

INFORME DEL ESTUDIO REALIZADO

“Estudio para la elaboración de 20 guiones de audio para población hispanohablante correspondiente al módulo Vamos a conocernos”.

Diciembre 15, de 2020

A manera de presentación

El presente informe muestra, de manera detallada las actividades realizadas para el cumplimiento del objeto: *“Estudio para la elaboración de 20 guiones de audio para población hispanohablante correspondiente al módulo Vamos a conocernos”.*

El informe se divide en los siguientes apartados:

1. Reuniones con personal de la Dirección Académica.
2. Análisis de la información, búsqueda de insights, y elaboración de documento de propuesta de temas y cronograma de actividades.
3. Investigación de materiales complementarios para la construcción de narrativa e información.
4. Redacción y construcción de guiones.
5. Conclusiones.

1. Reuniones con personal de la Dirección Académica

De manera virtual, se llevaron a cabo reuniones con personal del Departamento de Ciencias y de la Subdirección de Contenidos Básicos para conocer los objetivos, alcances y metas propuestas para el Estudio.

Se presentó el esquema curricular del Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), destacando algunas características del enfoque y metodología del eje de Ciencias y del módulo Vamos a conocernos y sus materiales.

En una segunda reunión, la que suscribe realizó la presentación de una propuesta para contenidos radiofónicos, en la cual, se hizo un breve repaso por los alcances, ventajas y pilares que brinda el uso de la radio como herramienta pedagógica; se enfatizó en las tendencias narrativas actuales, utilizando un lenguaje ameno, ligero, cordial a fin de captar la atención del radioescucha y fortalecer el aprendizaje.

2. Análisis de la información, búsqueda de insights, y elaboración de documento de propuesta de temas y cronograma de actividades.

Luego de explorar a detalle los materiales del módulo *Vamos a conocernos*, se elaboró una propuesta de temas para el desarrollo de los guiones, la cual fue

realimentada por parte del personal del Depto. de Ciencias y de la Subdirección de Contenidos Básicos, para llegar a una versión final.

Se recurrió también a pequeñas entrevistas a distancia con personas que habían concluido sus estudios en INEA, a fin de conocer impresiones sobre su experiencia.

En los cuatro testimonios, existen dos lugares comunes: la emoción tras descubrir el conocimiento y la empatía entre educandos y asesor, que puede traducirse en una frase: “entre todos vamos aprendiendo”.

Posteriormente, se procedió a iniciar una exploración de situaciones cotidianas, por parte de los educandos, con la finalidad de fortalecer el temario.

Una vez revisado y ajustado el temario, se construyó un cronograma de actividades para puntualizar la ruta del presente estudio.

3. Investigación de materiales complementarios para la construcción de narrativa e información

Este proceso incluye la elaboración de un documento de delimitación de alcances y objetivos, en el cual, se encontraron alcances, fortalezas y posibles retos, que concluyeron en un concepto creativo del siguiente nombre para la serie, *Naturaleza y Sociedad: Cuidemos la vida*.

Esta idea establece vínculos, empatía, identificación; es complemento de recordación y soporte educativo en formato sonoro.

Una vez afianzada la idea, comenzó el periodo de investigación hemerográfica, bibliográfica, de materiales pedagógicos, consejería con algunos académicos especialistas en temas como interculturalidad, actividad lúdico-pedagógica y psicología, para enriquecer la construcción narrativa de los guiones.

4. Redacción y construcción de guiones

Se retomó el producto del análisis detallado del temario y los materiales para construir un bosquejo de guion, que requirió la inclusión de los resultados de investigación.

Para la redacción de cada guion, se trazó una historia a propósito de los temas abordados a lo largo de la cápsula sonora. Para ello, se hicieron estudios de caso focalizados, documentación audiovisual, consultas hemerográficas, entre otros.

Posteriormente, se procedió a la realización de una curaduría musical, al diseño de actividades lúdicas, y en algunos casos, a la breve consulta de especialistas con la finalidad de enriquecer los temas de los guiones.

La estructura de cada guion de la serie *Naturaleza y Sociedad: Cuidemos la vida*, se resume de la siguiente forma:

- Entrada Institucional, que incluyó cortinilla oficial en la que se muestra la identidad del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, (INEA), así como el nombre de la serie.
- Introducción al tema, destacando la finalidad de cada capítulo.
- Desarrollo del tema, enlazando los contenidos del módulo con un diálogo narrativo, puentes musicales y preguntas para la reflexión.
- Recomendaciones prácticas para invitar al educando y a su familia a su realización, así como al estudio del módulo.
- Cierre, recuperando lo más importante del contenido de cada capítulo

Se ajustaron los 20 guiones con base en las observaciones del personal del Depto. de Ciencias y la Subdirección de Contenidos Básicos y se realizó la entrega final.

Como resultado de este estudio se obtuvieron los siguientes productos:

- Documento con propuesta de temas para el desarrollo de guiones y cronograma de actividades.
- 20 guiones para audio.
- Informe de estudio realizado.
- Informe de actividades realizadas.