

SECRETARIA DE ECONOMÍA

DECLARATORIA de vigencia de la Norma Mexicana NMX-R-100-SCFI-2018.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- SE.- Secretaría de Economía.- Dirección General de Normas.

DECLARATORIA DE VIGENCIA DE LA NORMA MEXICANA NMX-R-100-SCFI-2018, "ACERVOS DOCUMENTALES-LINEAMIENTOS PARA SU PRESERVACIÓN".

La Secretaría de Economía, por conducto de la Dirección General de Normas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 34 fracciones II, XIII y XXXIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 3 fracción X, 51-A, 51-B y 54 de la Ley Federal sobre Metrología y Normalización, 45 y 46 del Reglamento de la Ley Federal sobre Metrología y Normalización y 22 fracciones I, IX, XII y XXV del Reglamento Interior de esta Secretaría y habiéndose satisfecho el procedimiento previsto por la ley de la materia para estos efectos, expide la Declaratoria de Vigencia de la Norma Mexicana que se enuncia a continuación, misma que ha sido elaborada, aprobada y publicada como Proyecto de Norma Mexicana bajo la responsabilidad del Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación, lo que se hace del conocimiento de los productores, distribuidores, consumidores y del público en general.

El texto completo del documento puede ser consultado en la Dirección General de Normas de esta Secretaría, ubicada en Calle Pachuca No. 189, Colonia Condesa, Demarcación territorial Cuauhtémoc, código postal 06140, Ciudad de México.

La presente Norma Mexicana NMX-R-100-SCFI-2018 entrará en vigor a los 60 días naturales contados a partir del día natural inmediato siguiente de la publicación de esta Declaratoria de Vigencia en el Diario Oficial de la Federación. SINEC-20181128175053228.

CLAVE O CÓDIGO	TÍTULO DE LA NORMA MEXICANA
NMX-R-100-SCFI-2018	Acervos documentales-Lineamientos para su preservación
Objetivo y campo de aplicación	
<p>Esta Norma Mexicana proporciona los lineamientos para contribuir a la preservación de los acervos documentales resguardados en instituciones mexicanas y promueve que realicen un resguardo, manejo y consulta adecuados de los documentos análogos bajo su custodia.</p> <p>La presente Norma Mexicana es aplicable a instituciones y organismos públicos y privados que resguarden acervos documentales, como archivos, bibliotecas, museos, centros de documentación, fototecas, fonotecas, hemerotecas, videotecas y demás instituciones afines.</p>	

Concordancia con Normas Internacionales

Esta Norma Mexicana es modificada (MOD) de la Norma Internacional "ISO 11799:2015, Information and documentation—Document storage requirements for archive and library materials. Ed. 2 (Diciembre 2015)" y difiere en los siguientes puntos:

Capítulo/Inciso al que aplica la diferencia	Desviación Técnica/Justificación
3 Risk Management	9.2 Ubicación del inmueble Desviación técnica Se anexan algunos riesgos usuales en el país como la proximidad de volúmenes de agua, vertederos de basura y vientos salinos.
4.1 Security	9.2.1 Ventanas Desviación técnica Se aumentan en caso de poner ventanas en los inmuebles, las medidas de orientación y filtros UV.
4.3 Inner structure and load	9.2.3 Compartimentación Se agregan especificaciones de medidas y materiales de la compartimentación.

5.5.1 Illumination	9.2.1 Ventanas Se aumenta la posibilidad de doble vidrio para evitar la condensación y ruido.
--------------------	--

Bibliografía

- Ley General de Protección Civil. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de junio de 2012.
- NOM-103-STPS-1994, Seguridad-Extintores contra incendio a base de agua con presión contenida. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de enero de 1996.
- NOM-102-STPS-1994, Seguridad-Extintores contra incendio a base de bióxido de carbono-Parte 1: Recipientes. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de enero de 1996.
- NOM-100-STPS-1994, Seguridad-Extintores contra incendio a base de polvo químico seco con presión contenida- Especificaciones. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 08 de enero de 1996.
- NOM 005-STPS-1998, Relativa a las condiciones de seguridad e higiene en los centros de trabajo para el manejo, transporte y almacenamiento de sustancias químicas peligrosas. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 02 de febrero de 1999.
- NOM-104-STPS-2001, Agentes extinguidores: Polvo químico seco tipo ABC a base de fosfato mono amónico. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 17 de abril de 2002.
- NOM-026-STPS-2008, Colores y señales de seguridad e higiene, e identificación de riesgos por fluidos conducidos en tuberías. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 25 de noviembre de 2008.
- NOM-017-STPS-2008, Equipo de protección personal- Selección, uso y manejo en los centros de trabajo. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 09 de diciembre de 2008.
- NOM-251-SSA1-2009, Prácticas de higiene para el proceso de alimentos, bebidas o suplementos alimenticios. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 01 de marzo de 2010.
- NOM 002-STPS-2010, Condiciones de seguridad, prevención y protección contra incendios en los centros de trabajo. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 09 de diciembre de 2010.
- NOM-029-STPS-2011, Mantenimiento de las instalaciones eléctricas en los centros de trabajo- Condiciones de seguridad. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de diciembre de 2011.
- NOM-006-STPS-2014, Manejo y almacenamiento de materiales- Condiciones y procedimientos de seguridad. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 11 de septiembre de 2014.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. ISO 18902:2001. Imaging materials: Processed photographic films, plates and papers--Filing enclosures and storage containers. Ed.1 (Septiembre 2001).
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. ISO 14523:2007. Photography: Processed photographic materials--Photographic activity test for enclosure materials. Ed.1 (Octubre 2007).
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. ISO 14721:2012. Space data and information transfer systems--Open archival information system (OAIS)--Reference model. Ed.2 (Septiembre 2012).
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. ISO 18902:2013. Imaging materials: Processed imaging materials--Albums, framing and storage materials. Ed.3 (Julio 2013).
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. ISO 11799:2015. Information and Documentation--Document storage requirements for archive and library materials. Ed.2 (Diciembre 2015).
- American National Standards Institute /National Information Standards Organization (Estados Unidos de América). ANSI/NISO Z39.79-2001. Environmental conditions for exhibiting library and archival materials. Bethesda: NISO Press, 2001. 36 p. ISBN 1-880124-44-0
- American National Standards Institute/Association for Information and Image Management International (Estados Unidos de América). ANSI/AIIM MS23-1998, Standard Recommended Practice

- Production, Inspection, and Quality Assurance of First-Generation, Silver Microforms of Documents. Estados Unidos de América: ANSI, 110 p. ISBN: 0-89258-347-9
- BRITISH STANDARDS INSTITUTION (Reino Unido). Recommendations for the storage and exhibition of archival documents. Londres: British Standards Institution, 2000. 25 p. ISBN: 0580331512
 - ALLO Manero, Ma. Adelaida. Teoría e historia de la conservación y restauración de documentos, Revista General de Información y Documentación, 7(1): 253-295, 1997.
 - ANGULO Méndez, Sandra Marisol. Parámetros técnicos para el almacenamiento en depósitos de bibliotecas. Conservamos: Guía técnica de preservación en bibliotecas, 1(1): 15-24, 2005.
 - BACA Urbina, Gabriel. Evaluación de proyectos. Ciudad de México: McGraw Hill Interamericana, 2006. 408 p.
 - BAEZ, Fernando. Nueva historia universal de la destrucción de libros. Barcelona: Destino, 2011. 463 p. ISBN: 9788423344123
 - BERTINI, M. Barbara y TORRACA, Giorgio (2004). Fire prevention, detection and suppression in archives: A survey of regulations in Australia, France, Italy, New Zealand, Spain, Sweden, United Kingdom and the USA. COMMA, 2005 (1): 1-13, 2005.
 - MADIGAN, Michael, MARTINKO, John, BENDER, Kelly, BUCKLEY Daniel y STAHL, David. Brock. Biología de los microorganismos, Madrid: Pearson Educación SA, 2009. 1296p. ISBN: 9788478290970
 - CHACÓN Arias, Virginia y GONZÁLEZ Hernández, Sara (coord.). Edificios de archivos en clima tropical y bajos recursos. Bogotá: Archivo General de la Nación, Asociación Latinoamericana de Archivos, 2001.70 p.
 - COUNCIL ON LIBRARY RESOURCES, INC., Committee on Production Guidelines for Book Longevity. Longevidad del libro: Informes del Comité de Pautas de Producción para la longevidad del libro. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, Venezuela, 1987. 13 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 2). ISBN: 9806016378
- FERNÁNDEZ, Charo y ARECHAVALA, Fernando, coords. Conservación preventiva y procedimientos en exposiciones temporales. Madrid: Grupo Español del IIC, 2008. 318 p.
- FORNIÉS Matías, Zoel. La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación. Gijón: Trea, 2011. 88 p. ISBN: 9788497045551
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. Conservación de bienes culturales: Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Cátedra, 2005. 632 p. ISBN: 9788437617213
- HERRÁEZ Ferreiro, Juan Antonio y Miguel Ángel RODRÍGUEZ Lorite. La conservación preventiva de las obras de arte, Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura, 164 (645):141-156, 1999. ISSN: 02101963
- KENNEY, Anne R. y RIEGERO Y., ed. Moving Theory into Practice. Digital Imaging for Libraries and Archives. Mountain View, California: Research Libraries Group, 2000. 189 p. ISBN 0970022506
- LAVÉDRINE, Bertrand. A Guide to Preventive Conservation of Photograph Collections, Los Angeles, California: The Getty Conservation Institute, 2003. 286 p. ISBN: 9780892367016
- LEÓN Castellanos, Hilda Rosa. Diagnóstico y política de conservación preventiva: Dos caras de una moneda. En: Congreso Internacional de Información Info 2002, (7º: 2002: La Habana, Cuba).
- MADRID Jaime, Miguel Alfonso. Manual de mantenimiento museográfico. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigación y Servicios Museológicos, 1983. 230 p. ISBN: 9685804885
- MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 1: Examen visual. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1998. 36 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:1). ISBN: 9803191500
- MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 2: Hongos. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación

- de Papel, 1998. 50 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:2). ISBN: 9803191497
- MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 3: Limpieza de la superficie. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1998. 40 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:3). ISBN: 9803191535
 - MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 4: Remoción de bisagras, cinta adhesiva y otros adhesivos. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1998. 76 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:4). ISBN: 9803191527
 - MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 5: Lavado. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1998. 47 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:5). ISBN: 9803191489
 - MAYNOR, Catherine. Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Fascículo 6: Apresto/reapreste. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1998. 42 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 14:6). ISBN: 9803191519
 - MCCLEARY, John y CRESPO, Luis. El cuidado de libros y documentos: Manual práctico de conservación y restauración. 3^a ed. Madrid: CLAN Editorial, 2006. 212 p. ISBN: 8489142726
 - MUÑOZ Viñas, Salvador. La restauración del papel. Madrid: Tecnos, 2010. 272 p. ISBN: 9788430951123
 - PLANCK González Rubio, Mariana. ¿Qué papeles utilizar para guardar mis fotografías? Cuadernos del Sistema Nacional de Fototecas, 13. México: SINAFO, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. 19p.
 - PORRET Gelabert, Miquel. Recursos humanos: Dirigir y gestionar personas en las organizaciones. 3^a ed. Madrid: ESIC, 2007 (2008). 596 p. ISBN: 9788473565691
 - QUEROL, María Ángeles. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Madrid: Akal, 2010. 541 p. ISBN: 9788446031086
 - RODRÍGUEZ Laso, María Dolores. El soporte de papel y sus técnicas: Degradación y conservación preventiva. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 1999. ISBN: 8483731878
 - SÁNCHEZ Hernández, Arsenio. Políticas de conservación en bibliotecas. Madrid: Arco Libros, D.L., 1999. 487 p. ISBN: 8476353936
 - SILICEO Aguilar, Alfonso. Capacitación y desarrollo de personal. 4^a ed. Ciudad de México: Limusa Noriega, 2012 (2000). 248 p. ISBN: 9789681863869
 - SIMONET, Julio Enrique, VIÑAS Vicente, USÓN, Cristina y DE LA OSSA, Fernando. Recomendaciones para la edificación de archivos. 2^a ed. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1998. 85 p.
 - TACÓN Clavaín, Javier. La restauración en libros y documentos: Técnicas de intervención. Madrid: Ollero & Ramos, 2009. 295 p. ISBN: 9788478952571
 - VAILLANT, Milagros, DOMÉNECH María Teresa. y VALENTÍN, Nieves. Una mirada hacia la conservación preventiva del patrimonio cultural. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia, 2003. 322 p. ISBN: 8497054202
 - VAILLANT, Milagros y VALENTÍN, Nieves. Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro. Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Educación y Cultura, 1996.
- ADCOCK, Edward (comp. y ed.). IFLA: Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas. Santiago de Chile: Proyecto Cooperativo de Conservación Preventiva para Bibliotecas y Archivos coordinado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, 2000. 98 p. Disponible en: <https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi1-es.pdf>
 - ADELSTEIN, Peter Z. IPI media storage: Quick reference. 2^a Edición. New York: Image Permanence

- Institute, 2009. 9 p. Disponible en: https://www.imagepermanenceinstitute.org/webfm_send/301
- ALCÁNTARA, Rebeca. Standards in preventive conservation: Meanings and applications. Roma: ICCROM, 2002. 48 p. Disponible en: https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM_04_StandardsPreventiveConser_en.pdf
 - ALPER, Diana. How to flatten folded or rolled paper documents. *Conserve O Gram*, 13(2): 1-4, julio 1993. Disponible en: <http://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/13-02.pdf>
 - American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. AIC Code of ethics and guidelines for practice. New York: AIC, 1994. Disponible en: http://www.nps.gov/training/tel/Guides/HPS1022_AIC_Code_of_Ethics.pdf
 - ANDERSON, Priscilla. Fifteenth-Century Bookbinding Structure in Italy and the Netherlands. A survey of manuscripts and printed books. *The Book and Paper Group Annual*, 18: 1-10, 1999. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v18/bp18-01.html>
 - ARIAS Cifuentes, Edna Lorena y PIÑEROS Espinosa, Paola Andrea. Aislamiento e identificación de hongos filamentosos de muestras de suelo de los páramos de Guasca y Cruz Verde. Tesis (Microbióloga Industrial). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias, 2008. 204p. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/ciencias/tesis226.pdf>
 - Association for Information and Image Management International. AIIM ARP1-2009, Recommended Practice - Analysis, Selection, and Implementation of Electronic Document Management Systems (EDMS). Estados Unidos de América: ANSI, 2009. 68 p. ISBN: 0-89258-421-1. Disponible en: http://www.aiim.org/Resources/Standards/AIIM_ARP-1-2009
 - AUSTRALIA. Biblioteca Nacional. Directrices para la Preservación del Patrimonio Digital. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, División de la Sociedad de la Información, 2003. 186 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>
 - BIGGS, Julie L. Conserving iron-gall ink on paper artifacts. *The Book and Paper Group Annual*, 18: 11 p., 1999. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v18/bp18-02.html>
 - BOADAS, Joan, CASELLAS, Lluís-Esteve y SUQUET, M. Àngels. Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas. Girona: Biblioteca de la Imagen, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, CCG Ediciones y Ajuntament de Girona, 2001. 426 p. ISBN: 8495483114. Disponible en: http://www.girona.cat/sgdap/docs/0256_Manual_Fotografic.pdf
 - BRÜCKLE, Irene. Historical manufacture and use of blue paper. *The Book and Paper Group Annual*, 12: 5-7, 1993. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v12/bp12-02.html>
 - CHAPMAN, Patricia. Guidelines on preservation and conservation policies in the archives and libraries heritage. París: UNESCO, 1990. 40 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000863/086345eo.pdf>
 - CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (ICOM). Código de deontología del ICOM para los museos. París: ICOM, UNESCO, 2013. 17 p. ISBN: 978-92-9012-407-8. Disponible en: http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Codes/code_ethics2013_es.pdf
 - CORREA LAU, Jacqueline. Las exposiciones temporales. En: El Comisario de exposiciones (4 de Julio de 2009, Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble del Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México). Disponible en: <http://conferencias.comisariodeexposiciones.com/expo.Temporales.html>
 - COUNCIL OF THE CONSULTATIVE COMMITTEE FOR SPACE DATA SYSTEMS. Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS). Recommended Practice CCSDS 650.0-M-2. Washington, DC: Magenta Book, 2012. 135 p. Disponible en: <http://public.ccsds.org/publications/archive/650x0m2.pdf>
 - CRESPO, Carmen y VIÑAS, Vicente. La preservación y restauración de documentos y libros en papel: Un estudio del RAMP con directrices. París: UNESCO, 1984. 109 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000635/063519so.pdf>
 - CSILLAG Pimstein, Ilonka. Conservación de fotografía patrimonial. Santiago de Chile: Proyecto Cooperativo de Conservación Preventiva para Bibliotecas y Archivos coordinado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, 2000. 126 p. Disponible en: http://www.cnrc.cl/611/articles-4942_archivo_01.pdf

- DORGE, Valerie y JONES, Sharon L. (comp.). *Building an emergency plan: A guide for museums and other cultural institutions.* Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1999. 272 p. ISBN: 0892365293. Disponible en: https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_plan.pdf
- EDMONDSON, Ray. *Memoria del Mundo: Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental.* París: UNESCO, 2002. 63 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637s.pdf>
- ESPAÑA. Ministerio de Cultura. *Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas.* Madrid: Ministerio de Cultura, 2010. 103 p. ISBN: 9788481814477 Disponible en: http://www.ahhp.es/documentacion/conservacion_preventiva/Emergencias/Conservacion_Libros_y_Documentos_Plan_Emergencias.pdf
- ESPAÑA, Generalitat de Catalunya. *Criterios para la construcción de archivos.* Cataluña: Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Cultural, Subdirecció Genarald'Arxius i Gestió Documental, 2009. Disponible en: http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_i_gestio_documental/06_plans_d_actuacio_documento_tecnica/documentacio_tecnica/criteris_constructius__castella_cc.pdf
- ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. National Information Standards Organization, Institute of Museum and Library Services. *A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections.* 3a ed. Maryland: NISO, 2007. 95 p. ISBN: 1880124742.
- National Information Standards Organization (NISO), Baltimore, MD. USA. Disponible en: <http://www.niso.org/publications/rp/framework3.pdf>
- FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS E INSTITUCIONES. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas.* México: Dirección General de Bibliotecas, CONACULTA, IFLA, 2001.
- Disponible en: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>
- FENG, Jieyin, SHI, Zhonghua y WU, Zhongxia. *Preserving our collection. The new building of the Shanghai Library.* En: World Library and Information Congress: 71th IFLA General Conference and Council "Libraries: A voyage of discovery" (71: 2005: Oslo, Noruega). Disponible en: <http://archive.ifla.org/IV/ifla71/papers/062e-Feng.pdf>
- FRANCIA. Ministère de la Culture et de la Communication. *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques. Recommendations techniques.* Paris: Direction du livre et de la lecture, 1998. 174 p. Disponible en: http://www.bnf.fr/documents/recommandations_DLL.pdf
- FROST, Gary y BRICEÑO, Alicia. *Métodos de conservación de libros en la Biblioteca Nacional de Venezuela: Un manual de procedimientos del Centro Nacional de Conservación Documental.* Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, 1995 (2001). 44 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 5). ISBN 9803190334. Disponible en: <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/conservacion.pdf>
- GAGLIARDI, Jorge, MARCELLINI, Miguel Aquiles y CAPPA, María Fernanda. *Norma Argentina Para Audiovisuales (NAPA): Conceptualización de textos audiovisuales para el análisis de contenido.* Buenos Aires: Núcleo Audiovisual Buenos Aires, Centro Cultural General San Martín, Ministerio de Cultura, 2009. 121 p. (Cuadernos de Preservación, 2). Disponible en: <http://docplayer.es/19892432-Norma-argentina-para-audiovisuales-napa-conceptualizacion-de-textos-audiovisuales-para-el-analisis-de-contenido.html>
- HENDRIKS, Klaus B. *The preservation and restoration of photographic materials in archives and libraries: A RAMP study with guidelines.* Paris: General Information Programme, UNISIST, UNESCO, 1984. 118 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000586/058641e.pdf>
- HOMBURGER, Hildegard y KORBEL, Barbara. *Architectural drawings on transparent paper: Modifications of conservation treatments.* The Book and Paper Group Annual, 18: 25-33, 1999. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v18/bp18-06.html>
- ICCROM-UNESCO. *Manual de gestión de riesgo de colecciones.* París: ICCROM-UNESCO, Partnership for the Preventive Conservation of Endangered Museum Collections in Developing

- Countries, 2009. 97 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001862/186240s.pdf>
- ICCROM-UNESCO. Preventive conservation of collections in storage: A user-friendly assessment tool for museum storage. París: ICCROM-UNESCO, 2008. 11 p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001862/186245e.pdf>
 - IMAGE PERMANENCE INSTITUTE. Step-by-Step Workbook: Achieving a preservation environment for collections. New York: The Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology, 2005. 59 p. Disponible en: https://www.imagepermanenceinstitute.org/webfm_send/318
 - IMAGE PERMANENCE INSTITUTE. Sustainable preservation practices for managing storage environments. A no-cost series of regional workshops and webinars for collections care and facilities staff in cultural institutions. New York: The Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology, 2011. Disponible en: http://ipisustainability.org/pdfs/sustainability_workbook_georgia.pdf
 - INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. Guidelines on disaster prevention and control in archives. ICA Study, 11: 5-40, 1997. Disponible en: http://www.ica.org/sites/default/files/ICA_Study-11-Disaster-prevention-and-control-in-archives_EN.pdf
 - INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES-Asociación Latinoamericana de Archivos. Archive buildings in a tropical climate and with low resources. ICA Study, 17: 7-44, 2005. Disponible en: https://www.ica.org/sites/default/files/ICA_Study-17-Archive-buildings-in-tropical-climate_EN.pdf
 - INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA) y CORE ACTIVITY ON PRESERVATION AND CONSERVATION (PAC). International Preservation News: Investigating and monitoring dust, 53, 2011. ISSN: 08904960. Disponible en: <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2053.indd.web.pdf>
 - JORDAN, Anne. Exhibit mounting variations for objects on paper. Conserve O Gram, 13(4): 1-4, julio 1993. Disponible en: <http://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/13-04.pdf>
 - LING, Ted. Building a low cost archives in the tropics: Specification and description. Fiji, Suva: Pacific Regional Branch of the International Council on Archives, 2003. 31 p. ISBN: 0642344965. Disponible en: http://www.parbica.org/content/BuildingLowCostArchivesBuildingsReport_tcm50-74758.pdf
- MARTÍN-GAVILÁN, César. Temas de Biblioteconomía. El archivo como centro de conservación. Edificios, depósitos e instalaciones. Conservación y restauración de documentos. España: 2009. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/14582/>
- MCILWAINE, John comp. First, do no harm. A register of standards, codes of practice, guidelines recommendations and similar works relating to preservation and conservation in libraries and archives. Paris: IFLA Preservation and Conservation Section, 2005. 69 p. Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/first-do-no-harm.pdf>
 - NASHMunro, Susan. Window mats for paper objects. Conserve O Gram, 13(1): 1-4, Julio 1993. Disponible en: <http://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/13-01.pdf>
 - OGDEN, Barclay. Collection preservation in library building design. Berkeley, California: University of California, Library Preservation Department, 2004. Disponible en: <http://www.fau.usp.br/arquivos/disciplinas/au/aut0213/2015/Collectionpreservation.pdf>
 - OGDEN, Sherelyn, ed. El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center. Santiago de Chile: DIBAM, Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 370 p. Disponible en: http://www.cnrc.cl/611/articles-35513_archivo_01.pdf
 - OGDEN, Linda K. y BROWN, Margaret. An experimental book structure for conservation. The Book and Paper Group Annual, 17: 77-81, 1998. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v17/bp17-12.html>
 - PAGE, Susan. Conservation of nineteenth-century tracing paper. A quick practical approach. The Book and Paper Group Annual, 16: 67-73, 1997. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v16/bp16-09.html>
 - PICKWOAD, Nicholas. Determining how best to conserve books in special collections. The Book and Paper Group Annual, 13: 35-41, 1994. ISSN: 08878978. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v13/bp13-09.html>

- us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v13/bp13-07.html
- PRIMANIS, Olivia. (1998). The design of a photo album structure with removable leaves: Rebinding Photographs Vol. III by Lewis Carroll. The Book and Paper Group Annual, 17: 83-93, 1998. Disponible en: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v17/bp17-13.html>
 - RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES (Reino Unido). Benchmarks in collection care for Museums, Archives and Libraries: A self-assessment checklist. Londres: Resource: the Council for Museums, Archives and Libraries, 2002. 68 p. Disponible en: https://www.amnh.org/content/download/58644/951725/file/03_Benchmarks.pdf
- SITTS, Maxine K., ed. Handbook for Digital Projects. A Management Tool for Preservation and Access. Massachusetts: Northeast Document Conservation Center, 2000. 182 p. ISBN: 0963468545. Disponible en: <https://www.nedcc.org/assets/media/documents/dman.pdf>
- SOLDANO, Álvaro. Conceptos sobre riesgo. En: Foro Virtual de la RIMD. Capacitación en Teledetección Aplicada a la Reducción del Riesgo por Inundaciones, del 16 al 20 de marzo de 2009. Falda del Carmen, Argentina: Comisión Nacional de Actividades Especiales (CONAE), Departamento de Desarrollo Sostenible de la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos (OEA-DSS), 2009. Disponible en: <http://www.rimd.org/advf/documentos/4921a2bfbe57f2.37678682.pdf>
- SOLUTIONS for storage: Guidelines on the physical storage of state records. New South Wales: State Records New South Wales Guidelines, 2015. Disponible en: <https://www.records.nsw.gov.au/sites/default/files/Recordkeeping/Solutions for Storage 2015.pdf>
- UNESCO, Mitigando el desastre. Guía estratégica para el manejo de riesgos en colecciones patrimoniales. Kingston: UNESCO, 2007. 159 p. Disponible en: https://mowlac.files.wordpress.com/2012/06/mitigando_el_desastre.pdf
- UNITED STATES OF AMERICA, Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative (FADGI) - Still Image Working Group. Digitization Activities, Project Planning and Management Outline. Washington, DC: FADGI, 2009. Disponible en: <http://www.digitizationguidelines.gov/guidelines/DigActivities-FADGI-v1-20091104.pdf>
- UNITED STATES OF AMERICA, Federal Agencies Digitization Initiative (FADGI) - Still Image Working Group. Technical Guidelines for Digitizing Cultural Heritage Materials: Creation of Raster Image Master Files. For the Following Originals - Manuscripts, Books, Graphic Illustrations, Artwork, Maps, Plans, Photographs, Aerial Photographs, and Objects and Artifacts. Washington, DC: FADGI, 2010. Disponible en: http://www.digitizationguidelines.gov/guidelines/FADGI_Still_Image-Tech_Guidelines_2010-08-24.pdf
- VALDEZ Jiménez, Brenda María. Los manuales administrativos para el buen funcionamiento de las bibliotecas mexicanas. Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia (Licenciatura en Bibliotecología). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2008. 46 p. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/valdez-jimenez-brenda.pdf>
- VENEZUELA. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Preservación de colecciones en bibliotecas públicas. Publicación Normativa No. 044-2008. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 2008. 31 p. Disponible en: <http://www.bnv.gob.ve/sites/default/files/files/pdf/bp044-2008.pdf>
- VENEZUELA. Biblioteca Nacional. Manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center. Fascículo 3: Manejo de Emergencias. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, Centro Nacional de Conservación de Papel, Northeast Document Conservation Center, 1998. 62 p. (Serie: Conservaplan. Documentos para conservar, 7:3). ISBN 9803191322. Disponible en: <http://www.abinia.org/conser7-3.pdf>
- VOGT-O'CONNOR, Diane. Caring for blueprints and cyanotypes. Conserve o gram, 19(9): 1-3, julio 1995. Disponible en: <http://www.nps.gov/museum/publications/conservogram/19-09.pdf>
- VOUTSSAS M., Juan. Factores tecnológicos, legales y documentales de la preservación documental digital. Investigación Bibliotecológica, 23(49): 67-124, 2009. Disponible en:

<http://132.248.242.6/~publica/archivos/49/ibi002304903.pdf>

- YESTE Piquer, Elena. Guerra de archivos: El patrimonio documental de la memoria. En: Cuartas Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: Legados documentales para la historia, (2009: Madrid). 9 p. Disponible en:
https://www.museodelferrocarril.org/archivo/pdf/archivoymemoria04/4J_Comunicacion_12_ElenaYestePiquer_web.pdf

Ciudad de México, a 25 de febrero de 2019.- La Directora General de Normas, **Laura Figueroa Gutiérrez**.- Rúbrica.