

Planeaciones Didácticas concernientes a las sesiones realizadas durante las visitas a los círculos de estudio

Para cumplir cabalmente las Acciones Propuestas durante el Plan de Acompañamiento, se realizaron 8 visitas a 2 círculos de estudio (4 para cada una). Se presenta cada una de ellas a continuación.

Tema	“Escritura y lectura de números”
Propósitos	Trabajar la escritura de números de 2 y 3 cifras, y su representación en el ábaco en 4 momentos Trabajar la escritura y lectura de números de 3 y 4 cifras utilizando el material “monedas y billetes” en 4 momentos Mostrar a la asesora Lourdes 2 posibles actividades a trabajarse con los materiales del Paquete Didáctico para el asesor
Destinatarios:	Asesor y educandos del círculo de estudios Plaza Comunitaria León I, nivel inicial
Duración:	120 minutos cada sesión

Fecha: 17 de octubre (El ábaco)				
Momento didáctico	Secuencia Sugerida	Duración	Recursos	Evaluación
Inicio	*Presentación de los integrantes del equipo, propósitos de la sesión. *Acomodo de material frente al adulto: se le muestra el ábaco, sus fichas y cuánto vale cada una (1,10)	10 min. 15 min.	Ábaco	-----
Desarrollo	*Se le explica que en el ábaco se pueden representar varias cantidades, usando	75 min.	Ábaco, papeles	Se toma como

	<p>las fichas de diferentes colores. Se comienza representando cantidades que el propio educando propone: su edad, el costo de algunos productos como el pasaje de un camión, un par de zapatos, un litro de leche. Según se note su desempeño en esta etapa, se decide si se pueden representar cantidades mayores.</p> <p>*En un papel, se le pide que vaya anotando las cantidades representadas en el ábaco.</p>		<p>cortados en trozos pequeños, lápiz</p>	<p>principal evidencia las tarjetas con los números escritos</p>
Cierre	<p>*Se le explica al educando que es importante que el ábaco nos ayuda a representar de forma más fácil las cantidades, y a saber cómo escribirlas. Se le avisa que el trabajo con el ábaco continuará en sesiones posteriores.</p> <p>*Se trabaja un momento con el asesor para responder sus dudas y preguntas, y saber si la actividad le quedó clara.</p>	20 min.		
Fecha: 17 de octubre (Monedas y Billetes)				
Inicio	<p>*Se muestra el material a los educandos, se les pide que lo revisen y manipulen, y digan qué billetes y monedas conocen, y “de a cuánto es” cada una. Además se les pide que digan en qué situaciones usan el dinero.</p>	15 min.	<p>Billetes y monedas</p>	
Desarrollo	<p>*Se les reparte a cada uno pequeñas tarjetas de papel y un lápiz. Se les dice que trabajaremos una actividad llamada “El cupón”. Se dan las instrucciones según viene en la ficha anexa en el presente documento</p> <p>*Se juegan una ronda. En ésta, no se hacen señalamiento sobre los errores de los educandos, esta primera ronda le sirve al asesor a modo de “diagnóstico” (a menos que alguno de los educandos haga ver el error). En las siguientes rondas se corrigen los errores, explicando y mostrando cuál es la correcta escritura del número en cuestión.</p> <p>*Se juegan varias rondas, se procura que sean los mismos educandos quienes</p>	80 min.	<p>Billetes y monedas, tarjetas pequeñas de papel, lápices</p>	<p>Se toma como evidencia los números escritos en el papel y los argumentos de los educandos para aprobar o desaprobar las</p>

	evalúen si el número escrito por su compañero es correcto.			cantidades escritas.
Cierre	*Se les muestra a los adultos que el lugar en el que esté escrito un número es importante, porque de esto depende la cantidad. Por ejemplo, no es lo mismo escribir “502” que “520”, el valor no es el mismo.	25 min.	Pintarrón	
Fecha: 23 y 24 de octubre				
Inicio	*Se da la bienvenida nuevamente a los educandos. Se les pide recordar la sesión en la que trabajaron con el ábaco, y enumerar lo que recuerden de la sesión. *Se vuelve a acomodar el material frente al adulto: se le muestra el ábaco, sus fichas y cuánto vale cada una (1,10,100 y 1000)	25 min.	ábaco	
Desarrollo	*Se le explica que en el ábaco se pueden representar varias cantidades, usando las fichas de diferentes colores. Se continúa representando cantidades pero ahora mayores: año de nacimiento, salario mensual, etc. *En un papel, se le pide que vaya anotando las cantidades representadas en el ábaco. *Luego, se explican las instrucciones para jugar a “el cajero”. Y se trabaja el resto de la sesión.	80 min.	ábaco, tarjetas de papel, lápices, ficha “el cajero”	Se toma como evidencia nuevamente las tarjetas donde escriban las cantidades
Cierre	*Se le explica al educando que es importante que el ábaco nos ayuda a representar de forma más fácil las cantidades, y a saber cómo escribirlas. Se le avisa que el trabajo con el ábaco continuará en sesiones posteriores. *Se trabaja un momento con el asesor para responder sus dudas y preguntas, y saber si la actividad le quedó clara.	15 min.		

Fecha: 23 y 24 de octubre				
Inicio	*Se les pide a los educandos recordar la sesión pasada, donde se trabajó con dinero.	15 min.	Billetes y monedas	
Desarrollo	<p>*Se les reparte nuevamente a cada uno pequeñas tarjetas de papel y un lápiz. Se les dice que trabajaremos una actividad llamada “El cupón”. Se dan las instrucciones según viene en la ficha anexa en el presente documento</p> <p>*Se juegan una ronda. En ésta, no se hacen señalamiento sobre los errores de los educandos, esta primera ronda le sirve al asesor a modo de “diagnóstico” (a menos que alguno de los educandos haga ver el error). En las siguientes rondas se corrigen los errores, explicando y mostrando cuál es la correcta escritura del número en cuestión.</p> <p>*Se juegan varias rondas, se procura que sean los mismos educandos quienes evalúen si el número escrito por su compañero es correcto.</p>	80 min.	Billetes y monedas, tarjetas pequeñas de papel, lápices	Se toma como evidencia los números escritos en el papel y los argumentos de los educandos para aprobar o desaprobar las cantidades escritas.
Cierre	*Se les muestra a los adultos que el lugar en el que esté escrito un número es importante, porque de esto depende la cantidad. Por ejemplo, no es lo mismo escribir “502” que “520”, el valor no es el mismo.	25 min.	Pintarrón	
Fecha: 25 de octubre (100 minutos)				
Inicio	*Se les presenta un nuevo material a los educandos: el tangram. Se les dice que es un rompecabezas con el que se pueden armar varias figuras (chechar instrucciones de la ficha anexa)	15 min.	2 tangram	
Desarrollo	*Se les dan las instrucciones de la ficha 1 “Tangram”	75 min.	2 tangram	

	*Se juegan varias rondas			
Cierre	*Se les pregunta a los educandos si la actividad fue fácil o difícil, si se divirtieron, si ya habían armado antes rompecabezas.	10 min.		

Tema	"Nociones de geometría plana y de figuras con volumen"			
Propósitos	*Mostrar las características principales de las figuras geométricas planas y manipularlas para formar nuevas figuras *Construir, con ayuda del material, figuras con volumen. *Reflexionar sobre las características de dichas figuras con volumen, y nombrarlas. *Reflexionar sobre las características de las figuras geométricas irregulares, tanto planas como con volumen.			
Destinatarios:	Asesor y educandos del círculo de estudios Plaza Comunitaria Villas de San Juan, nivel intermedio y avanzado			
Duración:	120 minutos cada sesión			

Fecha: 20 de octubre (3 equipos)				
Momento didáctico	Secuencia Sugerida	Duración	Recursos	Evaluación
Inicio	*Se hacen 3 equipos, cada uno trabajará diferentes materiales del Paquete del Asesor. *Se muestra a todos el material, preguntando si han visto algún material	25 min.	2 tangram y polígonos irregulares	

	<p>similar, dónde y si saben para qué se usa.</p> <p>*Se anuncian las actividades: "Formando polígonos" "Tangram" y se les dicen las instrucciones según lo indica cada ficha.</p>			
Desarrollo	<p>Cada equipo desarrollará una actividad diferente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Este equipo trabajará con la ficha "Tangram" contenida en el anexo 1 del presente documento. A este equipo se le proporcionan 2 tangram. 2) El segundo equipo trabajará con los polígonos irregulares bajo las instrucciones de la ficha 2 "Formando polígonos". Para este equipo se necesita el material del paquete de nivel avanzado, las figuras irregulares <p>Cada equipo tiene un tiempo aproximado para jugar según las instrucciones que se les dieron.</p>	90 min.	tangram y polígonos irregulares	
Cierre	<p>*Se les pide a los educandos que compartan la experiencia que tuvieron, así como sus dudas.</p> <p>*Se trabaja brevemente con la asesora para consultar las dudas que tenga sobre el trabajo del día.</p>	15 min.		
Fecha: 22 y 24 de octubre				
Inicio	<p>*Se les da la bienvenida a los educandos y se les pide recordar lo que se trabajó en la sesión anterior.</p> <p>*Se hacen equipos, cada uno trabajará diferentes materiales del Paquete del Asesor. Se procura que esta vez trabajen con un material diferente al de la vez anterior.</p> <p>*Se muestra a todos el material, preguntando si han visto algún material similar, dónde y si saben para qué se usa.</p> <p>*Se anuncian las actividades: "Formando polígonos" "Tangram" y se les dicen las instrucciones según lo indica cada ficha.</p>	25 min.	2 tangram y polígonos irregulares	
Desarrollo	<p>Cada equipo desarrollará una actividad diferente:</p>	90 min.	tangram y	

	<p>1) Este equipo trabajará con la ficha “Tangram” contenida en el anexo 1 del presente documento. A este equipo se le proporcionan 2 tangram.</p> <p>2) El segundo equipo trabajará con los polígonos irregulares bajo las instrucciones de la ficha 2 “Formando polígonos”. Para este equipo se necesita el material del paquete de nivel avanzado, las figuras irregulares</p> <p>Cada equipo tiene un tiempo aproximado para jugar según las instrucciones que se les dieron.</p>		polígonos irregulares	
Cierre	<p>*Se les pide a los educandos que compartan la experiencia que tuvieron, así como sus dudas.</p> <p>*Se trabaja brevemente con la asesora para consultar las dudas que tenga sobre el trabajo del día.</p>	15 min.		
Fecha: 29 de octubre				
Inicio	<p>*Se forman 2 equipos de trabajo</p> <p>*Se les reparte a uno el geoplano y a otro las piezas para armar figuras</p>	15 min.	geoplano, piezas para armar, pintarrón, plumones	
Desarrollo	<p>*Se trabajará según la ficha 3 que fue diseñada por la propia asesora “Diseño de figuras planas y con volumen”. Para este equipo se requiere el geoplano y las piezas para armar.</p> <p>*Se les invita a hacer una reflexión en dos momentos: una referida a las características de las figuras planas (número de lados, si estos son iguales o desiguales, paralelos; si conocen el nombre de ciertas figuras). El segundo va dirigido a la reflexión sobre las características de las figuras con volumen.</p>	90 min.	geoplano, piezas para armar, pintarrón, plumones	
Cierre	<p>*Se les pide a los educandos nombrar nuevamente todas las figuras que</p>	15 min.		

	formaron, y decir algunas de sus similitudes y diferencias.			
--	---	--	--	--

Fichas de trabajo para los Paquetes del Nivel Intermedio y Avanzado

El ábaco

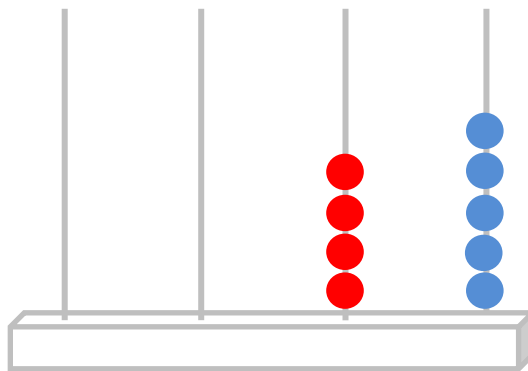
Ejercicio 1 (parte 1)

Representación de cantidades en el ábaco

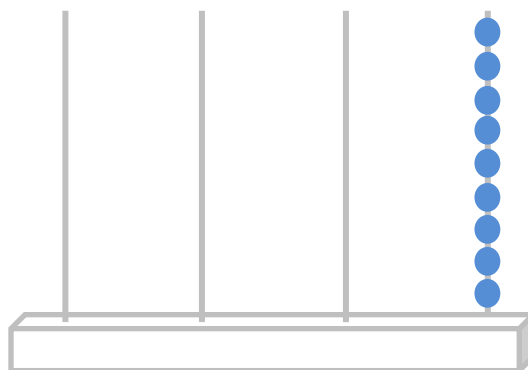
Instrucciones

1. Coloca el ábaco frente al grupo, de manera que todos puedan ver cómo se manipula. Luego, pregúntales diversas cantidades, como puede ser: su edad, la edad de sus hijos, la cantidad de participantes que hay en el círculo de estudio, el costo del pasaje del camión e incluso el precio de algunos productos. Es importante que en esta primera etapa **sólo** preguntes cantidades de **1 y 2 cifras**.
2. Luego, usando el ábaco, representa ésas cantidades.

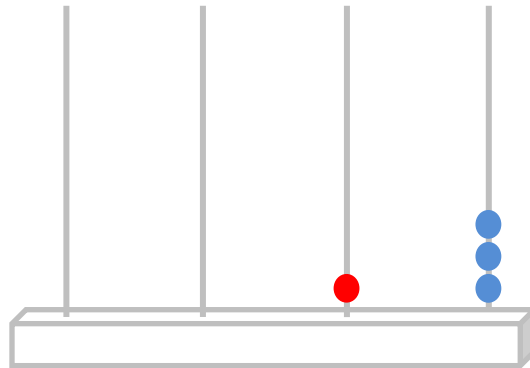
- ✓ La edad de un participante: 45 años



- ✓ El precio de un pasaje de camión (dependerá de la zona en la que te encuentres): \$9



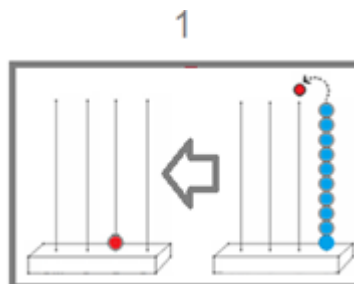
✓ El precio de un litro de leche: \$13



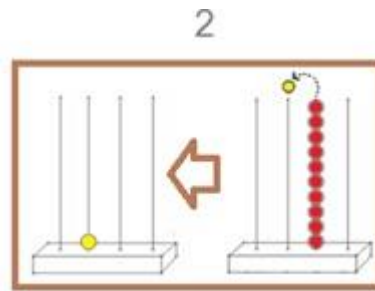
Cada vez que los participantes te digan una cantidad, tú debes representarla en el ábaco. Debes dejar muy claros los siguientes puntos:

- El ábaco les permitirá representar cantidades colocando aros en los postes. Para ello, los aros se colocan de derecha a izquierda, por color: primero los azules, luego los rojos, luego los amarillos y finalmente, los verdes.
- En cada poste no puede haber más de 9 aros. Cuando se llega a diez, hay que cambiarlos por un aro de del color que corresponde al poste que está inmediatamente a la izquierda. Esto aplica para todos los postes, como se muestra en el esquema siguiente:

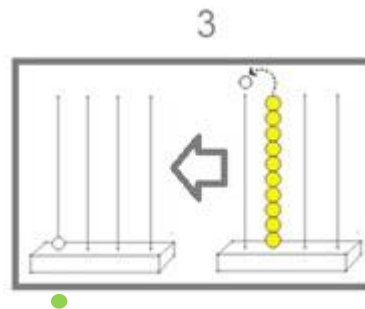
10 aros azules
equivalen a un aro
rojo. El aro azul vale
1 y el aro rojo vale
10



10 aros rojos (que valen 10 cada uno) equivalen a uno amarillo. El aro amarillo vale 100



10 aros amarillos (que equivalen a 100 cada uno) equivalen a uno verde. Un aro verde vale 1000

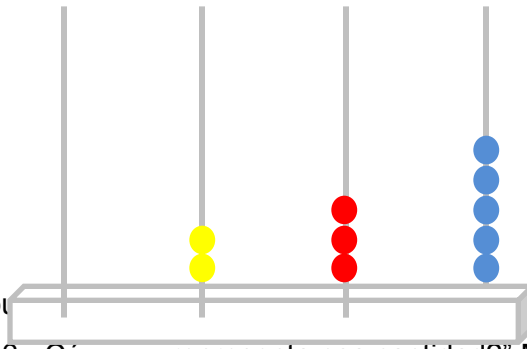


Con estas reglas, estarás comenzando a mostrarles la característica principal de nuestro Sistema de Numeración Decimal (o SND para abreviar): que hacemos conteos y representaciones de cantidades en una base de 10.

Ejercicio 1 (Parte 2)

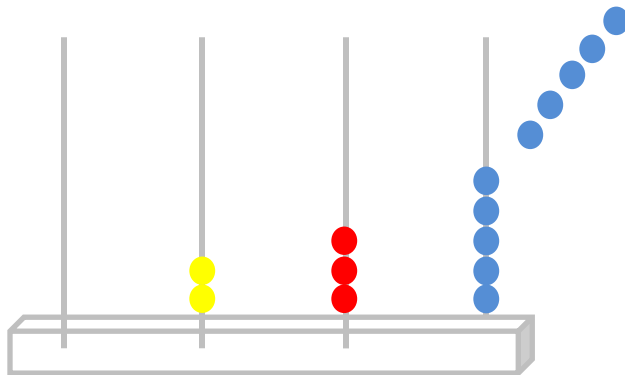
Permite que los participantes sigan dando cantidades diversas, y pásalos al frente a representarlas. Cuida siempre que la representación sea correcta y que vaya contando las unidades y decenas enfrente de todo el grupo. Haz varias representaciones de cantidades según lo creas conveniente. Luego, pídeles una cantidad mayor: el costo de un par de zapatos, el pago de un recibo de agua, luz o gas, incluso, y dependiendo de tus participantes, puedes preguntar o bien permitir (si es que algún participante te lo propone) cantidades de 3 cifras: los kilómetros recorridos en un viaje, el gasto mensual de una familia, etcétera.

✓ El costo de un par de zapatos: \$235



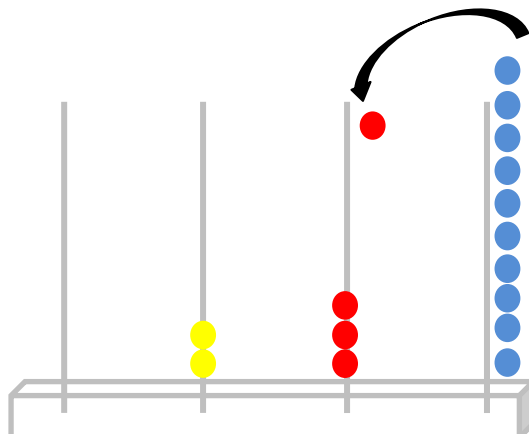
En este momento, p... o de los zapatos subiera \$5, ¿cuánto pagaríamos? ¿Cómo se representa esa cantidad?" Muestra el nuevo costo de los zapatos con claridad. Te sugerimos hacerlo de la siguiente manera:

El costo inicial era de \$235, pero aumentó \$5. ¿Cómo sabremos su nuevo precio? ¿Se aumentarán aros? ¿Cuántos y de qué color? Encamina la discusión hacia la respuesta correcta. Luego, muéstrala en el ábaco:

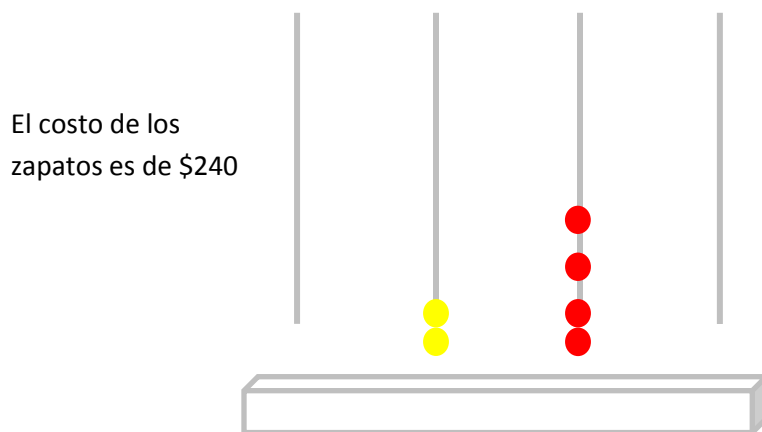


Se aumentarán 5 aros azules (porque son los 5 pesos que aumentó el precio), pero no caben más de 9 aros en el poste. ¿Qué haremos?

Como no podemos poner más de 10 aros en un poste, entonces hay que cambiar los aros. ¿Recuerdan cómo se hacía ese intercambio? (Recuérdales que necesitan 10 aros azules para tener un aro rojo). Si teníamos 5 azules y aumentamos otras 5 azules, ¿cuántas tenemos? Ahora tenemos 10 aros azules, así que lo podemos intercambiar por un aro rojo.



De modo que, como pueden observar, ahora, el precio de los zapatos es de \$240. Y queda representado así:



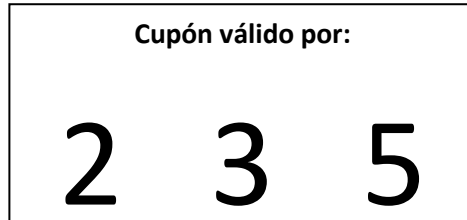
Preguntas como ésta son importantes ya que llevan al participante a reflexionar sobre las características del Sistema de Numeración Decimal y pueden constituir también un buen inicio para comenzar a trabajar la operación de la Suma. Sin embargo, para esta segunda parte, debes tomar algunas reservas. Revisalas en la parte “Recomendaciones” que se encuentra al final de esta ficha.

El cupón

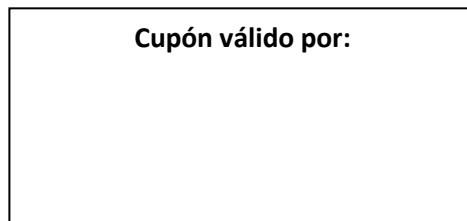
Objetivo: Reforzar la lectura y escritura de cantidades de tres cifras.

Material

- Monedas de \$1, \$2, \$5, \$10 y billetes de \$20, \$ 50, \$ 100, \$200, \$500
- Lápiz
- 10 “Cupones” (tarjetones de media hoja blanca) con las siguientes cantidades:
768, 569, 147, 907, 225, 408, 340, 621, 836

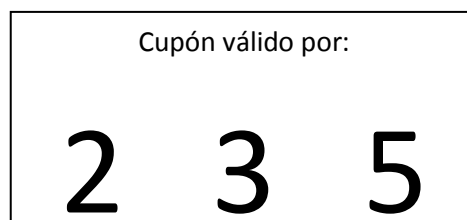


- 10 “Cupones” en blanco, como se muestran a continuación:



Instrucciones

1. Selecciona a dos participantes para que sean “el centro de canje”. Ellos tendrán el dinero.
2. Al resto del grupo repárteles los 10 cupones con las cantidades escritas.
3. Pídele a cada participante que vaya a canjear su cupón por dinero en efectivo. Cada uno deberá pasar por turnos al centro de canje, entregar su cupón y recibirá la cantidad que está ahí indicada. Por ejemplo, si el cupón dice:



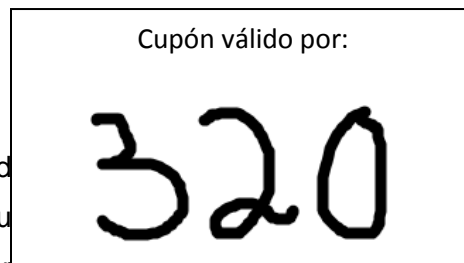
Quienes manejen el centro de canje deberán entregarles dicha cantidad en “dinero en efectivo”:



4. Quien reciba el dinero deberá revisar que corresponda correctamente a la cantidad que señala su cupón. Puede ser auxiliado por el resto del grupo. Si se presenta algún error, puede ser discutido y corregido entre todos, con la guía del alfabetizador.
5. Para los cupones en blanco, el procedimiento es a la inversa: se busca que no sólo lean cantidades sino que también las escriban.
6. Nuevamente, elige a dos participantes para que manejen el centro de canje, pero ahora entrégales a ellos los **10 cupones en blanco**.
7. Reparte el dinero al resto de los participantes, en cantidades variantes, pueden ser de dos o 3 cifras,
8. Pídele a cada participante que vaya y canjee su dinero por un cupón. Deberá ir al “centro de canje” y pedir que se le cambie su dinero en efectivo por un cupón que indique exactamente la cantidad de dinero que entregó.
9. Los encargados del centro de canje deberán contar el dinero y escribir la cantidad exacta en cada cupón. Una vez entregado, se revisa si la cantidad escrita es la correcta. En caso de haber algún error, se discute en grupo. Por ejemplo, si la cantidad entregada fue de \$302:



Y el cupón entregado dice:



Reflexionen: ¿La cantidad de dinero entregada? ¿Por qué? ¿Qué lugar está ocupado por el cero? ¿Cómo influye en la cantidad escrita el lugar donde escribimos los números? ¿Es lo mismo tener \$320 que \$302?

Puede ser también que el error de los participantes esté en que no recuerdan la escritura de algún número, en ese caso, pueden consultar su tira numérica y ayudarse a la correcta escritura.

Anexo 2

Fichas de trabajo para los Paquetes de Nivel Intermedio y Avanzado

Ficha 1. Tangram

Objetivos

- Desarrollar las capacidades de analizar temas relacionados con geometría a través del juego.
- Reproducir y crear figuras y representaciones planas de cuerpos geométricos
- Combinar figuras para obtener otras previas establecidas.

Breve semblanza: El tangram es un antiguo juego chino que consiste en formar siluetas de figuras utilizando las 7 piezas dadas, sin que sobre ni falte ninguna.

Materiales: Tangram (5 triángulos, 1 cuadrado y un romboide) y tarjetas de figuras.

Instrucciones

- a) Se forman equipos de 4 integrantes
- b) Se entrega, a cada equipo, dos mazos de tarjetas con figuras que acompañan a los tangram y dos tangram.
- c) Un integrante del equipo elige una de tarjeta y la coloca al centro.
- d) Cada integrante del equipo formará la figura de la ficha seleccionada.
- e) Quien termine primero dirá ¡Basta! Y tendrá que describir las características de algunas figuras geométricas que colocó en el arreglo.

Por ejemplo: Esta es la figura que tenían que elaborar




Y ésta es la parte de la figura que logro construir un integrante:



¿Qué tipo de preguntas deben hacerse los integrantes de este equipo? La parte fundamental de esta actividad es la reflexión que logre propiciarse en torno a la construcción de las siluetas. Para ello, puede preguntar:

- ¿Qué figura te faltó para completar la silueta?
- ¿Cometiste errores mientras la formabas? ¿Cuáles?
- ¿Por qué pensaste que “X” figura tenía que formar parte del torso de la silueta?
- Quien terminó primero la figura, ¿también cometió errores?
- ¿Cómo logró corregirlos y finalmente construir la silueta?
- ¿Cuál es la diferencia entre lo que hiciste y lo que hizo él/ella (quien logra construir la silueta)?
- ¿Y si hubieras volteado esta pieza, habrías logrado formar la silueta?
- Las figuras con las que estamos jugando, ¿las has visto en algún otro lugar? ¿en dónde?
- ¿Te imaginas que otras siluetas pueden formarse? ¿Una casa, un perro, un auto?
- ¿Qué aprendiste en esta ronda que puedes aplicar en la siguiente?
- ¿Sabes el nombre de la figura que te faltó completar? ¿Qué características tiene (ver cuadro abajo)?

Se recomienda llenar un cuadro como el siguiente, donde este se anotará las respuestas a éstas últimas indagaciones:

Última figura	Características
	<p>¿Cuántos lados, son iguales, cuántos son iguales y cuántos desiguales, hay otras figuras con las mismas características en el trangram?</p>

Reflexiones didácticas:

- Recordar que el eje de esta actividad es la reflexión sobre las características de las figuras que se puede propiciar, y de cómo se pueden reproducir creaciones planas usando varias figuras.
- Las preguntas que se proponen deben ser estudiadas por el asesor o formador, quien debe lanzarlas en el momento apropiado, preferentemente al finalizar un par de rondas de juego. Desde luego, puede añadir las que considere necesarias.
- Parte importante de lo que le dará la pauta para preguntar, es observar cómo juegan los participantes: quién termina primero, quién es más lento pero logra terminar, quién manipula todas las piezas y quién parece “planear” su siguiente movimiento, etcétera. Con esto, logrará hacer intervenciones más atinadas.
- Es imprescindible recordar que el material propuesto no construirá, por sí solo y de forma prodigiosa, el contenido matemático. Para que este quede afianzado, es vital y necesaria la correcta aplicación de las instrucciones del juego y debe ir siempre acompañada de una intervención oportuna por parte del asesor/formador.

Ficha 2. Formando polígonos

Objetivo:

- Crear representaciones planas de cuerpos geométricos
- Reflexionar sobre la construcción de figuras planas complejas a partir de otras más simples.

Instrucciones:

- Se reparten los triángulos rectángulos del paquete del asesor nivel avanzado, un paquete por integrante y las tarjetas de la ficha “Polígonos”. Colocarán éstas boca debajo de forma aleatoria.
- Se pedirá que, por turnos, volteen una de las tarjetas e intenten formar, de forma individual, la figura que se indica.
- De no poder formarse, se pedirá que indiquen por qué.
- Si sí se logró formar la figura, los integrantes pueden reflexionar: ¿qué figuras necesité para formar la figura final? ¿estas figuras, qué características tienen (lados, todos son iguales o desiguales)?, si todas las figuras fueran regulares, ¿se habría podido formar esta figura?
- En cambio, si no logra formarse, se puede reflexionar: ¿por qué no logramos formarla? ¿nos faltaron figuras? ¿necesitamos figuras regulares? ¿de haber sido todas regulares, habríamos podido formarla? ¿cuál es la diferencia entre las figuras que empleamos para formar un hexágono (por ejemplo) y un pentágono?
- Esta actividad es una buena oportunidad para recapitular las características de las figuras; por ejemplo: diferencias entre polígonos regulares e irregulares, definición de un polígono, por ejemplo, un pentágono (¿esa definición aplica siendo regular e irregular?), definición de polígono regular e irregular. Si quisiéramos obtener el perímetro de dicha figura, ¿podríamos hacerlo a partir de las figuras que eligieron para construirla? ¿pasa lo mismo con el área?

Reflexiones didácticas:

- Es importante que el asesor/formador esté al tanto de las respuestas que se den en esta reflexión, a fin de lograr propiciar preguntas más atinadas según la discusión que esté observando.
- Se recomienda detenerse en las figuras que no lograron formarse y en los argumentos de los participantes sobre por qué no se logró hacerlo.
- Para retomar el tema de las características de las figuras, que se señala en el último punto del apartado anterior, es conveniente que el asesor/formador encauce la discusión hacia la concreción de las respuestas a través de preguntas cada vez más puntuales (¿podemos obtener el perímetro de esta figura? ¿alguien recuerda la fórmula para obtener el perímetro del cuadrado/pentágono? ¿cómo obtenemos el área y el perímetro de las figuras irregulares?)

Ficha 3 Diseño de Figuras Planas y con Volumen

Objetivo: En un primer momento, que los educandos construyan las figuras geométricas planas básicas mientras reflexionan sobre sus características. En un segundo momento, que construyan figuras con volumen y de la misma forma, reflexionen sobre sus características.

Materiales: Geoplano y material para armar prismas

Instrucciones:

- Se dibujan en el pizarrón un cuadrado, un rectángulo, un trapecio, un romboide, un pentágono y varios triángulos.
- Se pide a los educandos que señalen aquellas figuras que conocen o que han visto antes, aunque no sepan su nombre. También se pide que enumeren las diferencias y similitudes que ven: número de lados, tamaño de éstos, etcétera, y se va orientando la discusión hacia el establecimiento de éstas características. También se van diciendo sus nombres.
- Luego, se construyen las figuras en el geoplano. Se pide que vayan recordando las características que se discutieron y que se recuerde el nombre de cada figura mientras se construye.

En un segundo momento:

- Se solicita que los educandos vean las piezas del material que sirven para armar prismas. Entre el material hay varios pentágonos, hexágonos, triángulos, cuadrados y rectángulos. El asesor va preguntando si los conoce, si saben sus nombres, si pueden contar los lados y ver si son iguales o diferentes entre sí.
- Luego, se deja que armen libremente varias figuras. Una vez que alguno vaya logrando armar una, se muestra al grupo, nombrándola y discutiendo sobre sus características. Por ejemplo, si un educando construye un prisma rectangular, se muestra al grupo y se observa qué forma tienen sus caras, que las figuras que forman su base son paralelas, etcétera.

- En algún punto, algún educando puede formar un prisma irregular, éste también se revisa de la misma forma que el anterior.
- Al final, se reflexiona sobre la experiencia de los educando son éstas figuras, preguntándoles si las han visto en algún lugar fuera del círculo de estudio.