Cuida que estés en una situación sin distracciones, ya que en el momento en que empieces, empezará a contar el tiempo.

Vocabulary.

1Relaciona los dígitos con los números en inglés.

1	8	a. twenty two
2	22	b.thirty
3	13	c. eight
4	30	d.thirteen
5	64	e.sixty four

2. <audio>Escucha los números y relaciónalos con los dígitos.

Número que oyes	Dígito
1	a. 11
2	b. 43
3	c. 21
4	d.14

prueba. Tiene una duración de 1:30 hrs. Se podrá dar retroalimentación, una vez que esté la calificación.

Respuestas.

1. 1c; 2.a; 3.d; 4.b; 5.e.

2. 1.

<audio>UNO. forty-three

DOS. Eighty-two. TRES

Fourteen. CUATRO. Twenty

one. CINCO. Eleven

Ejercicio 2Respuestas: 1b; 2.

E; 3. D; 4. C; 5. A.

Ejercicio 3. <audio>. a.

A.How do you spell your last name?

5

e. 82

3. Spelling.<audio> Escucha las conversaciones y escribe la palabra que deletrean.

a. _____

b. _____

c. _____

4. Occupations Relaciona los oficios con las imágenes.

<imágenes de:

a. Carpintero

b. plomero

c. secretaria/o

d. doctora

e. maestra

1. Teacher

2. Plumber

3. Secretary

B. R-O-W-E

b.

A. How do you spell your name?

B. B-R-I-A-N

c. A.How do you spell your Street name?

B. M-A-P-L-E

Ejercicio 3. Respuestas: a. ROWE, b.BRIAN, c. MAPLE

Ejercicio 4. Respuestas.

a. 5; b. 2; c. 3; d.4. e. 1.

- 4. Doctor
- 5. Carpenter

FUNCTIONS AND GRAMMAR

5. Completa los diálogos. Utiliza las palabras y expresiones en la caja. Hay palabras o expresiones que se repiten

Meet hi you good morning thanks how fine your and I'm

Conversation 1

Paul: Are (1) _____ Tere?

Tina: No (2) _____ Tina. What's (3) _____ name?

Paul: Paul.

Tina: Nice to (4) _____ (5) _____ Paul.

Conversation 2

Lorena (6) _____, Miss Harris.

Miss Harris (7) _____, Lorena. (8) _____ are you?

Lorena: (9) _____, thanks, (10) _____ you?

Miss Harris: I'm (11) _____, (12) _____.

Ejercicio 5. Respuestas: 1. you; 2. I'm; 3. your, 4. meet; 5. you. 6. Good morning; 7. Hi, 8. How, 9. Fine 10. And; 11. fine 12. Thanks

	<p>6. Selecciona la opción que corresponde a la respuesta a la pregunta.</p> <p>1. How are you? a. I'm thirty. b. Fine, thanks, and you?</p> <p>2. What's your name? a. My name's Adriana. b. Fernández.</p> <p>3. What's your telephone number? a. 53 42 97 80. b. Oak Street, number 15.</p> <p>4. What's your address? a. It's 40, Jefferson Avenue. b. Twelve.</p> <p>5. How old are you? a. 65 78 96 54</p>	<p>Ejercicio 6. Respuestas. 1. b; 2. A.; 3. A., 4.a. 5. B.</p>
--	--	--

	<p>b. Twenty</p> <p>LISTENING</p> <p>7. <audio> <Instrucción>Escucha las conversaciones y marca V (Verdadero) o F (Falso) según corresponda a la veracidad o falsedad de la afirmación con respecto a la conversación. Las conversaciones se repetirán 3 veces. La primera será para que escuches toda la conversación y te prepares para contestar los reactivos. La segunda será para contestarlos. La tercera será para revisarlos.</p> <p>Conversación 1.</p> <p>a. Amy y Martha se conocen: V/F</p> <p>b. Amy le pregunta cuál es el apellido de Martha: V/F</p> <p>c. Lo que deletrea Martha es: TOROC. V/F</p> <p>d. Amy quiere hacer una invitación a Martha: V/F</p> <p>Conversación 2.</p> <p>a. La conversación es entre dos amigos. T/F</p> <p>b. El hombre se llama John Vantok. T/F</p> <p>c. Él tiene 42 años. T/F</p>	<p>7. <Audio de las conversaciones> NOTA: Deben repetirse 3 veces, con identificaciones. Se repite cada conversación por separado.</p> <p>Ejercicio 7 conversación 1.. Escucha la conversación tres veces. La primera será para que escuches toda la conversación y te prepares para contestar los reactivos. La segunda será para contestarlos. La tercera será para revisarlos.</p> <p>1.</p> <p>Amy: Hi, Martha, how are you?</p> <p>Martha: Oh, hi, Amy! I'm fine, thanks, and you?</p>
--	--	---

- d. El se dedica a la cocina. T/F
- e. El vive en el número 56 de la Avenida Washington. T/F
- f. Le preguntan la dirección de correo electrónico. T/F

Amy: I'm fine too! Oh, I wanted to ask you, could you give me your e-mail? I want to send you an invitation.

Martha: Sure, my e-mail is: martha.turok1-----@gmail.com

Amy: How do you spell Turok?

Martha: T-U-R-O-K.

Amy: Thanks, Martha! I'll send you the invitation today!

2.

Secretary: What is your name?

John: My name is John Bartok.

Secretary: How do you spell Bartok?

John: B-A-R-T-O-K

READING

Secretary: Thank you.
How old are you?
John: I'm 32 years old.
Secretary: What is your occupation?
John: I'm a cook.
Secretary: What's your address?
John: 56, Washington Avenue, Smalltown, Kentucky. Zip Code, 12300
Secretary: What is your e-mail?
John:
john.bartok@gmail.com
Secretary: Thank you. Here is your registration. Good bye.
John: Good bye.

	<p><Instrucción> Lee el siguiente texto, y selecciona la opción que contesta a las preguntas.</p> <p><Texto que simula una entrada de una presentación de una escuela></p>	
	<p>Our English Courses</p> <p>Hi! We are proud to present our new students in our English for Life School! We have eighty four new students in our school!</p> <p><imagen de una mujer mexicana mostrando un platillo con tacos> Fifty two year old Amanda Reyes is a wonderful cook and is showing us her excellent tacos.</p> <p><imagen de un señor tipo asiático, con un cochecito eléctrico> Mr. Liu is an electrician and he is showing us an electric train which is the present for his grandson!</p> <p><imagen de una chica joven> Rayma is only seventeen years old and she is already a famous blogger! She is also a graphics designer!</p> <p>Welcome students to our school!</p>	<p>Respuesta: a. This is Peter Jenkins. He is twenty three years old.(NOTA: la edad varía según el año en que se aplique el examen).</p> <p>He is an accountant. He lives on 15, 3rd Avenue, Oakland, California, Zip Code, 23881. His e-mail is counting.numbers@yahoo.com.</p>
	<p>1. ¿Qué tipo de texto es este?</p>	<p>b. This is Angela Xiu. She is</p>

<p>a. Un comercial b. Un texto de bienvenida c. Un artículo de periódico.</p> <p>2. ¿Cuántos estudiantes nuevos tiene la escuela? a. 64 b. 14 c. 84</p> <p>3. ¿Cuál es la ocupación de Amanda Reyes? a. es cocinera b. es carpintera c. es enfermera.</p> <p>4. ¿A qué se dedica Mr. Liu? a. es plomero b. electricista c. doctor</p> <p>5. ¿Qué edad tiene Rayma? a. 16</p>	<p>fifty seven years old. She is a nurse. Her address is 67, Potomac Street; Chicago, Illinois, Zip Code, 45003. Her e-mail address is angela.xiu@gmail.com.</p> <p><audio></p> <p>Voz femenina:Hi! My name is Aisha. What's your name? a. YO: _____<espacio de 10 segundos></p>
--	--

<p>b. 15 c. 17</p> <p>6. ¿A que se dedica?</p> <p>a. Es diseñadora gráfica y bloguera. b. Es cocinera y diseñadora gráfica. c. Es bloguera y cocinera.</p> <p>WRITING</p> <p><Instrucción> Escribe una presentación para estas personas. Utiliza la tercera persona singular:</p> <p><imagen de dos credenciales:</p> <p>a. Foto de un joven (tipo afroamericano), con la siguiente información:</p> <p>Name: Peter Jenkins Date of birth: December 14, 1994 Occupation: accountant Address: 15, 3rd Avenue; Oakland, California, Zip Code, 23881 E-mail: counting.numbers@yahoo.com</p> <p>This is _____</p>	<p>Voz: Nice to meet you!</p> <p>b. YO: _____</p> <p><espacio de 10 segundos></p> <p>Voz: Are you in English four?</p> <p>c. YO: <English 1> _____</p> <p><espacio de 10 segundos></p> <p>Voz: Are you a cook?</p> <p>d. YO: <carpenter> _____ <10 segundos></p> <p>Voz: That's interesting!</p>
---	--

b. Foto de una mujer de edad media (tipo asiática), con la siguiente información:

Name: Angela Xiu

Date of birth: January 10, 1960

Occupation: nurse

Address: 67, Potomac Street; Chicago, Illinois, Zip Code, 45003

e-mail: angela.xiu@gmail.com

This is

INTERACCIÓN ORAL

	1. Reacciona al dialogo siguiente, utilizando las instrucciones de funciones comunicativas. Graba la respuesta.	
Reflexión final	<p><Instrucción> Repasa los objetivos al inicio de la unidad. ¿Qué has logrado? Contesta el siguiente cuestionario.</p> <p>a. En general, sentí que los contenidos y actividades me ayudaron a lograr los objetivos.</p> <p>b. La actividad de encuadre me ayudó a comprender qué debía poder hacer.</p> <p>c. La actividad de insumo me ayudó a relacionar las funciones con el contenido de los diálogos.</p> <p>d. Las actividades de foco en forma me ayudaron a distinguir todos los contenidos nuevos.</p> <p>e. Entiendo las categorías de “funciones comunicativas”, “gramática”, “vocabulario”, “pronunciación”, “ortografía”.</p> <p>f. Las categorías me ayudan a estudiar y aprender mejor el inglés.</p> <p>g. Las actividades de expansión me permitieron practicar el inglés y fortalecer mi comprensión y producción.</p> <p>h. Las actividades de vinculación me permiten ver cómo el inglés me ayuda para ampliar los conocimientos que adquiero en los Módulos del INEA.</p>	<p><Debe prepararse un cuestionario interactivo para que el tutor y el programa pueda recabar información sobre las autoevaluaciones de los educandos. Será necesario integrar estos resultados al proyecto de evaluación y seguimiento integrado. Se construye como escala de Likert: Muy de acuerdo-de acuerdo-ni de acuerdo ni en desacuerdo-en desacuerdo, muy en desacuerdo.</p> <p>Al final de cada reactivo. Poner: <u>Explique por qué</u> y dejar un espacio para una</p>

	<p>i. La actividad integradora me permite personalizar los contenidos y apropiarme de ellos.</p> <p>j. La evaluación refleja cabalmente lo que siento que aprendí.</p> <p>k. Los recursos que me proporcionan son adecuados y suficientes.</p> <p>l. Las actividades relacionadas con competencias digitales me ayudan a aprender a utilizarlas para comunicarme en inglés.</p> <p>m. La presencia del tutor me ayudó.</p> <p><Espacio para comentarios adicionales> Comentarios adicionales.</p>	<p>retroalimentación más cualitativa.</p>
--	---	---

Sección - Pantalla	Texto – Material	Recursos-Especificaciones digitales-respuestas
-----------------------	------------------	---

<p>UNIDAD 2. My family and my things.</p>		
<p>Objetivos</p>	<p>En esta unidad, podrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas • Compartir información sobre la familia • Hablar sobre el lugar de origen • Identificar y describir prendas de ropa y objetos utilizando colores, tamaños, usos. • Identificar la posesión de las prendas de ropa y de los objetos. • Reflexionar sobre la diversidad de familias y de objetos culturales 	<p><Hacer que aparezca el personaje seleccionado y que diga: Hi! Welcome to Unit Two! You will learn how to describe people, Exchange ideas about</p>

		<p>family, speak about place of origin, describe pieces of clothing, and discuss possessions of things and objects.</p> <p>You will also reflect on the diversity of families and cultural objects.</p>
Actividad de encuadre	<p><Instrucción></p> <p>Observa las imágenes y escucha las conversaciones. Llena los espacios en blanco con la información de las conversaciones.</p> <p>1. <imagen de un joven presentando a su familia a una joven. Se ven: un señor leyendo el periódico, una señora preparando un guisado junto con una mujer , una señora</p>	

	<p>mayor en una mecedora, un señor mayor, jugando con un niño pequeño jugando con una niña de unos 10 años. Puede ser un ambiente veracruzano.></p> <p>2. <La mamá de Juan, señalando imágenes de diferentes prendas de ropa, dispuestas en una cama: a. Camisa de a cuadros de hombre, b. pantalones de mezclilla de hombre; c. Camisa verde de hombre, d. pantalones formales, de persona mayor; e. vestido amarillo de mujer; f. vestido azul de mujer; g. rebozo de mujer mayor; h. camiseta de niño pequeño, i. pantaloncito de niño pequeño, j. Falda roja de niña, k. Blusa blanca de niña ></p> <p>3. <imágenes de diferentes objetos: a. Pelota de futbol b. Máquina de coser;c. Guitarra; d. martillo y clavos; e. Mochila de escuela; f. cochecito></p>	
	<p>1. grandfather 2. grandmother 3. aunt 4. little brother 5. father 6. Mother 7. sister</p>	
	<p><audio></p> <p>1. Juan: Andrea, this is my a. _____, Antonio. Andrea: Nice to meet you, Mr. González. Antonio González: Nice to meet you, Andrea. Juan: That's my b. _____, Anselmo, my c. _____ Josefina. And that's my d. _____, María, and my e. _____, Magda. That's my f. _____, Fer and my g. _____ Dalia.</p>	<p><audio> Juan: Andrea, this is my father Antonio.</p>

	<p>Andrea: Hi, everybody! Everyone: Hi Andrea!</p> <p>2. Llena los espacios en blanco con los nombres de las prendas de ropa.</p>	<p>Andrea: Nice to meet you, Mr. González. Antonio González: Nice to meet you, Andrea. Juan: That's my grandfather, Anselmo, my grandmother Josefina. And that's my mother, María, and my aunt, Magda. That's my little brother, Fer and my sister Dalia. Andrea: Hi,</p>
	<p>a. checkered shirt b. blue jeans c. green shirt d. formal pants; e. yellow dress; f. Blue dress; g. rebozo or shawl; h. child's shirt; i.boy's pants; j.girl's red skirt; k. girl's white blouse</p>	
	<p><audio> María: This is my husband's 1. _____ and 2. _____. This is my sister's 3. _____. This is my 4. _____. That is my</p>	

	<p>father's 5. _____ and 6. _____. That is Fer's 7. _____ and 8. _____. That's Dalia's 9. _____ and 10. _____ . That's my mother's 11. _____.</p> <p>3. Magda, hablando con Juan. <imágenes de diferentes objetos en diferentes partes de la casa: a. Pelota de futbol b. Máquina de coser;c. Guitarra; d. martillo y clavos; e. Mochila de escuela; f. cochecito></p> <p><audio></p>	<p>everybody! Everyone: Andrea!</p> <p>Respuestas: 1. B; 2. C; 3. E; 4. F; 5. A.; 6. D; 7, g.</p>
	<p>a. toy car b. football c. guitar d. sewing machine e. school bag f. hammer and nails</p>	
	<p>Magda: Let's order this room. Is this your 1. _____, Juan? Juan: No, it's Fer's ball. Magda: Oh. Ok. What about the 2. _____. Is it your guitar? Juan: Yes, it is. Thank you. Magda: Is this your mom's 3. _____? Juan: No, it isn't. It's my grandmother's sewing machine. Magda: Ok. What about this 4. _____? Juan: They are my father's hammer and nails.</p>	<p>2. <audio> María: This is my husband's checkered shirt and blue jeans. This is my sister's blue dress. This is my yellow</p>

Magda: Is this Dalia's 5. _____?

Juan: Yes, it is. And this 6. _____ is Fer's.

dress. That is my father's green shirt and formal pants. That is Fer's shirt and pants. That's Dalia's red skirt and white blouse. That's my mother's shawl.

Respuestas: 1. A; 2. B.; 3. F; 4.e; 5.c; 6.d; 7 H.; 8. I; 9. J; 10. J; 11. G.

		<p>Magda: Let's order this room.</p> <p>Is this your ball, Juan?</p> <p>Juan: No, it's Fer's ball.</p> <p>Magda: Oh. Ok. What about the guitar. Is it your guitar.</p> <p>Juan: Yes, it is. Thank you.</p> <p>Magda: Is this your mom's sewing machine?</p> <p>Juan: No, it isn't. It's my grandmother's sewing machine.</p>
--	--	--

		<p>Magda: Ok. What about this hammer and nails? Juan: They are my father's hammer and nails. Magda: Is this Dalia's school bag? Juan: Yes, it is. And this toy car is Fer's.</p> <p>Respuestas: 1. B; 2. C; 3. D; 4.F; 5. E.; 6. A.</p>
Actividades		<Ilustración de

<p>de insumos orales y escritos</p>	<p><Instrucción><audio> De acuerdo con el árbol genealógico, llena los espacios en blanco.</p> <p>1. Robert: Rebeca, this is my a. _____, Sara. Rebeca: Nice to meet you, Mrs. Smith Sara Smith: Nice to meet you, Rebeca. Robert: That's my b. _____, Ricardo, my c. _____ Laura. And that's my d. _____, Sergio, and my e. _____, Andrés. That's my f. _____, Ron and my g. _____ Daisy. Rebeca: Hi, everybody! Everyone: Hi Rebeca!</p> <p>2. Llena los espacios en blanco con los nombres de las prendas de ropa.</p> <p>a. checkered shirt b. blue jeans c. green shirt d. formal pants; e. yellow dress; f. Blue dress; g. rebozo or shawl; h. child's shirt; i. boy's pants; j. girl's red skirt; k. girl's white blouse</p> <p><audio> María: This is my husband's 1. _____ and 2. _____. This is my sister's 3. _____. This is my 4. _____. That is my father's 5. _____ and 6. _____. That is Fer's 7.</p>	<p>personas presentándose, se ve un árbol genealógico atrás.></p>
---	--	--

_____ and 8. _____. That's Dalia's 9. _____ and 10. _____.
_____. That's my mother's 11. _____.

3. Magda, hablando con Juan. <imágenes de diferentes objetos en diferentes partes de la casa: a. Pelota de futbol b. Máquina de coser;c. Guitarra; d. martillo y clavos; e. Mochila de escuela; f. cochecito>

<audio>

a. toy car b. football c. guitar d. sewing machine e. school bag f. hammer and nails

Magda: Let's order this room. Is this your 1. _____, Juan?

Juan: No, it's Fer's ball.

Magda: Oh. Ok. What about the 2. _____. Is it your guitar?

Juan: Yes, it is. Thank you.

Magda: Is this your mom's 3. _____?

Juan: No, it isn't. It's my grandmother's sewing machine.

Magda: Ok. What about this 4. _____?

Juan: They are my father's hammer and nails.

Magda: Is this Dalia's 5. _____?

	<p>Juan: Yes, it is. And this 6. _____ is Fer's.</p>																									
<p>Foco en forma</p>	<p>a.</p> <p>Verb to be</p> <table border="1" data-bbox="415 613 1495 1058"> <thead> <tr> <th data-bbox="415 613 953 669">Present tense</th> <th data-bbox="953 613 1495 669">Contractions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="415 669 953 724">I am</td> <td data-bbox="953 669 1495 724">I'm</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 724 953 779">You are</td> <td data-bbox="953 724 1495 779">You're</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 779 953 834">He is</td> <td data-bbox="953 779 1495 834">He's</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 834 953 889">She is</td> <td data-bbox="953 834 1495 889">She's</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 889 953 945">It is</td> <td data-bbox="953 889 1495 945">It's</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1000 953 1055"></td> <td data-bbox="953 1000 1495 1055"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="415 1114 1495 1383"> <thead> <tr> <th data-bbox="415 1114 953 1169">Questions</th> <th data-bbox="953 1114 1495 1169">Answers</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="415 1169 953 1224">Yes/no questions</td> <td data-bbox="953 1169 1495 1224"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1224 953 1279">Am I _____?</td> <td data-bbox="953 1224 1495 1279">Yes, I am.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1279 953 1334">Are you _____?</td> <td data-bbox="953 1279 1495 1334">Yes, you are.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1334 953 1390"></td> <td data-bbox="953 1334 1495 1390">Yes, he is.</td> </tr> </tbody> </table>	Present tense	Contractions	I am	I'm	You are	You're	He is	He's	She is	She's	It is	It's			Questions	Answers	Yes/no questions		Am I _____?	Yes, I am.	Are you _____?	Yes, you are.		Yes, he is.	<p><personaje></p> <p>Para comunicarte adecuadamente, es importante aprender el uso de reglas gramaticales. Aprende a observar los cuadros gramaticales y seguir los ejercicios de práctica.</p>
Present tense	Contractions																									
I am	I'm																									
You are	You're																									
He is	He's																									
She is	She's																									
It is	It's																									
Questions	Answers																									
Yes/no questions																										
Am I _____?	Yes, I am.																									
Are you _____?	Yes, you are.																									
	Yes, he is.																									

Is he / she / it _____?	Yes, she is. No, I'm not. No, you're not / no, you are not. / no you aren't No he isn't. No he's not. No she isn't. No she's not. No it isn't. No, it is not.
-------------------------	---

<Dibujo de una chica adolescente, hablando con una chica un poco más adulta:

Hi _____ Andrea.
 _____, Andrea. I'm Betty

<una chica mirando a las otras chicas, y practicando un diálogo en su mente.

María: I'm María.
 Andrea: _____ María.
 Nice to meet you.

<un chico que se está acercando a María y dice: I'm Dave.

1. Personal pronouns. Utiliza el dibujo anterior para llenar los espacios en blanco.

1. Are a. _____ Andrea?

No, _b._____ am Betty.

2. Is c._____ Kathy?

No, _d_____ isn't, __e_____ María.

3. Is _f_____ Dave?

Yes, he is.

<NOTA> ¿Te fijas que en inglés hay un pronombre que se usa para palabras neutrales, o sea, objetos y animales, que es "IT"?

Articles.

Indefinite articles

I am		student
You are	A	teacher
He is		astronaut
She is	an	architect
It's	a	book
It's	an	eraser

Respuestas: a.

You; b. I; c.

She, d. She;

e.she's; f. He

Personal subject pronouns	Possessive adjectives
I	My name is _____
you	Your telephone number is _____
he	His soccer ball is new.
she	Her school bag is big.
it	It is expensive
we	Our school is big.
you	Your mother is my aunt.
they	Their father is my uncle.

Nota: *you* y *your* se usan tanto para la segunda persona singular o plural.

Adjective/noun order

NOTA: los adjetivos en inglés, normalmente se ponen antes del sustantivo.

<Instrucción> Adivina de qué persona se trata.

<dibujo de 1.un joven gordito y chaparro y 2.otro alto y delgado>

A. Francisco is a tall, thin boy.

	<p>His hair is short and curly. He wears glasses.</p> <p><dibujo de una 1.chica pelirroja, chaparra, 2.otra igual, pero con el pelo negro y con lentes></p> <p>B. Emilia is a short Girl. Her hair is long and red. She doesn't wear glasses.</p> <p>Where is she from?</p> <p><Instrucción> <audio></p> <p>Observa el mapa, escucha la conversación y llena los espacios en blanco.</p> <p><Mapamundi, donde se ven los siguientes países: United States, Canada, Australia, India, New Zealand, United Kingdom. Hacer "drag and drop".></p> <p>a. Janeth: Where are you from, Reika?</p> <p>b. Reika: I'm from 1 _____. How about you?</p> <p>a. Janeth: I'm from 2. _____.</p> <p>b. Reika: How about you, Ron, where are you from?</p> <p>c. Ron: I'm from 3. _____. How about you, David?</p> <p>d. David: I'm from 4. _____. More precisely, from England. Are you from Australia, Ben?</p> <p>e. Ben: No, I'm from the United States.</p> <p><Instrucción> Contesta.</p>	<p>A. 2.</p> <p>B.1</p> <p>Respuestas. 1.</p>
--	---	---

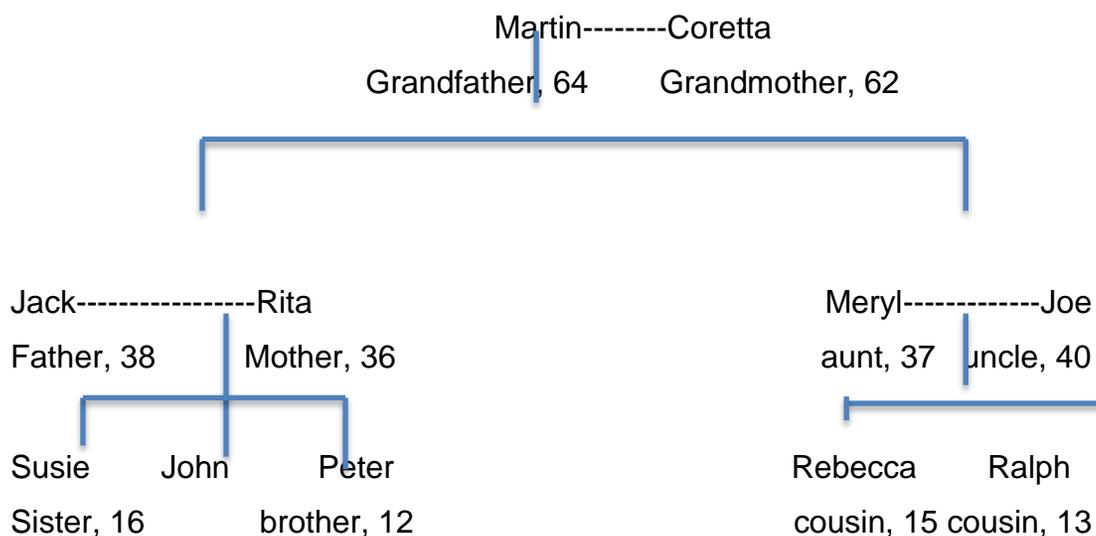
	<p>Where are you from? _____</p> <p><Instrucción><Audio> Escucha las preguntas, y contéstalas, según la información que se indica.</p>	<p>India. 2. New Zealand, 3. Canada; 4. United Kingdom, England.5. The United States.</p>
Diálogos	<p><Instrucción> Comenta a tus compañeros, a través del foro, la información de tu familia. Sigán la siguiente dinámica. Deberán abrir un foro, donde vean sólo a dos personas. Luego deberán describir a uno de sus compañeros, y presentárselos a otros compañeros. Esos compañeros, a su vez, deberán hacer preguntas sobre el compañero. El compañero deberá verificar que la información está bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is your father's name? • What is your mother's name? • Do you have any brothers and sisters? • How old are they? • What is their occupation? • How old are they? 	<Abrir FORO>

<p>Vinculación con el MEVyT: Nos conocemos</p>	<p><Instrucción> Utiliza el material de “Para empezar”, “Nuestras familias”, página 109. Ahora harás el mismo ejercicio, pero en inglés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. My mother is my father’s a. _____. 2. My mom’s sister is my b. _____. 3. My uncle’s son is my c. _____. 4. My father is my children’s d. _____. 5. My father’s brother is my e. _____. 6. My mom’s mother is my f. _____. 7. My daughter is my mother’s g. _____. 8. My father’s daughter is my h. _____. 9. My husband’s brother is my i. _____. 10. My j. _____ is my children’s grandfather. 	<p>Respuestas: 1. A. Wife; 2. B. Aunt; 3. C. Cousin; 4. D. Grandfather, 5. E. Uncle; 6.F.grandmother; 7. G. Grandchild, 8.h sister ; 9. Brother in law; 10j. father.</p>
<p>Capacitación digital</p>	<p>Blog: aprendiendo a hacer un árbol genealógico. <Instrucción> Utiliza un formato como aparece en esta liga, para crear tu árbol genealógico. http://busyteacher.org/classroom_activities-vocabulary/familyfriends-worksheets/</p>	<p>http://busyteacher.org/classroom_activities-vocabulary/fami</p>

		lyfriends-worksheets/
Expansión	<p>Lectura. <Instrucción></p> <p>Este es un texto sobre diferentes características físicas. ¿Cuál es el tema del texto?</p> <p><opciones>: a. Modas b. Diferencias entre hombres y mujeres, c. Diferencias entre deportistas.</p>	
Actividad integradora	<p><Preparación de una presentación de su familia, incluyendo las ocupaciones, edades, ocupaciones debe ser oral y escrita.</p> <p>Presentación de posesiones de objetos y ropa propia, de la familia. (Oral y escrita)</p> <p>Compartir información y participar en foros.</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Describir personas • Hablar sobre el lugar de origen • Identificar y describir prendas de ropa y objetos utilizando colores, tamaños, usos. • Identificar la posesión de las prendas de ropa y de los objetos. • Reflexionar sobre la diversidad de familias y de objetos culturales <p>I. <Instrucción> Match the words and the objects</p>	

	<p>1. chair 2 school bag 3. book 4. board 5. pen 6. eraser 7. notebook 8 table 9. chalk <imágenes con letras: a. Mochila, b. pluma, c. Goma de borrar, d. Libreta, e. Libro, f. Mesa, g. Pizarrón, h. Mesa, i. Gis.</p>	<p><dibujos de objetos revueltos. Respuestas: 1. F. 2. A. 3. E. 4. G. 5. B. 6. C. 7. D. 8. H. 9. I></p>
--	---	--

II. <Instrucción> Look at John's family and the table. Then complete John's presentation.



<dibujo de un chico de unos 14 años>

Hi, everybody. This is my family. My mother Rita is (1) _____ years old and Jack, my (2) _____ is (3) _____ years old. This is Susie, my sister. She is sixteen, and my (4) _____ Peter is (5) _____. Martin and Coretta are my (6) _____. They are my mother's parents. Martin is (7) _____ My mother's sister is Meryl. She is my favorite aunt. Rebecca and Ralph are my (8) _____

Respuestas: 1. Thirty six; 2. Father, 3. Thirty eight; 4. Brother; 5. twelve; 6. Grandparents; 7. Sixty four; 8.

	<p>_____ . Rebecca is (9) _____ and Ralph is (10) _____ years old.</p> <p>II. <Instrucción>Lee las cartas y escoge la opción correcta según la imagen y las pistas en el texto.</p> <p><imagen de un chico asiático, xon pelo corto, lacio. Tiene lentes. ></p> <p><Correo-e:</p> <p>To: My INEA friends. From: Jun Dai Suk Subect: Greetings from Korea Date: November 10, 2019</p> <p>Hi, My name is Jun Dai Suk. I'm from (1) (Japan/Korea) _____ and I live in Seoul. I am (2)(20/student) _____ years old. My (3) (hair/eyes) _____ is (4) (straight/curly) _____. My (5) (glasses/eyes) _____ are brown and I wear (6) (plump/glasses) _____. I love (7) (country/baseball) _____ but I hate (8) (language / soccer) _____; I love animals. I have a (9) camera/cat) _____. It's my favorite animal. Now tell me about yourself. How old are you? Where are you (10)(old/from)? What is</p>	<p>Cousins, 9. Fifteen, 10. Thirteen.</p> <p>Respuestas: 1. Korea. 2. 20; 3. Hair; 4. Straight; 5. Eyes, 6. Glasses; 7.baseball; 8. Soccer; 9. Cat;</p>
--	---	--

	<p>your physical description? What is your favorite sport? Please write, Jun</p> <p>III. Write questions about Jun Day Suk.</p> <p>a. (name) _____? Jun Dai Suk. b. (place of origin) _____? Korea. c. (age) _____? Twenty. d. (physical description) _____? His hair is short. e. (favorite sport) _____? Baseball.</p>	<p>10. From.</p> <p>Respuestas: a. What's his name? b. Where's he from? c. How old is he? d. What's he like? e. What's his favorite sport?</p>
--	--	--

Reflexión final	<p><Instrucción> Repasa los objetivos al inicio de la unidad. ¿Qué has logrado? Contesta el siguiente cuestionario.</p> <p>a. En general, sentí que los contenidos y actividades me ayudaron a lograr los objetivos.</p> <p>b. La actividad de encuadre me ayudó a comprender qué debía poder hacer.</p> <p>c. La actividad de insumo me ayudó a relacionar las funciones con el contenido de los diálogos.</p> <p>d. Las actividades de foco en forma me ayudaron a distinguir todos los contenidos nuevos.</p> <p>e. Entiendo las categorías de “funciones comunicativas”, “gramática”, “vocabulario”, “pronunciación”, “ortografía”.</p> <p>f. Las categorías me ayudan a estudiar y aprender mejor el inglés.</p> <p>g. Las actividades de expansión me permitieron practicar el inglés y fortalecer mi comprensión y producción.</p> <p>h. Las actividades de vinculación me permiten ver cómo el inglés me ayuda para ampliar los conocimientos que adquiero en los Módulos del INEA.</p> <p>i. La actividad integradora me permite personalizar los contenidos y apropiarme de ellos.</p> <p>j. La evaluación refleja cabalmente lo que siento que aprendí.</p> <p>k. Los recursos que me proporcionan son adecuados y suficientes.</p> <p>l. Las actividades relacionadas con competencias digitales me ayudan a aprender a</p>	<p><Debe prepararse un cuestionario interactivo para que el tutor y el programa pueda recabar información sobre las autoevaluaciones de los educandos. Será necesario integrar estos resultados al proyecto de evaluación y seguimiento integrado. Se construye como</p>
-----------------	---	---

	<p>utilizarlas para comunicarme en inglés.</p> <p>m. La presencia del tutor me ayudó.</p> <p><Espacio para comentarios adicionales> Comentarios adicionales.</p>	<p>escala de Likert: Muy de acuerdo-de acuerdo-ni de acuerdo ni en desacuerdo-en desacuerdo, muy en desacuerdo.</p> <p>Al final de cada reactivo. Poner: <u>Explique por qué</u> y dejar un espacio para una retroalimentación más cualitativa.</p>
--	--	---

Sección - Pantalla	Texto – Material	Recursos-Especificaciones digitales-respuestas
-----------------------	------------------	---

UNIDAD 3.		
Objetivos	<p>En esta unidad, podrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre gustos tales como deportes, actividades extra-clase, celebridades, platillos, colores, frutas y animales. • Expresar interés por realizar actividades en el futuro. • Intercambiar ideas sobre nacionalidades y gustos. 	<Hacer que aparezca el personaje seleccionado y que diga:
Actividad de encuadre	<p><Instrucción> <Imagen de un patio con cuatro pares de personas.></p> <p>1. <dos jóvenes hombres, hablando></p> <p>A. What's your favorite sport, Paul?</p>	

B. Basketball.

A. Oh, really! That's cool! The school has a basketball team. Why don't we join the team?

B. Sure! I'd love that!

2. <dos mujeres jóvenes hablando>

A. Who's your favorite movie star?

B. Diego Luna.

A. Really? I don't like him. I love Gael García Bernal!

B. I like him too!

3. <dos mujeres, adultas>

A. What's your favorite dish?

B. I love pozole.

A. I like pozole, but I prefer mole!

B. I don't like mole. It's too spicy for me.

4. <un hombre y una mujer adultos mayores>

	<p>A. Would you like a slice of watermelon?</p> <p>B. Oh, thank you! But I just had breakfast!</p> <p>A. What's your favorite fruit?</p> <p>B. I love oranges. They're my favorite!</p>							
<p>Actividades de insumos orales y escritos</p>	<p><Instrucción><audio> Identifica la función comunicativa de los diálogos.</p> <table border="1" data-bbox="422 638 1455 1354"> <tr> <td data-bbox="422 638 936 805"> <p>1. What's your favorite sport, 2. Basketball.</p> </td> <td data-bbox="936 638 1455 805"> <p>Preguntar acerca de un deporte/platillo/ fruta/celebridad favorito.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 805 936 1081"> <p>3. Who's your favorite movie star? 4. Diego Luna. 5. Really? I don't like him. I love Gael García Bernal!</p> </td> <td data-bbox="936 805 1455 1081"> <p>Dar información acerca del deporte/ platillo, etc, favorito. Dar una opinión sobre lo dicho. Expresar preferencia. Ofrecer algo.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1081 936 1354"> <p>6. What's your favorite dish? 7. I love pozole. 8. I like pozole, but I prefer mole! 9. I don't like mole. It's too spicy for me.</p> </td> <td data-bbox="936 1081 1455 1354"></td> </tr> </table>	<p>1. What's your favorite sport, 2. Basketball.</p>	<p>Preguntar acerca de un deporte/platillo/ fruta/celebridad favorito.</p>	<p>3. Who's your favorite movie star? 4. Diego Luna. 5. Really? I don't like him. I love Gael García Bernal!</p>	<p>Dar información acerca del deporte/ platillo, etc, favorito. Dar una opinión sobre lo dicho. Expresar preferencia. Ofrecer algo.</p>	<p>6. What's your favorite dish? 7. I love pozole. 8. I like pozole, but I prefer mole! 9. I don't like mole. It's too spicy for me.</p>		
<p>1. What's your favorite sport, 2. Basketball.</p>	<p>Preguntar acerca de un deporte/platillo/ fruta/celebridad favorito.</p>							
<p>3. Who's your favorite movie star? 4. Diego Luna. 5. Really? I don't like him. I love Gael García Bernal!</p>	<p>Dar información acerca del deporte/ platillo, etc, favorito. Dar una opinión sobre lo dicho. Expresar preferencia. Ofrecer algo.</p>							
<p>6. What's your favorite dish? 7. I love pozole. 8. I like pozole, but I prefer mole! 9. I don't like mole. It's too spicy for me.</p>								

	<p>10. Would you like a slice of watermelon?</p> <p>11. Oh, thank you! But I just had breakfast!</p> <p>12. What's your favorite fruit?</p> <p>13. I love oranges. They're my favorite!</p>					
Foco en forma	<p>Grammar: adjective + noun order; formula use of do support</p> <p>Vocabulary: physical characteristics, colors, sports, fruits, animals,</p> <p>Pronunciation: stress, contractions</p> <p>Spelling: blending</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Colors</p> <p>1.a. <Instrucción> <audio> Observa los nombres de los colores y repite la grabación.</p> <table border="1" data-bbox="422 1328 1455 1382"> <tr> <td data-bbox="422 1328 682 1382">Favorite colors</td> <td data-bbox="682 1328 936 1382">Name</td> <td data-bbox="936 1328 1199 1382">Favorite colors</td> <td data-bbox="1199 1328 1455 1382">Name</td> </tr> </table>	Favorite colors	Name	Favorite colors	Name	<p><audio> 1. Red; 2. Blue; 3. Green, 4. Purple; 5. Pink; 6. Brown; 7. Black, 8. White; 9. Gris</p>
Favorite colors	Name	Favorite colors	Name			

<p>1. <estrella color rojo> Red 2. <estrella color azul> blue 3.<estrella color verde> Green 4.<estrella color morado> purple</p>		<p>5.<estrella color rosa> pink 6.<estrella color café> Brown 7. <color negro> Black 8. <blanco> White 9.<gris> Grey 10. <naranja> orange</p>		<p><audio>1. Pink, 2. Blue, 3. Purple, 4. Blue, 5. White, 6. Black, 7. Green, 8. Red, 9. Yellow, 10. Orange.</p>
<p>1. b. <Instrucción> <audio> Escucha los nombres de los colores, y haz click en el color correspondiente.</p>				
<p>1. <rosa></p>	<p>3. <morado></p>	<p>5. <blanco></p>	<p>7. <verde></p>	<p>9. <amarillo></p>
<p>2. <azul></p>	<p>4. <azul></p>	<p>6. <negro></p>	<p>8. <rojo></p>	<p>10. <naranja></p>

Sports

1.a <Instrucción> Escucha y repite los nombres de los deportes.

Relaciona la palabra con la imagen correspondiente. Utiliza pistas de cognados.

1. soccer	a.<ilustración de beisbol>	6. swimming	f.<imagen de taekwondo>
2. basketball	b.<ilustración de futbol>	7. tennis	g.<imagen de baloncesto>
3. baseball	c.<ilustración de tennis>	8. American football	h.<imagen de patines>
4. golf	d. <ilustración de golf>	9. Taekwondo	i.<imagen de voleibol>
5. volleyball	e.<ilustración de futbol americano>	10. Skating	j.<imagen de natación>

1.b. <Instrucción> <audio> Escucha la conversación y contesta True (verdadero), False (falso), o I don't know (no sé) según lo que escuchaste.

Rosa: Do you like volleyball, María?

María: No, not really, I don't like volleyball. My favorite sport is basketball.

Respuestas: 1. B; 2. G; 3. A; 4. D; 5. I; 6. J; 7. C; 8. E; 9. F; 10. H.

<audio> Repetir el diálogo escrito.

Rosa: Oh, I like basketball too. But my favorite sport is swimming.

María. Oh, I love swimming!

Rosa: Would you like to go swimming? There's a pool near the park.

María: Ok, that's great! Let's go!

Respuestas: 1. F; 2. IDK; 3. T; 4. T; 5. T; 6.F; 7. T.

	True	False	I don't know
1. María likes volleyball			
2. Rosa doesn't like volleyball.			
3. María likes basketball.			
4. Rosa likes basketball.			
5. María likes swimming.			
6. Rosa doesn't like swimming.			
7. María and Rosa want to go swimming.			

Activities

<Instrucción> Adivina qué actividades son las que les gusta a Dave o a Kathy. Observa los dibujos. <Kathy's room. Una cama, con una pelota de volleyball, un traje de baño, un cuadro con una bailarina, una bicicleta, una computadora, unos patines, unos zapatos para correr; Dave's room: una cama, un bat de baseball, una raqueta de tenis, una computadora,

un barco de velas, un traje de baño.

Relaciona las actividades con Kathy (she) o Dave(he).

Kathy or Dave?	Activities
She likes	1.Computers 2. Playing baseball 3. Playing tennis 4. Playing volleyball 5. Swimming 6. Skating 7. Bicycle riding 8. Dancing 9. Sailing
He likes	

GRAMMAR

Questions:

Do you like swimming?

Yes, I do. ☺

Respuestas:

1. Kathy and Dave like computers
2. He likes playing baseball
3. He likes playing tennis.
4. She likes playing volleyball.
5. Kathy and Dave like swimming.
6. She likes skating.
7. She likes bicycle riding.
8. She likes dancing.
9. He likes sailing.

	<p>No I don't. 😞</p> <p>Information:</p> <p>I like swimming. <imagen de pulgar arriba></p> <p>I love skating! <imagen de corazón></p> <p>I don't like basketball. 😞</p> <p>I hate soccer! 😞😞</p>	
Diálogos	<p><Imagen de un patio con cuatro pares de personas.></p> <p>1. <dos jóvenes hombres, hablando></p> <p>A. What's your favorite sport, Paul?</p> <p>B. Basketball.</p> <p>A. Oh, really! That's cool! The school has a basketball team. Why don't we join the team?</p> <p>B. Sure! I'd love that!</p> <p>2. <dos mujeres jóvenes hablando></p>	

	<p>A. Who's your favorite movie star?</p> <p>B. Diego Luna.</p> <p>A. Really? I don't like him. I love Gael García Bernal!</p> <p>B. I like him too!</p> <p>3. <dos mujeres, adultas></p> <p>A. What's your favorite dish?</p> <p>B. I love pozole.</p> <p>A. I like pozole, but I prefer mole!</p> <p>B. I don't like mole. It's too spicy for me.</p> <p>4. <un hombre y una mujer adultos mayores></p> <p>A. Would you like a slice of watermelon?</p> <p>B. Oh, thank you! But I just had breakfast!</p> <p>A. What's your favorite fruit?</p> <p>B. I love oranges. They're my favorite!</p>	
Vinculación	<Instrucción>	

con el MEVyT: Nos conocemos	Utiliza la información del Módulo “Leer y escribir” para describir los gustos de las personas en México.	
Capacitación digital	<p>Cómo preparar un Wiki.</p> <p>En equipos de 10, hagan una presentación de sus gustos y preferencias. Hagan una encuesta para conocer sus gustos de colores, deportes, actividades, frutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparen primero el cuestionario • Enseguida aplíquelo con un Survey Monkey. • Hagan un resumen de los resultados que obtuvieron. 	https://es.surveymonkey.com/
Expansión	<p>Lectura <Instrucción> Lee los siguientes mensajes de personas alrededor del mundo y llena el cuadro con la información requerida.</p> <p>1. Paris, November 20, 2019</p> <p>Hello! My name is Jean-Pierre and I live in Paris, France. I’m French, but my parents are from Spain. I love Spanish food. I’m twenty-three years old. I’m thin and not very tall. My eyes are brown and I have very long curly brown hair. I wear glasses. I’m a student. My favorite subjects are English and Science. I want to be a technician in a laboratory when I finish my studies. How about you? What’s your name? Please write to</p>	

me. My address is 5 rue de la Montaigne; paris VII, France. That means Mountain Street in French!

Sincerely,
Jean Pierre

2. Sao Paulo, November 12, 2018

Hi! My name is Helena and I live in Sao Paulo. I'm Brazilian and I speak Portuguese. It's similar to Spanish. I'm twenty five years old. How old are you? I'm short and a little plump. My eyes are green and my hair is brown and curly.

Where do you live?

I have a brother. He is twenty three and an engineer. My sisters are students. My favorite sport is basketball.

I hope you write to me!

Helena.

3. Beijing, November 4th, 2018

Hi, there! My name is yu Li and I'm Chinese. I live in Beijing, China. English is very difficult for me. My language, Chinese, has a different writing system. It has pictures, not letters, called ideograms. Here's an example:

<poner caracteres chinos para amigo> that means friend.
 I'm thirty years old. My eyes are black and my hair is black and straight.
 What about you.
 I like swimming and playing soccer. What about you?
 I am married and I work in a factory.
 I would like to have a friend in Mexico. Please write!
 Yu

<Instrucción> ahora llena los espacios del cuadro a continuación.

	Name	Nationality	City	Physical description
1.	Jean-Pierre			
2.		Brazilian		
3			Beijing	Eyes and hair black
	Likes	Occupation	Age	
1.			23	
2.				

	3.					
Actividad integradora	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una investigación sobre gustos de diferentes personas conocidas y preparar un informe. • Hacer un documento colaborativo con otros compañeros sobre gustos. • Spelling bee. 					
Evaluación	<p>I. Llena los espacios del diálogo. Utiliza las expresiones en la caja</p> <p>Does he like to dance? How old is he? What does he look like What's he like? What's your sister like? Is he intelligent?</p> <p>Jorge (1) _____</p> <p>Pilar: Oh, she's romantic and funny.</p> <p>Jorge: And your brother (2) _____</p> <p>Pilar: He's generous and kind.</p> <p>Jorge: (3) _____</p>					

Pilar: Yes, he is.

Jorge: (4) _____

Pilar: He's very thin. He has Brown eyes and straight Brown hair. He's handsome.

Jorge: (5) _____?

Pilar: Oh, yes, he does, very much.

Jorge: (6) _____?

Pilar: He's sixteen.

II. Observa las imágenes y contesta True (T) o False (F).

<dibujo de una mujer vestida con una falda, un sweater de mangas largas, y zapatos. Un hombre con tenis, pantalones, camiseta y gorra de beisbol>

1. She is wearing pants.
2. He is wearing a jacket.
3. She is wearing a sweater. ____
4. He is wearing a baseball cap.
5. She is wearing shoes. _____
6. He is wearing a t-shirt.

III. Escribe las oraciones en el orden correcto.

	<p>a. an / person he/ interesting /is b.attractive / is / she/ c. has / sweater / yellow / maría / a d. brown / is / cap / paola's e. intelligent / an / she / woman / is.</p> <p>IV. <Instrucción>Lee el diálogo y contesta las preguntas: Roberto: What's your favorite sport? Jorge: Basketball. An you? What's your favorite sport? Roberto: I love swimming. What's your favorite animal? Jorge: I love horses. They're strong and beautiful. Do you like horses? Roberto: No I don't. They're big and ugly. I like dogs.</p> <p>1. What's Roberto's favorite sport? 2. What's Jorge's favorite sport? 3. Does Roberto like horses? 4. What's Jorge's opinión of horses? 5. What's roberto's opinión of horses?</p>	
Reflexión final	<Instrucción> Repasa los objetivos al inicio de la unidad. ¿Qué has logrado? Contesta el siguiente cuestionario.	<Debe prepararse un cuestionario interactivo para

	<p>a. En general, sentí que los contenidos y actividades me ayudaron a lograr los objetivos.</p> <p>b. La actividad de encuadre me ayudó a comprender qué debía poder hacer.</p> <p>c. La actividad de insumo me ayudó a relacionar las funciones con el contenido de los diálogos.</p> <p>d. Las actividades de foco en forma me ayudaron a distinguir todos los contenidos nuevos.</p> <p>e. Entiendo las categorías de “funciones comunicativas”, “gramática”, “vocabulario”, “pronunciación”, “ortografía”.</p> <p>f. Las categorías me ayudan a estudiar y aprender mejor el inglés.</p> <p>g. Las actividades de expansión me permitieron practicar el inglés y fortalecer mi comprensión y producción.</p> <p>h. Las actividades de vinculación me permiten ver cómo el inglés me ayuda para ampliar los conocimientos que adquiero en los Módulos del INEA.</p> <p>i. La actividad integradora me permite personalizar los contenidos y apropiarme de ellos.</p> <p>j. La evaluación refleja cabalmente lo que siento que aprendí.</p> <p>k. Los recursos que me proporcionan son adecuados y suficientes.</p> <p>l. Las actividades relacionadas con competencias digitales me ayudan a</p>	<p>que el tutor y el programa pueda recabar información sobre las autoevaluaciones de los educandos. Será necesario integrar estos resultados al proyecto de evaluación y seguimiento integrado. Se construye como escala de Likert: Muy de acuerdo-de acuerdo-ni de acuerdo ni en desacuerdo-en desacuerdo, muy en desacuerdo. Al final de cada reactivo. Poner: <u>Explique por qué</u> y dejar un espacio para una retroalimentación más cualitativa.</p>
--	--	--

	<p>aprender a utilizarlas para comunicarme en inglés.</p> <p>m. La presencia del tutor me ayudó.</p> <p><Espacio para comentarios adicionales> Comentarios adicionales.</p>	
--	---	--

INEA CURSO INGLÉS
DISEÑO INSTRUCCIONAL

Sección - Pantalla	Texto – Material	Recursos-Especificaciones digitales-respuestas
-----------------------	------------------	---

UNIDAD 4		
Objetivos	<p>En esta unidad, podrás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir / dar informaciones sobre las partes de una casa o de una escuela. • Pedir / dar información sobre los lugares de una ciudad y sobre la ubicación de estos lugares. • Pedir / dar información sobre lugares en la naturaleza. • Intercambiar ideas sobre personas y personalidades. • Identificar lugares importantes para diferentes culturas 	<p><Hacer que aparezca el personaje seleccionado y que diga: Hi! Now you will learn how to tell people about places. You can tell them where the places are and what you can do there. Good luck!</p>

Actividad de encuadre	<p><Instrucción> <audio> Observa y escucha los diferentes diálogos y resuelve las actividades a continuación.</p> <p>a. Llena los espacios en blanco con las palabras faltantes, a partir del audio.</p> <hr/> <p>bathroom between small second cafeteria</p> <hr/> <p><Dos situaciones></p> <p>Situación 1. <Un grupo de personas de diferentes edades en un centro de salud.</p> <p>A. Dos chicas jóvenes: a. Is there a _____?;</p> <p>b. Yes, there's one on the _____ floor.</p> <p>B. Dos señoras: a. Where's the _____?</p> <p>b. Oh, it's on the stairs, _____ the first and the second floor.</p> <p>C. un chico y una chica. a. What's your school like?</p> <p>b. Oh, it's _____. It only has one floor.</p> <p>Situación 2. <un turista, con una amiga y un vendedor> <mapa de un</p>	<p>Respuestas. <audio></p> <p>Situación1. <Un grupo de personas de diferentes edades en un centro de salud.</p> <p>A. Dos chicas jóvenes: a. Is there a _____?;</p> <p>b. Yes, there's one on the _____ floor.</p> <p>B. Dos señoras: a. Where's the _____?;</p> <p>b. Oh, it's on the stairs, _____ the first and the second floor.</p> <p>C. un chico y una chica. a. What's your school like?</p> <p>b. Oh, it's _____. It only has one floor.</p>

	<p>pequeño poblado con las siguientes características: mar y malecón; frente al malecón, un museo de pesca y tienditas de souvenirs; en la siguiente calle, un acuaardio, a dos cuabras, una iglesia> <audio><instrucción> Llena los espacios en blanco con las palabras faltantes en la caja, a partir del audio.</p> <p>Know walk opposite turn</p> <p>Turista: I like this town. It's very beautiful, and it's quiet. Amigo: Yes. I think so, too... I want some souvenirs. Turista: Excuse me, are there any souvenir shops near here? Vendedor: Well there are some shops near the beach. Turista: How can I get there? Vendedor: _____ for two blocks to Coast Street. Then _____ left. Turista. Thank you. Turista: What's that building over there? Amigo: I don't _____. Maybe it's the museum. Turista (a un transeúnte): Excuse me. Is that the museum? Transeúnte: No, it isn't. It's the aquarium. The museum is _____ the aquarium, over there.</p>	<p>b. Oh, it's on the stairs, _____ between _____ the first and the second floor. C. un chico y una chica. a. What's your school like? b. Oh, it's _____ small _____. It only has one floor.</p> <p><Respuestas y audio> Turista: I like this town. It's very beautiful, and it's quiet. Amigo: Yes. I think so, too... I want some souvenirs. Turista: Excuse me, are there any souvenir shops near here? Vendedor: Well there are some shops near the beach. Turista: How can I get there? Vendedor: _____ Walk _____ for two</p>
--	--	---

Turista: Thank you.

Transeúnte: You're welcome.

Turista: Excuse me. Is there a bank near here?

Hombre: Sorry I don't _____

blocks to Coast Street. Then
__turn__ left.

Turista: Thank you.

Turista: What's that building
over there?

Amigo: I don't
__know___. Maybe it's
the museum.

Turista (a un transeúnte):

Excuse me. Is that the
museum?

Transeúnte: No, it isn't. It's the
aquarium. The museum is
_opposite_____ the
aquarium, over there.

Turista: Thank you.

Transeúnte: You're welcome.

Turista: Excuse me. Is there a
bank near here?

Hombre: Sorry I don't

		__know__
Actividades de insumos orales y escritos	<Instrucción> Relaciona la función comunicativa con lo que dicen.	
	Lo que dicen	Función
	1. a. Is there a cafeteria in this building? b. Yes, there's one on the second floor.	i.Preguntar por/ dar información sobre las cualidades de un lugar
	2. a.Where's the bathroom? b. It's between the second and first floors.	ii.Preguntar por /dar información sobre la existencia de un lugar.
	3.a. What's your town like? b. It's a small town.	iii.Pedir / dar instrucciones para llegar a algún lugar
		Respuestas: 1. ii; 2. V; 3. i. 4. lii. 5. Iv.

	<p>4. a. How can I get to the beach. b. Walk straight and turn right. Then walk for two blocks.</p>	<p>iv.Pedir / dar información sobre la identificación de un lugar.</p>	
	<p>5. a.What's that building over there? b. It's a clinic.</p>	<p>v.Preguntar por / dar la información sobre la ubicación de un lugar</p>	
<p>Foco en forma</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Prepositions of place <Instrucción> Escucha y repite. <dibujos que representan las preposiciones de lugar: entre, junto a, frente a, cerca></p> <p>between next to opposite near</p> <p>Ordinal numbers 1st= first 2nd= second 3rd= third</p>		

4th= fourth

5th= fifth

6th= sixth

7th= seventh

8th= eighth

9th= ninth

10th= tenth

11th= eleventh

12th= twelvth.

What's your school like?

<Instrucción> Diferentes estudiantes se encuentran de diferentes partes del país y se preguntan sobre sus escuelas. Utiliza el cuadro para completar la conversación:

Name	What's your school like?
Bob	Small, five classrooms, one laboratory. Old.
Laura	Very small, one floor, three classrooms. Near the beach.
Jack	Medium sized, two floors, first floor: 8 classrooms. Modern

David	Big, old, three floors. 20 classrooms
Sophie	Big, all grades from elementary to high school. Modern

Elena: What's your school like, Jack?

Jack: It's medium sized. It has _____ classrooms. It's a _____ - building.

Ana: What's your school like, Bob?

Bob: It's _____. It has _____ classrooms. It's an _____ building.

Martin: What's your school like, David?

David: _____ bit. It _____ three floors and _____ classrooms. _____ an _____ building.

Enrique: _____, Sophie?

Sophie: It _____ big. It _____ all grades. It's _____.

<audio> Escucha el audio para verificar las respuestas.

Institutions and buildings.

<dibujos de las diferentes instituciones y lugares.>

- a clinic
- a shop / store

a cafeteria
 a restaurant
 a school
 a university
 a church
 a cathedral

GRAMMAR

Plurals:

Singular	Plural
Factory	Factories
Bakery	Bakeries
Library	Libraries
City	Cities
Beach	Beaches
Church	Churches
House	Houses
Blouse	Blouses
Glass	Glasses
Place	Places

<Personaje> Te fijas que “there is” y “there are” quiere decir “hay”? Te tienes que fijar si se trata de una o de varias cosas.

<p>Language</p> <p>Person. child Man woman</p>	<p>Languages</p> <p>Persons Children Men women</p>	
<p>It's / it has</p> <p>What's your school like? It's big/small/modern/old. It's a big building. It has three floors/five classrooms / all grades.</p> <p>There is / there are</p> <p>There is a shop. / There are many shops. There isn't a park. / There aren't any parks.</p> <p><Instrucción> Marca con una paloma si existe y con una cruz si no existen las diferentes instituciones y edificios en tu comunidad.</p>		
<p>There's a bank. ____</p>		
<p>There are apartment buildings.</p>		

	<table border="1"> <tr><td>_____</td><td></td></tr> <tr><td>There's a movie theater. _____</td><td></td></tr> <tr><td>There are many shops. _____</td><td></td></tr> <tr><td>There's a clinic. _____</td><td></td></tr> <tr><td>There's a church. _____</td><td></td></tr> <tr><td>There's a stadium.</td><td></td></tr> <tr><td>There's a mall.</td><td></td></tr> <tr><td>There's a cathedral.</td><td></td></tr> <tr><td>There are many parks.</td><td></td></tr> <tr><td>There's a zoo.</td><td></td></tr> </table>	_____		There's a movie theater. _____		There are many shops. _____		There's a clinic. _____		There's a church. _____		There's a stadium.		There's a mall.		There's a cathedral.		There are many parks.		There's a zoo.		

There's a movie theater. _____																						
There are many shops. _____																						
There's a clinic. _____																						
There's a church. _____																						
There's a stadium.																						
There's a mall.																						
There's a cathedral.																						
There are many parks.																						
There's a zoo.																						
Diálogos	<p>1. <Instrucción> <audio> Practica los diálogos. Sustituye los espacios en blanco por los diferentes edificios / instituciones / lugares que aparecen en la pantalla. <Interactivo: aparecerán, al azar, los siguientes edificios: clínica, banco, tienda, supermercado, hotel.. Además, se ve un mapa con nombres de calles.></p> <p>A. A. Is there a _____ near here?</p> <p>b. Yes, there's one on the _____ .</p>																					

2.<Instrucción> Practica el diálogo. Aparecerán en la pantalla los lugares.

a. Where's the _____?

b. Oh, it's _____.

3. <Instrucción> <audio>

a. What's _____ like?

b. Oh, it's _____.

4. <Instrucción> <audio>

a. Excuse me, are there any _____ near here?

b.: Well there are _____ - near _____.

a.: How can I get there?

b.: _____.

a.. Thank you.

5.

a.: What's that building over there?

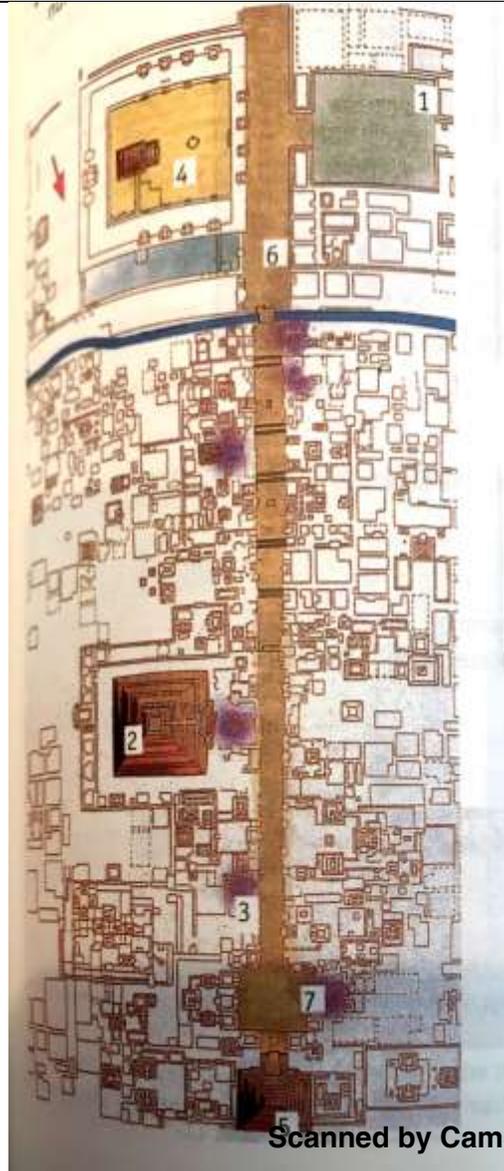
Amigo: _____.

<p>Vinculación con el MEVyT: Nos conocemos</p>	<p>México, nuestro hogar. <Instrucción> Utiliza los materiales de México, nuestro hogar para realizar las siguientes actividades: a. Describe tu comunidad b. Haz una comparación de diferentes comunidades.</p>	
<p>Capacitación digital</p>	<p><Instrucción> Continúa trabajando con Survey Monkey, para practicar cómo se hacen las encuestas. Haz una encuesta sobre los lugares de sus comunidades</p>	<p><Abrir foro sobre los lugares y las descripciones de sus comunidades></p>
<p>Expansión</p>	<p><Instrucción> Lee la descripción y ubica los lugares en el mapa.</p> <p>Teotihuacán <foto de Teotihuacán> The City and its Monuments Teotihuacán is near Mexico City. According to Nahuatl mythology, Teotihuacán is the place where the gods created the sun and the Moon. It is very important in Mexican history. It is more than 2000 years old.</p> <p>There are two big pyramids: The Pyramid of the Sun and the Pyramid of the Moon. There is also a museum. The museum has a bookshop, and there is a restaurant on the first floor.</p>	

The temple of Quetzalcoatl is opposite the museum. The Avenue of the Dead is the principal Street of the ancient city. On this avenue you can walk straight to the Pyramid of the Moon. The Pyramid of the Sun is on the right.

If you walk from the Pyramid of the Sun to the Pyramid of the Moon, the Temple of the Jaguar is on the right. It has a mural of this animal. The Palace of Quezalpapalotl is on the left. It has many beautiful murals.

<Mapa de Teotihuacan:



Scanned by CamScanner

Number	Place
1	Museum
	Avenue of the Dead
	Pyramid of the Sun

Actividad integradora	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una descripción del lugar en que se vive, y explicar cómo se llega a diferentes lugares desde su casa (banco, clínica, tienda, escuela). • Seleccionar una comunidad en un país de habla inglesa y utilizar google maps para describir y ubicar diferentes lugares. • Practicar combinatorias gramaticales y oraciones largas. 																									
Evaluación	<p>I. <Instrucción> Completa el texto, utilizando la información del croquis.</p> <table border="1" data-bbox="417 782 1432 1122"> <tr> <td></td> <td>Doctor's office</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">X street</td> </tr> <tr> <td>Hotel</td> <td>School</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Y Street</td> </tr> <tr> <td>Bank</td> <td>Internet café</td> <td>Supermarket</td> <td></td> </tr> </table> <p>The hotel is (1) _____ X Street (2) _____ the school.</p> <p>The Internet café is (3) _____ Y Street (4) _____ the</p>		Doctor's office			X street				Hotel	School							Y Street				Bank	Internet café	Supermarket		
	Doctor's office																									
X street																										
Hotel	School																									
Y Street																										
Bank	Internet café	Supermarket																								

bank and the supermarket.

The doctor's office is (5) _____ the school

II. <Instrucción> **Completa la conversación. Utiliza las palabras en el recuadro.**

Till	Thank	You are
Corner	Excuse	Walk
how	turn	

Joven: (1) _____ me, (2) _____ can I get to the museum from the library?

Hombre: (3) _____ straight (4) _____ you get to the corner of J Street and 1st Avenue, then (5) _____ left. (6) _____ one block (7) _____ you get to M Street. The museum is on the (8) _____.

Joven: (9) _____ you.

Hombre: (10) _____ welcome.

III. <Instrucción> **Completa las preguntas. Utiliza las palabras en la caja.**

Building what's is there

Are there where's

1. _____ a drugstore near here?
2. _____ the park?
3. _____ any stores near here?
4. _____ that (5) _____ over there?

IV. <Instrucción> Llena los espacios en blanco con las formas en plural.

Utiliza las palabras entre paréntesis.

1. My town has many (shop) _____.
2. There are four (factory) _____.
3. We have three (library) _____.
4. The school has 300 (child) _____.

V. <Instrucción> Llena los espacios con *is/are/has*.

Celestún is a beautiful ecological park in Yucatán. There (1)

_____ quiet lagoons with many pink flamingos. (a) They live in their natural ecosystem. There (2) many pelicans and other aquatic birds, but there (3) _____ also jaguars, turtles and crocodiles.

(b) It (4) _____ a fantastic place. (c) It also (5) _____ spider monkeys. (d) They (6) _____ in danger of extinction.

	<p>The park (7) _____ many restaurants and coffee shops. There (8) _____ a pool where you can swim.</p> <p>VI. Escribe la opción correcta para completar la conversación.</p> <p>Joven: (1)(how/where/what's) _____ your town (2) (big/like/likes) _____ ?</p> <p>Mujer joven: It's very nice. It's a (3) _____ (big/small/médium sized) town with many (4) _____ (parks/church/hospital.)</p> <p>Joven: (5) _____ (are there/si there/does it) any tall buildings?</p> <p>Mujer joven: Well, (6) _____ (there is/there are/ are there) some apartment buildings, but they aren't very (7) _____ (small/big).</p>	
Reflexión final	<p><Instrucción> Repasa los objetivos al inicio de la unidad. ¿Qué has logrado? Contesta el siguiente cuestionario.</p> <p>a. En general, sentí que los contenidos y actividades me ayudaron a lograr</p>	<p><Debe prepararse un cuestionario interactivo para que el tutor y el programa pueda recabar información sobre las autoevaluaciones de</p>

	<p>los objetivos.</p> <p>b. La actividad de encuadre me ayudó a comprender qué debía poder hacer.</p> <p>c. La actividad de insumo me ayudó a relacionar las funciones con el contenido de los diálogos.</p> <p>d. Las actividades de foco en forma me ayudaron a distinguir todos los contenidos nuevos.</p> <p>e. Entiendo las categorías de “funciones comunicativas”, “gramática”, “vocabulario”, “pronunciación”, “ortografía”.</p> <p>f. Las categorías me ayudan a estudiar y aprender mejor el inglés.</p> <p>g. Las actividades de expansión me permitieron practicar el inglés y fortalecer mi comprensión y producción.</p> <p>h. Las actividades de vinculación me permiten ver cómo el inglés me ayuda para ampliar los conocimientos que adquiero en los Módulos del INEA.</p> <p>i. La actividad integradora me permite personalizar los contenidos y apropiarme de ellos.</p> <p>j. La evaluación refleja cabalmente lo que siento que aprendí.</p> <p>k. Los recursos que me proporcionan son adecuados y suficientes.</p> <p>l. Las actividades relacionadas con competencias digitales me ayudan a aprender a utilizarlas para comunicarme en inglés.</p> <p>m. La presencia del tutor me ayudó.</p> <p><Espacio para comentarios adicionales> Comentarios adicionales.</p>	<p>los educandos. Será necesario integrar estos resultados al proyecto de evaluación y seguimiento integrado. Se construye como escala de Likert: Muy de acuerdo-de acuerdo-ni de acuerdo ni en desacuerdo-en desacuerdo, muy en desacuerdo.</p> <p>Al final de cada reactivo. Poner: <u>Explique por qué</u> y dejar un espacio para una retroalimentación más cualitativa.</p>
--	--	--

