

Informe final del estudio del objeto de contrato: Estudio para modificar el diseño instruccional y recursos multimedia del curso Leer y escribir, tercera edición.

El presente informe pretende mostrar a grandes rasgos los trabajos realizados para la modificación del Diseño Instruccional y Multimedia (DIM) del curso en línea Leer y escribir, con base en la revisión de los materiales primigenios del curso.

Acciones iniciales

Se revisó el curso en línea Leer y escribir y el módulo impreso 3ª edición en conjunto con los materiales anexos: Antología. El teatro: un espejo, reflejo de la vida, Folleto. Cuidemos nuestra salud y el Juego ¡Tengo las respuestas!, lo anterior permitió contar con una visión del impreso y los retos logrados para la implementación del curso en su versión en línea.

Hubo necesidad de conocer, de manera general, la plataforma que soporta al MEVyT en línea y de manera obligada, investigar sobre las posibilidades de mejora en cuanto a visualización e integración de contenidos, así como la incorporación de elementos interactivos que permitan a la persona joven o adulta desarrollar habilidades digitales básicas acorde al entorno de su vida familiar y para su inclusión en una sociedad digital.

Un punto importante que se observó en el curso en línea v.12, fue la inclusión de recursos interactivos con programación flash, cabe hacer mención que este tipo de programación dejará de dar soporte y por tanto funcionalidad en 2021. Por otro lado, este tipo de interactivos no contaban con realimentación que orientaran al educando en sus respuestas y más aún, no tenían la opción de guardar como parte de su avance. Por lo que su propuesta con programación o recursos interactivos vigentes, le darán mayor valor al curso, es importante resaltar también que, algunos de estos, cumplían con una intencionalidad de aprendizaje, la cual se rescató en la nueva propuesta de DIM.

La realimentación de las preguntas, en específico, las incorrectas, solo daban la opción de “volver a realizar el ejercicio” o una respuesta similar para el caso de las preguntas cerradas, lo que se considera que no aportaba mucho en el aprendizaje de las personas jóvenes y adultas. Por lo que se consideró como un área de oportunidad la inclusión de realimentaciones generales que orientarán al educando para reflexionar y replantear sus repuestas, es decir, que la acción siguiente del educando fuese el replantear la pregunta, relacionarlo con su experiencia personal o buscar información que le permitiera inferir la respuesta correcta, y no solo seleccionar una opción sin argumento alguno.

Con base en lo anterior se propuso y se llevó a cabo la siguiente metodología de trabajo.

Metodología

Lo ajustes sustanciales que se incorporaron en el diseño instruccional, responden a una serie de necesidades que el INEA pretende implementar no solo al curso en línea Leer y escribir, sino ahora también dentro del marco de la visión ampliada de alfabetización en función de una serie de requerimientos técnicos con los que actualmente cuenta. Así pues se describen de manera general las acciones para dar respuesta a dichas necesidades.

Se revisaron los documentos base que orientan el desarrollo del Diseño Instruccional y Multimedia (DIM), proporcionados por el Departamento de Proyectos Educativos con TIC, de la Subdirección de Contenidos Básicos, los cuales se enlistan a continuación.

- Presentación del MEVyT en línea
- Especificaciones para la elaboración del Diseño Instruccional y Multimedia de los cursos del MEVyT en línea.
- Descripción de interfaz de curso para el MEVyT digital.
- Ejemplo de DIM, plan y mapa de navegación.
- Ejemplo de ejercicios de autoevaluación.
- Formato para el Diseño Instruccional y Multimedia.
- Acceso a materiales de los cursos.
- Banco de imágenes del módulo Leer y escribir.

Considerando los recursos y la propuesta de la modalidad, se procedió a elaborar el diseño instruccional para el curso en línea Leer y escribir 3ª edición. A continuación se expresan las actividades realizadas.

Preguntas y recursos interactivos

- Las preguntas a lo largo del curso en línea del MEVyT en línea versión 12, contenían varias del tipo de relación de columnas (alrededor de 90), cuya funcionalidad no era propiamente de este tipo de interactividad, por lo que se procedió a ajustarlas a recursos tipo: escribir el número de la respuesta correcta, de selección de opciones o de arrastrar texto.
- Los ejercicios interactivos desarrollados en programación flash, alrededor de 75 que involucran arrastrar imágenes y animaciones para mostrar diálogos, se lograron ajustar a recursos tipo de arrastrar texto, de selección de respuestas, escritura de números de acuerdo a una secuencia lógica o visualización de una secuencia de imágenes con mayor control para el educando.
- Se complementaron las realimentaciones de cada pregunta del curso, de tal forma, que, en cualquiera de sus dos opciones, correcta o incorrecta, la realimentación que indique al educando el por qué su respuesta es correcta y, en caso contrario, mostrar una realimentación que apoye al educando a revisar su respuesta, con orientaciones generales, que le permitan reflexionar y en caso necesario ajustar o complementar su respuesta. Esta es una aportación importante para la nueva modalidad en línea, con miras a lograr que la persona reflexione, cuestione, investigue y reformule su respuesta para hacerse comprender. Cabe hacer

mención que algunas realimentaciones del curso en línea v.12, abonaron a la construcción de nuevas con una orientación más acorde al tema que se está tratando.

- Para dar respuesta a la visión ampliada de alfabetización, se integraron a lo largo del curso, preguntas o actividades que permitan al educando utilizar otro tipo de recursos o programas como procesador de textos o generador de diapositivas; así mismo el uso de su dispositivo móvil, para enviar o recibir mensajes o utilización de aplicaciones como el calendario, agenda y contactos. Más aún con la propuesta de revisión de páginas en Internet que le permitan reforzar su aprendizaje con respecto a un tema, el conocimiento de formatos o medios de comunicación, así como la utilización de recursos en línea para cubrir una necesidad en específico, dan un acercamiento más funcional sobre el uso de tecnologías al educando.
- En cuanto a las autoevaluaciones se retomaron y ajustaron algunas de las preguntas del módulo, mismas que se convirtieron en preguntas con diversas respuestas para su automatización en el MEVyT en línea. También, se dio la oportunidad para proponer nuevos reactivos por unidad y para la evaluación final.
- El curso en general, con esta nueva propuesta de DIM, que considera la creación de textos y expresión de opiniones a través de medios digitales, pretende provocar en las personas la escritura y la lectura, con una visión de autocorrección pero siempre con una postura de respeto hacia los demás.

Diseño instruccional

- El diseño instruccional final integra, para cada actividad, los momentos metodológicos del MEVyT (Modelo Educación para la Vida el Trabajo):
 - a. Recuperación y reconocimiento de creencias y saberes previos.
 - b. Búsqueda y análisis de nueva información.
 - c. Comparación, reflexión, confrontación y cambio.
 - d. Síntesis, reconceptualización y aplicación de lo aprendido.
- La segmentación de 2 a 6 pantallas de cada actividad de acuerdo a la longitud del contenido, proporcionará al educando una mejor vista del contenido que está estudiando. Adicionalmente, se sugirió, la integración de una navegación más intuitiva (iconografía) y amigable para facilitar el recorrido por las páginas o actividades del curso.
- Se propuso la integración de un foro de bienvenida al inicio del curso, no solo como un espacio para fomentar la comunicación y el diálogo, sino para crear un sentido de pertenencia y generar confianza entre los educandos que estudian el mismo curso, pero se ubican en diferentes partes del país.
- Un agregado importante a la propuesta del DIM fue la integración de formularios en línea al final de cada unidad, los cuales pretenden recuperar la apreciación personal de los educandos en cuanto a contenidos, tratamiento que se le dan a las actividades para conocer un tema, uso de recursos digitales propuestos, pero en especial, sus sugerencias con las cuales podrían recuperarse, experiencias, temas a considerar en futuras ediciones o bien la forma en cómo se están planteando las

actividades a realizar. Esta información se vislumbra será de gran utilidad para la mejora continua del curso.

Multimedia

- Se integraron algunos videos de corta duración, no más de 5 minutos, que apoyan la comprensión de temas determinados y que, en ocasiones, permitió la explicación de un tema, reduciendo la extensión del texto.
- Algunas imágenes tuvieron que ser tomadas del curso versión libre o del módulo versión impresa, ya que en la versión en línea, no se contaba con la imagen completa y era necesaria para incluirla en el DIM. De hecho, se rescataron algunas imágenes del módulo impreso que dan vista, pero sobre todo, proporcionan elementos visuales para que el educando pueda contestar las preguntas que se le cuestionaban.
- Se actualizaron imágenes (con fechas o cambios de nombres) o logos de instituciones, mismas que van cambiando al paso del tiempo, dependiendo del momento o posición en que se encuentre el país.
- Se integraron archivos en formato digital que orientan, de forma general, el uso de un procesador de textos, generador de diapositivas o cómo buscar información confiable en Internet, lo cual le permitirán al educando, explorar, informarse y formarse con y en la utilización de algunos medios digitales.

Recursos en plataforma

- Se integraron a lo largo del curso llamadas al foro, comunidad, mensajero, correo electrónico, recursos propios de la plataforma que soporta la versión en línea del INEA, de tal forma que se fomente la participación, la comunicación escrita y el uso de medios digitales para expresar sus opiniones, todo con un ambiente de cordialidad y respeto.
- Para el recurso de la Antología. El teatro: un espejo, reflejo de la vida, se dio formato integral a cada una de las obras de teatro que se proponen como lectura, de tal forma que al hacer el llamado a una determinada obra, se tenga la posibilidad de revisarla en una ventana modal, y cerrarla al momento de concluir su lectura. Esta misma se integró en un archivo PDF, de tal forma que se puede tener acceso a todas las obras desde la sección de Recursos.
- En el mismo tenor del punto anterior, se integraron los folletos de temas específicos que conforman el Folleto. Cuidemos nuestra salud, mismo que ahora puede ser visualizado e impreso, de poder realizarlo, en formato vertical evitando la impresión por ambos lados de una hoja. En ambos casos se integró un índice general para la localización pronta de los folletos sobre acciones preventivas.
- En lo referente al juego ¡Tengo las respuestas!, se realizó una revisión integral, las cuales se describen a continuación y que permitieron el desarrollo DIM para una versión en digital, que en la versión impresa forma parte del módulo.
 - a. Se practicó el juego con 5 participantes y se observó lo siguiente:
 - Las preguntas se contestaban en un lapso de 10 a 20 segundos.

- Las preguntas donde se pide buscar en el diccionario van de 1 minuto y medio a 2 minutos.
 - Las respuestas eran más fáciles de contestar para la persona que lee la tarjeta, hay mayor comprensión de la pregunta. No así para los que solo la escuchan.
 - Tiempo aproximado 1 hora 10 minutos para 3 rondas.
 - Al momento de jugarlo en solitario es un poco aburrido pues no hay interacción y el momento de convivencia que acompaña el contestar las preguntas.
- b. Primera propuesta
- No tapar las respuestas si es en solitario, solo que aparezca una pregunta por categoría en cada de las 5 tarjetas (5 categorías por tarjeta)
 - Llegar como máximo a una puntuación de 20-25 puntos.
 - Considerar restar puntos al equivocarse en una respuesta.
 - Al llegar a la puntuación máxima dar realimentación por el logro. La idea es que cada vez que juegue la persona, el tiempo de respuesta debe ser menor.
 - Puede jugar tantas rondas como desee, se sugiere estrellas/insignias (Moodle) por juego logrado. En solitario las insignias y barra de progreso es lo más cercano a una recompensa.
 - Se debe tener un diccionario o bien acceso al diccionario del curso.
 - Cada 15 puntos insignia.
- c. Diseño instruccional
- i. Se tuvieron un par de conferencias con la Mtra. Maricela Patricia Rocha Jaime, Jefa del Departamento de Lengua y comunicación adscrita en la Subdirección de Contenidos Básicos, para conocer su opinión sobre la propuesta y tener la oportunidad de intercambiar puntos de vista para la integración del DIM final del juego.
 - ii. El DIM para el juego ¡Tengo las respuestas! Debía responder a una propuesta en solitario, de tal forma que el juego llevase el avance de su participación.
 - iii. Se ajustó la propuesta de tal forma que pueda plasmarse en el DIM correspondiente.
 - iv. Se propuso que el avance referido sea visualizado por cada asesor del MEVyT en línea, de tal forma, que tenga los elementos para invitar a jugarlo y que los educandos refuercen sus conocimientos de una forma divertida. Es necesario fomentar y difundir el material con el que cuenta el curso.
- d. Trabajo con las preguntas y respuestas
- i. Preguntas de búsqueda de una palabra en el diccionario. Cuando se pedían 2 significados se dejó en un significado y se pusieron las dos posibles respuestas que contiene el juego original como

- correctas y con las cuales se puede hacer la programación de comparación para obtener un resultado.
- ii. En la escritura de palabras de una determinada familia semántica se ajustó a 2 en vez de 4 palabras, para facilitar su comparación, sin restar la intencionalidad de aprendizaje.
 - iii. Pregunta de palabras en el diccionario antes o después de una determinada palabra, considerando la variedad de diccionarios a los que se puede tener acceso, y que pueden o no coincidir en el orden de palabras. Se agregó la instrucción de * para indicar la búsqueda de solo una parte de la palabra y que debe ser explícita.
 - iv. Se ajustó la redacción de frases, refranes y oraciones.
 - v. Cuando se pide ordenar palabras se dejó el punto al final o la coma, para que también sean un elemento a ordenar.
 - vi. En las preguntas de adivinanzas se dejó el * al inicio para que escriban cualquier artículo o nada.

Mapa y Plan de navegación

- Una vez que se concluyeron los DIM correspondientes a las 4 unidades, las autoevaluaciones y los recursos que se proponen se integren al curso. Se procedió a la elaboración del Mapa de navegación, el cual permite visualizar de manera gráfica la estructura general del curso Leer y escribir 3ª edición, ver Anexo 1.
- De igual forma se elaboró el Plan de navegación, que presenta, de manera general, la bienvenida al curso, el tipo de recursos interactivos que se pueden encontrar a lo largo del curso, así como los propósitos del curso, las unidades y temas, ver Anexo 2.

Reuniones

- Durante el transcurso que duró el objeto del contrato se llevaron a cabo diversas reuniones con las responsables de la Jefatura de Lengua y comunicación, del Departamento de Proyectos Educativos con TIC y con la misma Subdirección de Contenidos Básicos por parte de la Dirección Académica. También se tuvieron reuniones con personal de la Subdirección Técnica y el proveedor que tuvo la encomienda de la programación de la plataforma y el curso Leer y escribir.
- Las sesiones, y debido a las condiciones sanitarias por la que se atraviesa actualmente, se llevaron a cabo por medio de: videoconferencias, mensajería y llamadas telefónicas.

Cabe hacer mención que durante el desarrollo de la propuesta del DIM del curso Leer y escribir 3ª edición, se detectaron áreas de oportunidad mismas que se lograron comentar con las áreas involucradas, para revisar su viabilidad y plasmarlas en el mismo lo que permitió el desarrollo de una propuesta más integral y enriquecedora. No se omite mencionar que es un curso con contenido muy extenso, en comparación con otros cursos de la oferta del INEA, pero que por su naturaleza es necesario conservar. Por otro lado

este curso es parte de la oferta del eje de Lengua y comunicación, y era necesario ser, en la medida de lo posible, precisos en la descripción de instrucciones, en la ortografía y la representación gráfica que apoyaba, en muchos casos, la comprensión del contenido, por lo que se requirió un tiempo de revisión mayor al esperado para cuidar estos aspectos, pero siempre cuidando cumplir en tiempo y forma con el cronograma de actividades establecido. Por otro lado se pretende que la integración de contenidos y actividades interactivas de este DIM, propicien en el educando y asesores de la modalidad, no solo el aprendizaje de los temas del módulo que abarcan diversos conflictos, necesidades o gustos a los que se puede enfrentar la población objetivo, sino también, que fomenten la creación y lectura de textos y más aún que encuentren una propuesta digital amigable y motivadora que los anime e invite continuar sus estudios con esta modalidad.

Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones se dan para el momento digital actual, no se omite mencionar que la tecnología avanza día con día y que quizá se deba poner mayor atención a este aspecto con base en las necesidades de las personas y de su entorno. Lo anterior, siempre buscando opciones de mejora para potenciar el aprendizaje de la población objetivo de INEA.

A partir de los resultados obtenidos en el análisis inicial e integración del DIM final del curso en línea Leer y escribir, se identificaron algunas áreas de oportunidad, a partir de las cuales se plantean las siguientes recomendaciones.

- Revisión de los derechos de autor de contenido en línea para videos e imágenes o la integración de especificaciones para la reproducción de videos tomados de Internet. Se sugiere que el área responsable cuente con lineamientos claros y precisos que orienten a los desarrolladores instruccionales para hacer uso de material en línea. Se integran en las *Referencias*, algunos sitios para revisión sobre los permisos de uso de material en Internet y descarga de imágenes y videos de uso gratuito.
- Revisión periódica de ligas que se proponen a lo largo del curso para verificar su vigencia.
- Revisión periódica de los formularios google al final de cada unidad, para recuperar experiencias y opiniones de los usuarios finales y contar con elementos necesarios para la actualización de contenido de manera oportuna, de considerarse necesario.
- Revisar el curso en línea de manera periódica, con la intención de verificar funcionalidad, visualización de imágenes o videos. Un punto importante a tener en cuenta son las imágenes, por ejemplo: cartas, recibos de dinero, etcétera; que se ajustaron con fecha de 2021, mismas que, conforme pase el tiempo deberán actualizarse.
- Elaboración de un Manual de procedimientos que integre la forma de trabajo de un equipo interdisciplinario para la elaboración de diseños instruccionales, así como los productos resultantes de cada etapa, más aún, se debe dejar plasmado en el referido manual, los requerimientos técnicos a detalle de los recursos que se

pueden integrar, las especificaciones de los derechos de autor de videos o imágenes, etcétera. De manera general se puede considerar:

- Videos. Duración, formato, resolución, integración de subtítulos, textos de inicio y final del mismo.
 - Imágenes. Tamaño, dimensiones, formato.
 - Infografías. Formato, extensión, colores y tipo de fuente (acorde al curso), logo INEA.
 - De requerirse leyendas para dejar claramente que si se ocupa un video, imagen o texto del cual no se ha encontrado la fuente, no ha sido con fines de dolo, entre otros.
- Integración de un formato para elaboración de los DIM que permita la adecuada representación del contenido y de las instrucciones al programador, ya que estas últimas, en varias ocasiones rebasaba por mucho el espacio destinado para la pregunta y sus posibles respuestas.
 - Es necesaria la realización de reuniones o sesiones sincrónicas previas y precisas con futuros diseñadores instruccionales de los cursos en línea, en la que se les pueda explicar a detalle los formatos, especificaciones técnicas, los tipos de recursos (en real) que pueden ser utilizados para la elaboración de los DIM que el INEA requiere. De tal forma que la elaboración, al menos de la primera unidad, sea el momento en que se pueda afinar o aclarar procesos. Lo anterior, permitirá garantizar de alguna manera, la calidad del trabajo a realizar.
 - Es de vital importancia que el área o departamento encargada de la administración del MEVyT en línea, tenga claro los alcances y limitaciones de los recursos que se proponen utilizar en la modalidad, no solo dentro del contenido sino de los propios de la plataforma, por ejemplo: foro, comunidad, mensaje y correo, etcétera. Estos son recursos para el curso de Leer y escribir, muy importantes y que en la propuesta se apuesta al enriquecimiento de la producción de textos diversos por parte de los educandos.
 - Valorar la pertinencia de crear animaciones, en específico, de diálogos de solo dos cuadros de texto, en los que el recurso se ve limitado y pobre. No así para diálogos de más de 4 cuadros de texto donde la animación favorece la comprensión del tema. Es importante mantener este tipo de diálogos ya que de ahí se desprende la búsqueda de información y la reflexión sobre una situación real.
 - Es necesario que en futuros desarrollos de DIM, de este u otros cursos en línea, se tome en cuenta el espacio en pantalla que ocupan cada uno de los recursos se pueda dar una idea general del tamaño de cada pantalla y cantidad de contenido que puede contener cada una de estas. Este desarrollo de DIM puede ser un ejemplo de la extensión del contenido en pantalla, ya que se contemplan la mayoría de los tipos de recursos que sugirió el área responsable se pudieran integrar en el DIM.
 - Se sugiere contar con un espacio de pruebas con los recursos probados y funcionales para mostrar la interactividad que presenta cada uno, con base en ello, indicar los requerimientos técnicos necesarios para poder implementarlo, lo que a la larga puede reducir tiempos de desarrollo y una mejor calidad en el producto final.
 - En los recursos de la Antología y quizá, en un futuro, para el Folleto de Cuidemos nuestra salud, se tenga la posibilidad de integrar las preguntas o audios que estaban en la propuesta original, de tal forma que, al momento de que el educando lea la obra pueda hacer una reflexión de la misma y pueda verter sus comentarios al respecto. Más aún, rescatando los textos de las preguntas abiertas que están a

lo largo del curso, se pueden tomar propuestas para la integración de información a estos recursos.

- Que el área responsable del MEVyT en línea por parte de la Dirección Académica, proporcione, de manera periódica, a la jefatura de Lengua y comunicación, las respuestas de preguntas abiertas y autoevaluaciones, de tal forma que se cuenten con los elementos, de considerarse necesario, para la actualización o integración de bancos de respuestas para las posibles respuestas, lo que da mayor seguridad de lo que un educando puede llegar a contestar. Este curso en línea y los que se desarrollen con esta modalidad pueden llegar a ser un material valioso para conocer el sentir, la experiencia y las necesidades de la población objetivo.
- Revisar a detalle la participación del asesor en el MEVyT en línea v.20, de tal forma que su aportación sea de acompañamiento en línea, revisando y dando respuesta puntual a los escritos o llamadas en el Foro, Comunidad o mensajes (por correo o dispositivo móvil) de cada uno de sus educandos. Se recomienda reforzar la participación en esta modalidad de los asesores en línea a través de las formaciones que el INEA lleva a cabo constantemente con sus figuras educativas.
- Acompañando la participación del asesor, se sugiere revisar el recurso propio de Moodle: *Envío de tarea*, la cual permitiría que el educando genere sus propios textos y se los envíe a su asesor, a través de la plataforma, para obtener observaciones o comentarios. Esta parte daría un valor importante al aprendizaje del educando y fomentaría la sensación de acompañamiento, aun siendo a distancia.
- Relacionado con el punto anterior, se sugiere ver la posibilidad de utilizar formatos ya preestablecidos o que el educando busque en Internet para ajustarlos a sus necesidades, por ejemplo: recibos de dinero, currículums, carteles, formatos de queja, etcétera.
- Mantener un acompañamiento, en la medida de lo posible, por parte del área encargada del MEVyT en línea al momento de la liberación y durante la oferta del curso, en especial, en el monitoreo y depuración de los comentarios en el Foro, de tal forma que se lleve de acuerdo a reglas de respeto y privacidad de compartir información personal, además de que las conversaciones se centren en los temas que se han propuesto a lo largo del DIM del curso en línea Leer y escribir, 3ª edición.

Recursos H5P

Como se mencionó al inicio de las recomendaciones, se sugiere mantener la vista en las áreas de oportunidad que ofrece la tecnología, en este caso, para la plataforma Moodle y programación HTML5, que como se comentó está basada la nueva propuesta del MEVyT en línea v.20. Hay estudios que indican que el uso de recursos interactivos favorecen el aprendizaje de un tema dado y H5P proporciona esta interactividad, está basado en programación HTML5 misma que inició en 2013, que ha ido evolucionando al paso del tiempo y en 2017 se integra como una opción potente para Moodle. La ventaja de este tipo de recursos interactivos es que son de acceso libre, fácil de configurar y existe una

comunidad en línea que por necesidad o pasatiempo, incorpora mejoras o crea nuevos recursos. Solo es necesario contar con una plataforma Moodle como con la que actualmente cuenta el INEA y tener instalado el *plug-in*¹ de H5P.

- Las ventajas para INEA y en especial para la modalidad en línea son:
 - Contenido fácilmente configurable (no se requieren conocimientos de programación)
 - Los diseñadores instruccionales podrían, si se requiriera, crear sus propias preguntas solo incorporando el texto o imágenes al recurso de H5P que se requiera.
 - Actualización de contenidos en un tiempo reducido.
 - Equipo de trabajo reducido para la administración de recursos interactivos.
 - No se requieren especialistas para la programación de este tipo de recursos interactivos, lo que a la larga, reduciría los costos de creación, actualización y administración de recursos en diversas plataformas.
 - Contenido responsivo (visualización en diversos tipos de dispositivos, desde una computadora hasta en un dispositivo móvil).
 - H5P al estar basado en programación HTML5 es fácilmente configurable en otras plataformas o páginas web que permitan la publicación de HTML. Puede ser una opción viable para la versión de libre acceso de los cursos con los que actualmente cuenta el INEA; se sugiere revisar las posibilidades de mejora.

A continuación, se ponen a consideración algunas sugerencias de recursos H5P para el curso Leer y escribir del eje de Lengua y comunicación para futuros desarrollos.

Columna. Este tipo de recurso puede ser empleado en actividades cuyas preguntas se desprenden de la visualización de una imagen, ya que permite incorporar preguntas del tipo de opción múltiple, completar los espacios en blanco, textos y otros tipos de interacciones y agruparlos en un diseño de columna.

Dictado, grabador de audio, habla las palabras, habla el conjunto de palabras. Recursos H5P que permitirían la escucha y la interpretación de textos. Se puede incorporar en la lectura de las obras de teatro donde se les pide grabar su lectura o practicar la lectura en voz alta.

Arrastrar y soltar, arrastra las palabras, rellenar los espacios y marcar las palabras. Este tipo de recursos facilitaría la comprensión y la identificación de imágenes con un texto determinado, la relación de un texto con otro, la correcta escritura de palabras en un texto y más aún la identificación de determinadas palabras para conocer tiempos verbales, conectores, imperativos, etcétera.

Encuentra múltiples puntos de acceso, encuentra el punto correcto y encuentra los hotspots en imágenes. En algunas actividades del curso se pide el análisis de una determinada imagen, con la cual se pueden identificar diferencias, emociones, posiciones de personas u objetos, etcétera; este recurso facilitaría la comprensión del tema, de manera lúdica. La última opción permite la visualización de texto, imágenes o videos, al tocar cierta parte de una imagen, lo que enriquece la información que pueda darse a ese contenido seleccionado.

¹ Es una aplicación que se relaciona con otra para agregarle una función nueva y generalmente muy específica.

Emparejamiento de imágenes y secuenciación de imágenes. La interactividad de estos recursos podrían favorecer las preguntas donde se solicita relacionar logos con siglas o nombres de instituciones, o la representación de una secuencia lógica de pasos a seguir en función de imágenes, y no solo con la escritura de números secuenciales como se tuvieron que realizar algunos tipos de preguntas.

Preguntas tipo ensayo. Este recurso puede reemplazar los cuadros de texto de preguntas abiertas a lo largo del curso, cabe hacer mención que este tipo de pregunta es uno de los más recurrentes, y con el cual los educandos podrían obtener comentarios instantáneos sobre el texto que hayan redactado. Se puede configurar un conjunto de palabras clave que activarán las respuestas individuales si se encuentran o faltan en el texto (no se requiere conocimientos de programación).

Libro interactivo. Permite a los usuarios reunir grandes cantidades de contenido interactivo como videos interactivos, preguntas, presentaciones y más, en varias páginas. Recurso sugerido para la Antología y un par de textos dentro del contenido, en las que es necesaria la lectura y la reflexión en diversos momentos de la misma. Se podrían incluir otro tipo de preguntas de H5P que permitan el avance del educando cuando conteste correctamente o bien que le permita regresar y comprender el texto. Este tipo de recurso permite asegurar que un educando lea en su totalidad un texto.

Control deslizante. Permite la visualización de un conjunto de imágenes, recomendable para los diversos diálogos que se presentan en el curso y de las cuales se desprenden una serie de cuestionamientos.

Video interactivo y presentación. Son recursos que permiten incluir imágenes o un video e incluir preguntas de diversos tipos, que permitirá la continuidad del video o la presentación en función de la respuesta del educando. Se sugiere complementar los videos propuestos en el DIM de tal forma que se asegura que el educando vea el recurso y lo comprenda.

Encontrar las palabras y el juego de memoria. Recursos lúdicos que permiten la configuración de palabras o imágenes para cumplir su propósito, lo que añade un momento agradable durante el estudio del curso.

Se cuentan con recursos interactivos, que se están proponiendo en el curso, es decir, el tipo de preguntas que están en el DIM pueden reemplazarse con recursos H5P: opción múltiple, pregunta verdadero/falso, cuestionario, ensayo, control deslizante, la ventaja es que para este tipo de recurso no es necesario contar con conocimientos sobre programación y pueden ser los mismos administradores de la plataforma o personal de la jefatura quienes puedan ajustar y configurar cada uno de ellos.

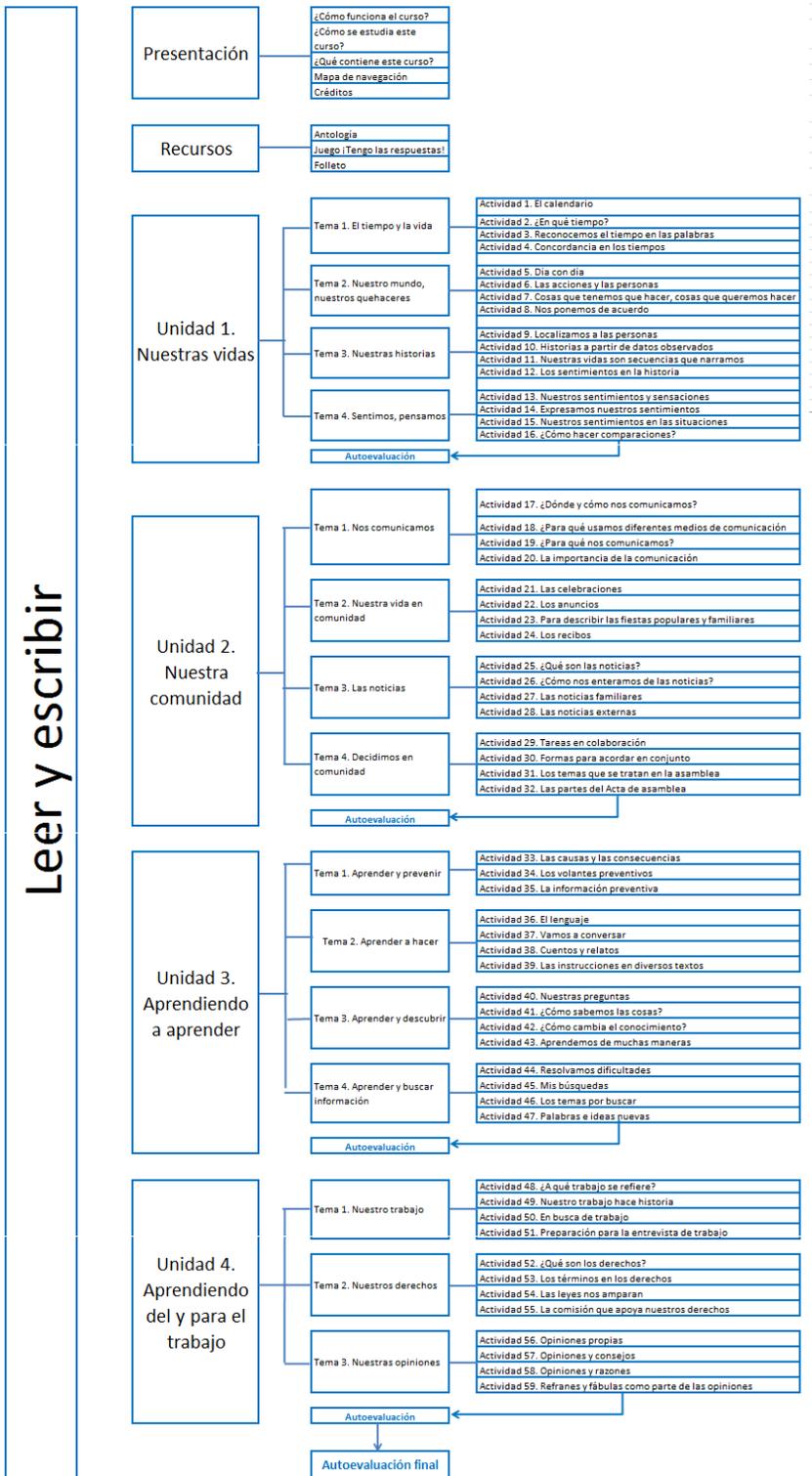
Como punto adicional, si el diseñador instruccional conoce este tipo de recursos, él mismo puede generarlos o crearlos en un espacio que se le asigne, dentro de la plataforma, de tal forma que puede comprobar su funcionamiento, ajustar la pregunta, respuestas y las realimentaciones y más aún, tendría la posibilidad de que él mismo determine la cantidad de contenido por una página. Aunado a lo anterior, H5P permite importar y exportar archivos (recursos) para su reutilización y uso compartido.

Se sugiere de manera general, revisar los recursos que se muestran en la página de H5P y valorar su uso, que como se vislumbra puede ser de gran utilidad para futuros desarrollos a un costo menor. No se omite recalcar que al ser una programación basada en HTML5, pueden incluirse en cualquier página web u otras plataformas.

Referencias

- Repositorio de imágenes y videos de uso libre. Pixabay. <https://pixabay.com/>
- Repositorio de imágenes y videos de uso libre. Free pixels. <https://www.freepixels.com/>
- Ciudadano 2.0. ¿Qué es y cómo funciona el Copyright de YouTube?. https://www.ciudadano2cero.com/que-es-copyright-youtube/#Como_usar_contenido_de_YouTube_sin_problemas_de_copyright
- Acerca de H5P (2020). <https://h5p.org/about-the-project>
- Ejemplos y descargas de recursos H5P (2020). <https://h5p.org/content-types-and-applications>.
- Tic y Docencia. (2 de junio de 2017). Crea materiales educativos interactivos con H5P. <http://ticydocencia.com/es/2017/06/02/crea-materiales-educativos-interactivos-con-h5p/>

Anexo 1. Mapa de navegación



Anexo 2. Plan de navegación

Introducción (Animación)

Leer y escribir

Caminos al universo de lo escrito

Leer y escribir para comunicarnos, siempre, en nuestra vida cotidiana.

Usemos la lectura y la escritura para vivir.

[Instrucciones para el programador: Animar esta escena utilizando y dando movimiento a las imágenes del curso. Las oraciones en negritas entrarán en un banner permanente. Agregar la opción de “Saltar animación”]

Bienvenida, Bienvenido

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos te da la más cordial bienvenida al curso Leer y escribir, que forma parte de los módulos básicos del nivel intermedio de la Educación Básica del Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT).

El propósito central de este curso consiste en que utilices la lengua escrita como una forma de comunicación en tu vida cotidiana, de forma oral y escrita con apoyo de algunas herramientas digitales. Además, este curso es una invitación a desarrollar tus capacidades al escribir, hablar, escuchar y, sobre todo, al leer para comprender tu realidad, negociar y actuar en ella de una mejor manera para ti y tu comunidad, a la par te ayudará a desarrollar habilidades digitales básicas, saberes que te permitirán adquirir el uso elemental de dispositivos y aplicaciones en línea, para favorecer la comunicación, la búsqueda, la discriminación, procesamiento y producción de información.

El curso **Leer y escribir** te permitirá hacer un recorrido a través de la lectura y la escritura en diferentes situaciones y con distintos propósitos. Es decir, tú tendrás la oportunidad de utilizar la lengua escrita en diversos contextos de uso. Además, te apoyará en el conocimiento y reconocimiento de textos diversos que se relacionan con tu vida personal y tu vida en la comunidad.

[Instrucciones al programador

Integrar un carrusel donde las imágenes vayan apareciendo en efecto zoom o bien recorriéndose de izquierda a derecha con un lapso de 5 segundos entre una y otra. Utilizar las imágenes: EntradaU1.jpg, EntradaU2.jpg, EntradaU3.jpg, EntradaU4.jpg]



¿Cómo funciona el curso?

El curso está estructurado en un índice general que presenta las unidades; a su vez cada unidad contiene su introducción, los temas respectivos y las actividades que componen a cada uno de ellos. Las actividades se componen de varias partes, al concluir cada una de ellas podrás observar la marca que te indica haber hecho las tareas propuestas, que juntas componen una situación comunicativa específica por lo que te debes asegurar de realizarlas todas.

Te sugerimos que al iniciar la sesión, recurras siempre al índice para facilitar su navegación en la unidad o encontrar el tema en el que vas a estudiar.

Cuando hayas terminado el 100% de las actividades podrás acceder a la autoevaluación correspondiente que deberás contestar y obtener una calificación de 8 o más. Con esta autoevaluación tú podrás observar tus avances, así como las dificultades que pudieras haber enfrentado. Comenta con tu asesor y compañeros estos resultados y busquen algunas estrategias que les permitan mejorar los resultados antes de comenzar la siguiente unidad del curso.

Al concluir, las actividades descritas en las 4 unidades y hayas acreditado las 4 autoevaluaciones del curso, se habilitará la autoevaluación final, la cual deberás aprobar de igual forma con una calificación mayor o igual a 8.

Una vez realizado lo anterior el MEVyT en línea V.20, pondrá de manera inmediata una marca en tu registro, de tal manera que puedas solicitar presentar el examen correspondiente a este curso, bajo los procedimientos determinados por INEA. Deberás pedir a tu asesor u apoyo técnico que soliciten la impresión de la Hoja de avances foliada, para que tu asesor registre tu avance y la firme al igual que tú y puedas presentar el examen correspondiente. Solicita orientación a tu asesor o apoyo técnico, de cómo, cuándo y con quién solicitar la Hoja de avances foliada del curso que estás estudiando, la cual deberás presentar en el momento de realizar el examen correspondiente. No olvides, que también te solicitan una identificación oficial.

Al final de cada unidad encontrarás un acceso a un formulario, con preguntas relacionadas con tu aprendizaje durante el curso y tus sugerencias para mejora continua de la funcionalidad y contenidos del mismo. Es importante que sepas, que tus respuestas en este formulario **no** interferirán en ningún sentido y de ninguna manera con tu avance o tu calificación del curso.

Para navegar en este curso

El diseño del curso en línea incluye recursos permanentes con botones funcionales, considerando que una actividad puede tener de 2 a 6 pantallas, estos son:

Actividad anterior: Al presionar este botón te llevará a la actividad anterior a la que estás actualmente.

Atrás: Botón que te permite desplazarte hacia una pantalla anterior de la actividad en la que te encuentres.

Adelante: Botón que te permite desplazarte a la pantalla siguiente de la actividad en la que te encuentres.

Siguiente actividad: Este botón te llevará a la actividad que sigue a la que te encuentres actualmente.

En la parte superior del curso encontrarás otros botones que son:

[Instrucciones para el programador: Los iconos deberán ajustarse acorde al Discurso visual que se haya desarrollado para el curso.]

	Inicio: Este botón dirige a la página principal del curso. Presiónalo cuando desees volver a ver la introducción y la bienvenida.
	Carga evidencia (habilitada para portable): Este botón aparece en la plataforma en línea y te permitirá subir tu avance (todas las respuestas) para cargarlo a la base de datos, este botón solo tiene función si descargas tu curso para la versión portable.
	Descarga de evidencia (habilitada para portable): Podrás utilizar este botón para tener un archivo codificado y personalizado el cual contendrá el avance de tu curso de manera <i>Offline (sin Internet)</i> , este botón solo tiene función si descargas tu curso para la versión portable.
	Mi carpeta: Es una liga a una pantalla desde la cual podrás ver tu avance y calificaciones de las autoevaluaciones y status de tu evidencia electrónica al terminarla. Si eres asesor, este botón te permitirá ver un resumen de las carpetas de tus educandos, de la misma manera te permitirá ingresar a las respuestas de cada uno de ellos.
	Comunidad: Este botón te llevará a un “salón virtual”, donde podrás identificar a otros educandos que como tú, están estudiando este curso y tienen al mismo asesor. Si eres asesor puedes ver a tu grupo de educandos.
	Mi correo: Este botón te permitirá enviar un mensaje a tu asesor. Funciona de manera sincrónica, si tu asesor está en línea en esos momentos, y pueden intercambiar mensajes en tiempo real (chat); o de forma asíncrona, donde tu asesor no está en línea, y el mensaje que le envíes lo verá en el momento en que ingrese al curso.
	Correo asesor: Al presionar este botón podrás comunicarte con otros educandos que estén estudiando con tu mismo asesor.
	Foro: Te permitirá interactuar, de forma asíncrona, con otros educandos que como tú, estén estudiando este curso a nivel nacional. El foro tiene un tema genérico y tanto los educandos, asesores y responsables estatales pueden agregar preguntas o comentarios.
	Diccionario: Este botón te será de gran ayuda para a buscar el significado de algunas palabras que se utilizan en el curso, con lo cual tendrás mayor conocimiento del tema que estás estudiando.
	Ayuda: Al presionar este botón se te mostrarán temas generales y preguntas frecuentes que te ayudaran al momento de estar estudiando el curso.



Salir: Este botón cerrará tu sesión de manera segura.

¿Cómo se estudia este curso?

Las actividades que realizarás están pensadas para que tú, además de aprender, colabores con otras personas y te diviertas. A lo largo del curso, encontrarás actividades como las siguientes:

Cuadro para escribir oraciones extensas o párrafos. Serán espacios específicos para expresar por escrito pensamientos, ideas, creencias comentarios o respuestas a preguntas específicas. Cuando aparezca un espacio para escribir.

Cuadro de texto para escribir un número. Estos espacios se han desarrollado de tal forma que solo te permita indicar una letra o un número que determine la opción que consideres correcta. Por lo regular se utiliza para indicar una secuencia en oraciones o textos.

Arrastrar textos. Generalmente, se usarán para relacionar columnas o completar oraciones o diversos formatos. Cuando sea el caso, deberás dar clic en el texto a arrastrar, colocarlo y soltarlo en el lugar que consideres correcto.

Cuadros de selección. En este tipo de interactivo deberás seleccionar la opción que consideres correcta para el texto que se presenta. Se presenta cuando se tiene una oración o palabra que debe ser incluida en un texto.

Botones para seleccionar una sola respuesta. Cuando encuentres este tipo de interactividad solo tendrás que seleccionar (dar un clic) en la opción que consideres correcta. De hecho solo te permitirá seleccionar una opción por pregunta.

Botones para seleccionar más de una respuesta. Las preguntas que presentan esta interactividad, tienen más de 2 posibles respuestas correctas, por lo que te permitirá seleccionar tantas respuestas como consideres necesarias.

Carrusel de imágenes. Este recurso mostrará una serie de imágenes secuenciadas, de tal forma que te mostrará un diálogo (que deberás leer) o un conjunto de imágenes que te permitirán conocer cierto tipo de formatos (por ejemplo, carteles). Para ello, deberás dar clic sobre los botones izquierda o derecha para desplazar las imágenes.

Efecto zoom. Recurso interactivo que te permitirá seleccionar una lupa, que agrandará la sección o espacio de la imagen que estés seleccionando, de tal forma que puedas visualizar de mejor manera un texto dentro de la imagen. Solo debes hacer clic sobre la instrucción Activar lupa y moverte sobre la imagen para que veas el efecto de zoom, para quitar el efecto y continuar con el curso, da clic en la instrucción Desactivar lupa, ambas ubicadas en la parte superior izquierda de la imagen a visualizar.

Ligas a videos o páginas en Internet. Para reforzar o complementar algunos de los temas del curso, se han incorporado ligas de acceso a videos o páginas web de alguna

institución, de tal forma que te ayudarán a comprender y, en ocasiones, usar algunos recursos en línea para poner en práctica lo que has aprendido. Solo debes dar clic sobre este y de inmediato se abrirá en una ventana nueva el video o la página descrita. Para cerrar esta ventana solo debes dar clic en la X, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla.

Múltiples puntos de acceso. Este interactivo te permitirá seleccionar una parte específica de una imagen, de acuerdo a la instrucción que se te pida. Para ello, solo debes dar un clic sobre la parte de la imagen que consideres correcta.

Selección de palabras. Este recurso se implementó con la finalidad de que identifiques palabras en un texto que cumplan con cierto criterio acorde a la instrucción y el tema que se esté tratando. Solo debes dar un clic sobre la palabra que consideres sea la adecuada y se marcará.

Sopa de letras. Este tipo de interactivo te permitirá buscar en un conjunto de letras, las palabras que se te indiquen. Para ello deberás localizar la palabra y posterior seleccionarla para que se marque.

Memorama. La interactividad de este recurso es simplemente, buscar una pareja de tarjetas que respondan a una relación que se indique en la instrucción. Encontrarás un Memorama triple, que se juega de igual manera, solo que ahora serán 3 tarjetas relacionadas entre sí las que deberás buscar. Solo debes dar un clic en una tarjeta y posterior dar clic en la tarjeta que consideres sea la pareja. Si no aciertas, las tarjetas se volverán a voltear para que repitas el procedimiento hasta encontrar todos los pares o triadas de tarjetas relacionadas.

Recuerda que. Este tipo de interactivo lo encontrarás a lo largo de todo el contenido del curso. Estos espacios ocultan, de primera instancia, información importante que debes leer para comprender el tema que se esté tratando. Para ello, solo deberás dar clic sobre él y se desplegará hacia abajo el texto, en forma de acordeón.

Escuchar sonido/canción. Este interactivo está representado en el curso con la imagen de una bocina, solo tendrás que dar clic sobre este para que escuches el sonido o la canción.

Verificar respuesta. Todas y cada una de las preguntas del curso tienen este botón, de tal forma que te mostrará un texto para indicarte si tu respuesta es correcta o bien, una orientación que te permita ajustar y volver a contestar la pregunta. Es importante que no olvides dar clic en el botón Verificar, ya que con este proceso se estará registrando tu porcentaje de avance que debe ser del 100%, es decir, debes contestar todas las preguntas del curso.

Barra de scroll. Este recurso es una barra vertical del lado derecho que te ayudará a desplazarte hacia arriba o debajo de un cuadro para escribir oraciones extensas o párrafos, cuando éste haya excedido el espacio visible del campo de escritura, o bien en una pantalla cuyo contenido sea extenso.

Recursos del curso

La Antología. El teatro: un espejo, reflejo de la vida

Al presionar esta opción encontrarás una colección de textos para que los disfrutes, se abrirán en una nueva ventana que, al concluir tu lectura, podrás cerrar con la X ubicada en la parte superior derecha.

El juego ¡Tengo las respuestas!

Al presionar esta opción, encontrarás las instrucciones para jugar y pasar un rato divertido. Recuerda entre más juegos, más puntos obtendrás.

El Folleto. Cuidemos nuestra salud

Al presionar esta opción, se mostrarán los folletos de temas específicos para prevenir y cuidar tu salud.

¿Qué contiene este curso?



[Incluir imagen: Portada.jpg]

Este curso te servirá para desarrollar tus habilidades en cuanto al uso que hacemos de la lengua en nuestra vida cotidiana y nuestro trabajo; para identificar, además, los propósitos que tengas para leer y escribir.

El curso consta de 4 unidades, cada una de ellas pretende la apropiación de propósitos específicos. Da clic en cada una de las unidades para conocerlos a detalle.



[Instrucciones al programador: Cada vez que de clic en una imagen de unidad deberán aparecer: la imagen de la unidad, su introducción, así como los temas y sus propósitos, de tal forma que solo de 4 clics. Estos textos deben aparecer al seleccionarse y desaparecer al dar clic en otra imagen de unidad. Verificar que tanto las imágenes y los textos se vean claramente.]



La lengua escrita forma parte de nuestra vida. Con ella podemos disfrutar al leer narraciones, refranes, poemas y canciones, así como desarrollar la imaginación y el conocimiento. También la utilizamos para escribir lo que queremos hacer o nuestros planes y organizar nuestra vida cotidiana.

Propósitos de la unidad

- Utilizarás la lengua escrita para expresar tus deseos, intenciones, recuerdos y opiniones, así como para conocer los de las demás personas.
- Interpretarás una situación, a partir de informaciones escritas.
- Conocerás el uso del calendario y algunas aplicaciones digitales relacionadas con el tiempo, en diversas situaciones de comunicación.
- Reconocerás el tiempo en las palabras.
- Reconocerás que las palabras que representan acción (verbos), cambian según la persona y el tiempo (conjugación).
- Reconocerás palabras que describen cualidades (adjetivos calificativos).
- Reconocerás que las palabras tienen un sentido concreto y un sentido figurado.

Tema 1. El tiempo y la vida

Propósitos:

- Reconocerás algunas maneras en que las palabras expresan tiempo, con el fin de que las utilices de forma adecuada.
- Reflexionarás acerca de su uso para describir situaciones o sucesos de las diferentes etapas de tu vida y podrás expresar algunos de los principales cambios.

Tema 2. Nuestro mundo, nuestros quehaceres

Propósitos:

- Utilizarás tus propias palabras para hablar acerca de tus quehaceres diarios; de lo que haces por deber y lo que haces por gusto.
- Observarás cómo nos ponemos de acuerdo para trabajar con otras personas.

Tema 3. Nuestras historias

Propósitos:

- Estudiarás cómo las historias se pueden imaginar o suponer a partir de los datos obtenidos.
- Leerás algunas historias y contarás alguna de las tuyas.
- Escribirás textos para contar historias sobre tu vida.

Tema 4. Sentimos, pensamos

- Manifiestarás con palabras algunos aspectos de nuestra vida interior como el sentir, pensar y creer.

- Expresarás algunos pensamientos en cartas, diarios, refranes y en algunos versos.



Vivimos rodeados de acontecimientos y sucesos que son resultado de vivir en una comunidad. Para informarnos unos a otros tenemos diversas formas de decirlos y diversos textos con los cuales nuestra comunicación es más efectiva en la medida en que identificamos lo que queremos.

Propósitos de la unidad

- Reconocerás los usos de la lengua escrita en la comunidad para informar, invitar, convocar, etcétera.
- Reflexionarás sobre la conveniencia de comunicarse por escrito, hablando o por medio de señalamientos.
- Reconocerás el uso de diferentes textos que sirven a distintos propósitos (invitación, anuncio, manta, entre otros).
- Comprenderás la información que ofrecen los anuncios y el uso de algunas herramientas digitales para elaborarlos.
- Comprenderás y escribirás pequeños textos periodísticos y reflexionarás sobre el punto de vista que ofrecen dichos artículos.
- Reconocerás y comprenderás los resolutivos de actas de asamblea.

Tema 1. Nos comunicamos

Propósitos:

- Reconocerás la manera en que nos comunicamos en nuestra comunidad tanto en forma hablada como escrita.
- Identificarás dónde, cómo y para qué nos comunicamos.

Tema 2. Nuestra vida en comunidad

Propósitos:

- Revisarás aspectos relacionados con tu vida en la comunidad. En especial, con las celebraciones: cuándo festejamos, cómo lo hacemos y algunos textos escritos que usamos al organizar nuestras festividades: invitaciones, anuncios y notas de remisión.
- Reconocerás cómo relatar una fiesta.

Tema 3. Las noticias

Propósitos:

- Reconocerás los diferentes tipos de noticias que se escuchan o leen, y también las noticias que decimos o escribimos en recados o notas a la comunidad.
- Distinguirás entre varios tipos de noticias y escribirás algún mensaje importante para otra persona.

Tema 4. Decidimos en comunidad

Propósitos:

- Explorarás las situaciones en las que se deciden diferentes cosas entre varias personas: en asamblea, en familia, entre amigos.
- Trabajarás con las tareas y los problemas de tu comunidad.
- Revisarás un asunto de interés.



Aprender algo nuevo nos causa placer, aunque, en algunas ocasiones, cueste trabajo. Aprender a prevenir un problema nos da seguridad. Aprender a hacer algo nuevo o mejorar lo que ya sabemos, un baile, una canción, un platillo, un objeto o cualquier otra cosa, nos permite desarrollar o descubrir nuestras fortalezas. No hay mayor gusto que aprender cosas nuevas y fortalecer nuestros conocimientos para resolver las inquietudes o dudas que tenemos todos los días.

Propósitos de la unidad

- Analizarás y elaborarás advertencias y folletos preventivos con apoyo de algunas herramientas digitales.
- Comprenderás y seguirás instrucciones escritas de instructivos y recetas.
- Formularás preguntas sobre asuntos que te interesen y tratarás de contestarlas mediante la lectura de textos.
- Reflexionarás sobre la información que te parezca interesante en un texto.
- Harás una distinción entre palabras de uso cotidiano y palabras técnicas.
- Ubicarás los lugares en donde puedes encontrar información útil.
- Reflexionarás sobre diferentes problemas que tenemos al leer y encontrarás maneras de solucionarlos.

Tema 1. Aprender y prevenir

Propósitos:

- Reconocerás las formas del lenguaje para expresar advertencias o conocimientos de algunos peligros.
- Identificarás los lugares a donde se puede acudir en caso de emergencia o para pedir información preventiva.

Tema 2. Aprender a hacer

Propósitos:

- Reconocerás las formas del lenguaje para expresar advertencias o conocimientos de algunos peligros.
- Identificarás los lugares a donde se puede acudir en caso de emergencia o para pedir información preventiva.

Tema 3. Aprender y descubrir

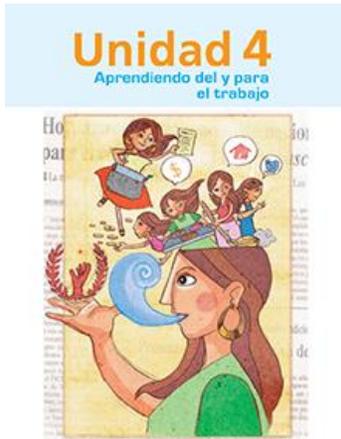
Propósitos:

- Utilizarás tu deseo de saber más sobre el mundo y las cosas que te rodean.
- Estudiarás cómo leer textos que te informen acerca de temas de tu interés.

Tema 4. Aprender y buscar información

Propósitos:

- Identificarás diferentes lugares donde puedes encontrar o conseguir información para saber más sobre diversos temas.
- Harás algunas actividades que te ayudarán a desarrollar la habilidad para comprender las palabras e ideas nuevas.



En nuestra vida nos enfrentamos siempre a situaciones nuevas: saber cómo resolverlas es lo importante. Sin embargo, aunque afrontemos actividades nuevas o desconocidas, nuestra experiencia puede sacarnos adelante. Para ello, es indispensable utilizar los aprendizajes y saberes que hemos logrado a lo largo de nuestra vida. Lo importante de todo esto consiste en saber cómo utilizamos nuestros conocimientos y dónde podemos informarnos acerca de lo que desconocemos.

La clave del éxito consiste en sumar lo que ya sabemos con nuestros nuevos aprendizajes. Así, lograremos desenvolvemos mejor al solicitar trabajo, al ofrecer nuestros servicios, al elaborar anuncios clasificados, al realizar entrevistas y, sobre todo, al hacer valer nuestros derechos.

Propósitos de la unidad

- Leerás y escribirás descripciones de tus actividades u oficios.
- Harás letreros y anuncios, y responderás por escrito preguntas para solicitar empleo con apoyo de algunas herramientas digitales.
- Conocerás las solicitudes de empleo y las entrevistas de trabajo.
- Utilizarás definiciones para conocer el significado de palabras técnicas.
- Conocerás diferentes formatos para presentar una queja, algunos a través de medios digitales.
- Comprenderás y expresarás opiniones y consejos, oralmente y por escrito.
- Distinguirás hechos de opiniones en escritos informativos.

Tema 1. Nuestro trabajo

Propósitos:

- Revisarás la información que tienes en tu trabajo, tus habilidades, saberes y experiencias.
- Analizarás qué se requiere para solicitar trabajo y algunas formas para encontrarlo.
- Revisarás los datos que contienen las solicitudes de empleo.
- Escribirás tus propios anuncios para promover lo que haces o vendes.

Tema 2. Nuestros derechos

Propósitos:

- Conocerás más sobre tus derechos.
- Revisarás tu experiencia con respecto a las leyes para establecer la justicia y la razón.
- Elaborarás un diálogo para ejercer tus derechos y escribirás una queja o petición con apoyo algunas herramientas digitales.

Tema 3. Nuestras opiniones

Propósitos:

- Abordarás diversos puntos tratados en las unidades anteriores para que te formes opiniones al respecto y las defiendas.
- Leerás algunos textos a fin de identificar las opiniones, y escribirás consejos y recomendaciones.